



**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  
VESTIBULAR DE INVERNO  
VESTIBULAR DE VERÃO  
2019**



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - PROVAS DE CONHECIMENTOS GERAIS E VOCACIONADA

### ESCLARECIMENTO!

**Destaque-se que, em razão de o conteúdo programático das disciplinas estar unificado para a Prova de Conhecimentos Gerais e para a Prova Vocacionada, as provas serão diferenciadas pelo nível da abordagem que, conseqüentemente, será mais aprofundado na Prova Vocacionada.**

**(\* )Arte, Educação Física, Filosofia e Sociologia foram incluídas na Prova de Conhecimentos Gerais a partir de 2018, conforme Resolução CEPE nº 033, de 21 de novembro de 2017.**

### I – LÍNGUA PORTUGUESA

- 1 – Análise de textos
  - Conteúdo: objetivo e compreensão crítica do texto, relações intertextuais
  - Estrutura: principais mecanismos de coesão e coerência textuais
  - Expressividade: recursos estilísticos – figuras de linguagem
- 2 – Gramática aplicada
  - Acentuação gráfica
  - Ortografia
  - Divisão silábica
  - Pontuação
- 3 – Morfologia
  - Estrutura e formação de vocábulos
- 4 – Morfossintaxe
  - Empregos e funções das classes de palavras
  - Constituição da oração e do período
  - Sintaxe de regência, de concordância e de colocação
- 5 – Semântica
  - Significação das palavras: sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, polissemia e ambigüidade
- 6 – Estilística
  - Figuras de sintaxe
  - Vícios de linguagem
- 7 – Noções básicas de teoria literária
  - Poema, poesia e prosa
  - Gêneros e estéticas literárias
  - Figuras de linguagem
- 8 – O romantismo brasileiro: poesia e ficção
- 9 – A ficção realista e naturalista
- 10 – A poesia parnasiana e simbolista
- 11 – O modernismo brasileiro
  - Grupos e tendências
  - Poesia e romance na década de 30
  - A geração de 45
- 12 – Poesia de vanguarda
- 13 – Literatura contemporânea
  - Poesia, ficção, crônica
  - Literatura fantástica

**OBRAS PARA LEITURA** (para abordagem nas questões de Literatura Brasileira: **VIDAS SECAS** (Graciliano Ramos); **OBRA COMPLETA** (Murilo Rubião); **VESTIDO DE NOIVA** (Nelson Rodrigues); **TODA POESIA** (Paulo Leminski); **QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA** (Carolina Maria de Jesus).

### II – LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS, ESPANHOL E FRANCÊS)

Interpretação de textos autênticos – informativos, jornalísticos e técnicos – em nível cultural de ensino médio, levando-se em conta o desenvolvimento de três elementos principais:

- os gramaticais;
- os referentes à tipologia e estruturação textual (tipos de textos, argumentação, coesão e coerência);
- o conhecimento de mundo.

### III – HISTÓRIA

- 1 – Relações de trabalho
  - Escravidão na antiguidade clássica
  - Servidão medieval
  - Revolução industrial
  - Formação da classe operária no mundo e no Brasil (1850, 1930 e 1950)
  - Liberalismo
  - Inserção da mulher no mundo do trabalho
  - Trabalho escravo no Brasil Colônia
  - Imigração europeia
- 2 – Relações de poder
  - Antiguidade clássica;
  - Democracia grega
  - Expansionismo do império romano
  - Igreja medieval
  - A posse da terra no período medieval
  - Reforma e contrarreforma
  - Estado moderno
  - A colonização no século XVI
  - Imperialismo
  - A sociedade colonial brasileira
  - Liberalismo, socialismo e anarquismo
  - Regimes totalitários no século XX
  - Disputas de terra no Brasil: Canudos e Contestado
  - Monarquia e República no Brasil
  - Primeira Guerra Mundial
  - Segunda Guerra Mundial
  - Guerra fria
  - Processo de descolonização na África e Ásia
  - Conflito entre árabes e israelenses
  - Populismo na América Latina
- Formação do Estado Nacional Brasileiro – primeiro e segundo reinado
- 3 – Relações de Cultura
  - A – Religiosidade
    - Greco-Romana
    - Afro-Brasileira – Candomblé e Umbanda (formação da sociedade brasileira)
    - Islã (formação e inserção no mundo ocidental)
    - Cruzadas medievais
    - Globalização
    - Indústria cultural – fenômeno para a comunicação de massa e sua utilização nos diferentes momentos históricos:
      - Nazifascismo
      - Ditadura militar no Brasil
      - Governos populistas
      - Guerra fria
      - Capitalismo consumista
      - Movimento hippie
      - Semana de Arte Moderna de 1922
      - Música popular brasileira nas décadas de 1950, 1960 e 1970
    - Modernização e urbanização
  - B – Renascimento cultural e despotismo esclarecido
  - C – Movimentos sociais/culturais contemporâneos
    - Feminismo
    - Movimento negro
    - MST

## IV – GEOGRAFIA

- 1 – A ciência geográfica: conceitos, objeto de estudo, princípios
- 2 – Quadro natural:
  - a Terra no espaço
  - principais movimentos da Terra e suas consequências
  - posição de lugares e orientação
  - representação da Terra: projeções cartográficas
  - elementos da Terra: atmosfera, hidrosfera, clima, águas oceânicas, águas continentais, hidrografia brasileira, litosfera, relevo brasileiro
  - vegetação: principais formações, principais formações brasileiras, problemas ambientais
- 3 – Geografia humana
  - Povoamentos, estrutura da população e teorias demográficas
  - Problemas populacionais
  - Distribuição geográfica dos grupos raciais e seus caracteres mensuráveis e descritivos
  - Estudo geográfico das línguas e religiões
  - Indicadores sociais
- 4 – Geografia urbana
  - Urbanização e metrópoles
  - Urbanização brasileira
  - Problemas urbanos: inchaço urbano e favelização
- 5 – Geografia econômica
  - tipos de colonização e exploração colonial
  - sistemas econômicos e doutrinas econômicas
  - principais atividades econômicas
  - globalização da economia
- 6 – Panorama do mundo atual
  - Aspectos: físicos, políticos e econômicos
  - Países desenvolvidos
  - Países subdesenvolvidos
  - Países emergentes ou em desenvolvimento
  - Principais megablocos econômicos: Nafta, Mercosul, União Europeia
- 7 – Recursos energéticos e problemas ambientais
- 8 – Geografia das comunicações e transportes
- 9 – O espaço brasileiro
  - 9.1 – Espaço brasileiro
    - Extensão
    - Forma e massa
    - Posição geográfica
    - Posição astronômica
    - Pontos extremos
    - Limites e implicações políticas, sociais e econômicas
  - 9.2 – Fundamentos geológicos e morfológicos sedimentares
    - Relevo continental
    - Plataforma continental
    - Divisão de relevo
    - Recursos naturais e sua utilização e conservacionismo
  - 9.3 – Vegetação
    - Causas e efeitos da distribuição espacial
    - Formações vegetacionais
    - Recursos vegetais e implicações do aproveitamento econômico
  - 9.4 – Hidrografia
    - Traços característicos
    - Bacias hidrográficas
    - Aproveitamentos dos recursos das bacias hidrográficas
  - 9.5 – Climas
    - Massas e frentes
    - Influências geográficas
    - Mecanismo da circulação e regime de chuvas
    - Clima e tempo
    - Classificação dos climas
    - Recursos e alternativas econômicas
  - 9.6 – População
    - Traços étnicos
    - Estrutura populacional
    - Crescimento e distribuição espacial
    - Movimentos de população
    - Polos urbanos
    - Fenômenos de urbanização
    - Problemas populacionais brasileiros, êxodo rural
    - Hierarquia urbana brasileira, segundo o IBGE
  - 9.7 – Economia
    - Traços gerais
    - Setores econômicos e produção
    - Política econômica
  - 9.8 – Transportes
    - Condições geográficas dos transportes
    - Sistema nacional dos transportes
    - Transportes e integração nacional
  - 9.9 – Comunicações
    - Características gerais
    - Sistema nacional de telecomunicações e a integração nacional
  - 9.10 – Regionalização brasileira
    - Diferenças e organização regional
    - Desenvolvimento e integração regional
    - Unidades regionais, segundo o IBGE
    - Complexos regionais
- 10 – O espaço paranaense
  - Principais aspectos físicos: relevo, litoral, hidrografia, clima e vegetação
  - Principais aspectos humanos: movimento de população
  - Principais aspectos urbanos
  - Principais cidades paranaenses
  - A urbanização e seus problemas
  - Principais aspectos econômicos: turismo, recursos energéticos e minerais
  - Agropecuária, indústria e serviços
  - Problemas ambientais
- 11 – O espaço ponta-grossense
  - Principais aspectos físicos: relevo, hidrografia, clima e vegetação
  - Principais aspectos humanos
  - Principais aspectos urbanos
  - Principais aspectos econômicos: turismo, recursos energéticos e minerais
  - Agropecuária, indústria e serviços
  - Problemas ambientais

## V – MATEMÁTICA

- 1 – Razões e Proporções
  - Divisão proporcional
  - Regras de três simples e composta
  - Porcentagem
  - Juros simples
- 2 – Geometria plana
  - Congruência de figuras geométricas
  - Congruência de triângulos
  - Casos clássicos de congruência
  - O postulado das paralelas
  - Duas paralelas cortadas por uma transversal
  - Feixe de paralelas cortadas por transversais
  - Teorema de Tales
  - Semelhança de triângulos
  - Relações métricas nos triângulos
  - Polígonos regulares
  - Circunferência e círculo
  - Teorema de Pitágoras
  - Área de triângulos e quadriláteros
  - Área de polígonos regulares
  - Área do círculo e do setor circular
- 3 – Teoria dos conjuntos
  - Subconjuntos
  - Operações com conjuntos
  - Problemas
  - Conjuntos numéricos: números naturais, números inteiros, números racionais, números irracionais, números reais
  - Máximo divisor comum
  - Mínimo múltiplo comum
  - Decomposição em fatores primos
- 4 – Funções
  - Produto cartesiano
  - Relações e funções
  - Domínio, contradomínio e conjunto imagem de relações e funções
  - Gráficos de relações e funções
  - Funções injetoras, sobrejetoras e bijetoras
  - Função composta
  - Função inversa
  - Função afim
  - Função quadrática: máximos e mínimos
  - Inequações de 1º e 2º grau
  - Função exponencial
  - Função logarítmica
  - Equações exponenciais
  - Equações logarítmicas
- 5 – Trigonometria
  - A trigonometria do triângulo retângulo
  - A trigonometria em um triângulo qualquer: lei dos senos e cossenos
  - Arcos e ângulos: medidas em graus e em radianos, relações de conversão
  - Funções trigonométricas: domínio, conjunto-imagem, gráficos, período e paridade, cálculo dos valores das funções trigonométricas em  $\pi/6$ ,  $\pi/4$  e  $\pi/3$  radianos
  - Identidades trigonométricas fundamentais
  - Fórmulas de adição, subtração e duplicação de arcos
- 6 – Sequências numéricas
  - Noção de sequência
  - Progressões aritméticas e geométricas
  - Noção de limite de uma sequência
  - Soma de uma série geométrica
- 7 – Matrizes, determinantes e sistemas lineares
  - Conceito e elementos característicos de uma matriz
  - Adição e multiplicação de matrizes
  - Multiplicação de números por matriz
  - Conceito e cálculo da inversa de uma matriz quadrada
  - Determinante de uma matriz quadrada, propriedades e aplicações
  - Regra de Cramer
  - Matrizes associadas a um sistema de equações lineares
  - Resolução e discussão de um sistema linear
- 8 – Análise combinatória
  - Princípios de contagem
  - Aplicação dos princípios de contagem nos estudos de arranjos, permutações e combinações simples
  - Números binomiais
  - Binômio de Newton
- 9 – Probabilidades
  - Eventos
  - Conjunto universo
  - Conceituação de probabilidade
  - Eventos mutuamente exclusivos
  - Probabilidade da união e da interseção de dois ou mais eventos
  - Probabilidade condicional
  - Eventos independentes
- 10 – Geometria espacial
  - Geometria de posição: incidência, posição relativa de retas, de retas e planos e de planos entre si
  - Paralelismo e perpendicularidade
  - Prismas, pirâmides e respectivos troncos
  - Poliedros regulares
  - Cilindro, cone, tronco de cone, esfera
  - Cálculos de áreas e de volumes
- 11 – Geometria analítica
  - Coordenadas cartesianas na reta e no plano, distância entre dois pontos
  - Estudo da equação da reta:
    - coeficiente angular (inclinação de uma reta) e coeficiente linear
    - reta na forma geral, reduzida e segmentária
    - interseção de retas
    - retas paralelas e perpendiculares
    - feixe de retas
    - distância de um ponto a uma reta
    - distância entre retas paralelas
    - área de um triângulo
  - Equação da circunferência:
    - condição para que uma dada equação represente uma circunferência: identificação do raio e do centro de uma circunferência dada
    - relação entre ponto e circunferência, relação entre reta e circunferência e relação entre circunferências
- 12 – Números complexos
  - Representação e operações nas formas algébricas e trigonométricas
  - potências de  $i$
  - raízes complexas da unidade
  - fórmula de Moivre
- 13 – Polinômios
  - Conceitos, grau e propriedades fundamentais
  - Identidade de polinômios
  - Adição, subtração, multiplicação e divisão de polinômios
  - Algoritmo de Briot – Ruffini
  - Fatoração
  - Produtos notáveis
  - Resto da divisão de um polinômio por  $x \pm a$
- 14 – Equações algébricas
  - Definições
  - Conceito de raiz
  - Multiplicidade de raízes
  - Resolução
  - Teorema fundamental da Álgebra
  - Relações entre coeficientes e raízes
  - Pesquisa de prováveis raízes racionais
  - Raízes reais e complexas
  - Relações de Girard
- 15 – Estatística
  - Média aritmética simples
  - Média aritmética ponderada
  - Moda
  - Mediana
  - Desvio padrão
  - Tabelas e gráficos

## VI – FÍSICA

- 1 – Mecânica
  - Grandezas físicas
  - Sistema de unidades
  - Equações dimensionais
  - Noções de cálculo vetorial
  - Força e movimento
  - Equilíbrio mecânico
  - Movimento retilíneo uniforme
  - Movimento retilíneo uniforme variado
  - Movimento circular uniforme
  - Movimento pendular
  - Movimento harmônico simples
  - Queda livre
  - Movimento dos projéteis
  - Leis de Newton
  - Trabalho
  - Energia (cinética, potencial e conservação da energia)
  - Potência mecânica
  - Quantidade de movimento e impulso
  - Choque mecânico
  - Hidrostática
- 2 – Calor
  - Termometria
  - Dilatações térmicas
  - Calorimetria
  - Transmissão de calor
  - Gases perfeitos
  - Mudança de estado
  - Termodinâmica (1ª e 2ª leis e máquinas térmicas)
- 3 – Ondulatória
  - Conteúdos fundamentais
  - Fenômenos ondulatórios
  - Ondas sonoras
- 4 – Ótica
  - Princípios de ótica geométrica
  - Reflexão da luz (espelhos planos e esféricos)
  - Refração da luz em dióptros planos
  - Refração da luz em dióptros esféricos (lentes)
  - Natureza da luz
  - Dispersão da luz
  - Difração da luz
  - Polarização da luz
  - O olho humano e suas anomalias
- 5 – Eletricidade
  - Carga elétrica (lei de Coulomb)
  - Campo elétrico
  - Potencial elétrico
  - Trabalho elétrico
  - Capacitores
  - Corrente elétrica
  - Resistência elétrica (inclusive associação de resistores)
  - Potência elétrica - efeito Joule
  - Geradores
  - Circuitos elétricos
- 6 – Eletromagnetismo
  - Conceitos de Magnetismo
  - Campo magnético
  - Força magnética
  - Indução eletromagnética

## VII – QUÍMICA

- 1 – Aspectos macroscópicos da química
  - Evidências das reações químicas (experimentais ou naturais)
  - Estados físicos da matéria
  - Compostos químicos e suas misturas
  - Métodos de separação de misturas: filtração, decantação, destilação, cristalização e cromatografia em papel
  - Reação química (participantes e sua representação simbólica): reagentes, produtos e equação química
  - Leis ponderais das reações: lei de Lavoisier e lei de Proust
  - Equação geral dos gases
- 2 – Estrutura da matéria e teoria atômica
  - Teoria atômica de Dalton
  - Características e a transição dos modelos atômicos de Thomson, de Rutherford e de Bohr
  - Partículas elementares: prótons, nêutrons e elétrons
  - Características do átomo: número atômico, número de massa, isótopos, isóbaros, isótonos e íons (cátions, ânions e radicais)
  - Transições eletrônicas (segundo o modelo atômico de Bohr)
  - Números quânticos: principal, secundário, magnético e de spin
- 3 – Classificação periódica e propriedades dos elementos químicos e de seus compostos
  - Características da Tabela Periódica: ordem de disposição e localização dos elementos químicos, períodos, grupos (famílias) e subgrupos
  - Configuração eletrônica e posição dos elementos
  - Propriedades físicas e químicas dos elementos dos grupos 1, 2, 12, 13, 14, 15, 16, 17 e 18 (usualmente chamados elementos dos grupos A)
  - Características dos elementos representativos e de transição
  - Propriedades periódicas e suas variações: raio atômico, raio iônico, energia de ionização, eletroafinidade, eletronegatividade, eletropositividade e densidade
- 4 – Ligação química
  - Carga real e carga teórica
  - Ligação iônica: interação eletrostática e características dos compostos iônicos
  - Ligação covalente: molecular, dativa, polar e apolar
  - Ligações intermoleculares: Van der Waals, dipolo-dipolo e pontes de hidrogênio
- 5 – Funções químicas inorgânicas
  - Teorias ácido-base de Arrhenius, Bronsted – Lowry e de Lewis
  - Classificação, nomenclatura (IUPAC) e propriedades de: ácidos, bases, sais e óxidos
  - Principais aplicações dos ácidos, bases, sais e óxidos mais comuns
  - Poluição atmosférica: chuva ácida e efeito estufa
- 6 – Reações químicas inorgânicas e estequiometria química
  - Reações: síntese, análise, simples-troca e dupla-troca
  - Ocorrências das reações químicas
  - Balanceamento das equações químicas: tentativas e redox
  - Principais unidades de massa e volume
  - Mol e constante de Avogadro
  - Massa molecular e molar
  - Cálculos estequiométricos
  - Fórmulas mínima, molecular e centesimal
- 7 – Soluções
  - Classificação das dispersões: suspensão, coloide e solução
  - Componentes das soluções: soluto e solvente
  - Coeficiente de solubilidade
  - Classificação das soluções quanto à solubilidade: saturada, insaturada e supersaturada
  - Concentração das soluções: concentração comum, concentração molar, título percentual, densidade e parte por milhão
  - Diluição de soluções
  - Mistura de soluções: de mesmo soluto, de solutos diferentes que não reagem entre si e de solutos diferentes que reagem entre si

- 8 – Termoquímica
- Princípio da conservação de energia
  - Entalpia
  - Entropia
  - Energia de Gibbs
  - Reações exotérmicas e endotérmicas
  - Representação gráfica de reações exo e endotérmicas
  - Cálculo do calor das reações ( $\Delta H$ ): Lei de Hess, energia de ligação e gráficos
  - Fatores que influenciam no  $\Delta H$  das reações
- 9 – Cinética química
- Velocidade média da reação
  - Teoria das Colisões
  - Energia de Ativação
  - Lei da velocidade
  - Fatores que alteram a velocidade das reações: concentração dos reagentes, pressão e temperatura, estado de agregação e catalisadores
- 10 – Equilíbrio químico
- Constantes de equilíbrio
  - Deslocamento do equilíbrio químico (princípio de Le Chatelier)
  - Equilíbrios ácido – base
  - Lei da Diluição
  - Constante de ionização da água
  - pH e pOH
  - Hidrólise
  - Produto de solubilidade
  - Solução tampão
- 11 – Eletroquímica
- Número de oxidação
  - Reações de oxirredução e equilíbrio das equações
  - Potencial redução
  - Pilhas
  - Cálculo do potencial das pilhas
  - Eletrólise
- 12 – Radioatividade
- Leis das desintegrações radioativas: Lei de Soddy e Lei de Soddy-Fajans-Russel
  - Meia-vida e vida média
  - Família radioativas: tório, actínio e urânio
  - Fissão e fusão nuclear
  - Efeitos e aplicações
- 13 – QUÍMICA ORGÂNICA
- A – Química do carbono
- Principais características: tetravalência, ligações, formação de cadeias carbônicas
  - Classificação das cadeias carbônicas: abertas, fechadas, saturada, insaturada, homogênea, heterogênea
  - Ligações do carbono: orbitais moleculares
- B – Funções orgânicas: reconhecimento, representação e nomenclatura (IUPAC e usual de compostos de uso corrente)
- Hidrocarbonetos
  - Funções oxigenadas: alcoóis, fenóis, enóis, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos e derivados
  - Funções nitrogenadas: aminas, amidas, nitrilas e nitrocompostos
  - Halogenados: haletos e compostos de Grignard
- C – Isomeria
- Isomeria plana: de cadeia, de posição, de compensação ou metameria, funcional e tautomeria
  - Isomeria espacial: geométrica ou cistrans e óptica
- D – Reações orgânicas:
- Substituição no benzeno e derivados (orientação orto, para e meta); halogenação de alcanos; nos ácidos e derivados (nucleófilos)
  - Adição de  $H_2$ ,  $X_2$ ,  $HX$ ,  $H_2O$  nos hidrocarbonetos insaturados; de  $HCN$  e compostos de Grignard a aldeídos e cetonas; de  $H_2$  nos ciclanos (teoria de Baeyer)
  - Combustão
  - Oxidação e redução
  - Oxidação de alcoóis, aldeídos e hidrocarbonetos insaturados (enérgica, branda, ozonólise e combustão)
  - Redução de hidrocarbonetos insaturados, aldeídos, cetonas e nitrilas
  - Reações de polimerização
  - Polímeros
- E – Fontes naturais de compostos orgânicos: petróleo, hulha, madeira, cana de açúcar, biogás
- F – Compostos orgânicos de importância biológica: glicídeos, lipídeos e proteínas

## VIII – BIOLOGIA

- 1 – Citologia e embriologia
- Níveis de organização
  - Envoltórios celulares
  - Hialoplasma e organelas
  - Núcleo interfásico
  - Divisões celulares (mitose e meiose)
  - Gametogênese
  - Fecundação e tipos de ovos
  - Etapas da embriologia (segmentação/gastrulação/neurulação)
  - Anexos embrionários
  - Células-tronco
- 2 – Botânica
- Histologia vegetal
  - Organologia
  - Fisiologia vegetal
  - Sistemática
- 3 – Zoologia
- Histologia animal
  - Taxonomia
  - Fisiologia
  - Saúde, Higiene e Saneamento
- 4 – Genética e evolução
- Conceitos fundamentais
  - DNA – material genético
  - Mutações
  - 1ª e 2ª Lei de Mendel
  - Polialelismo
  - Grupos sanguíneos
  - Interação gênica
  - Herança ligada ao sexo
  - Origem da vida
  - Provas da evolução
  - Especiação e raciação
  - Evolução humana
  - Organismos transgênicos
- 5 – Ecologia
- Conceitos
  - Ciclos Biogeoquímicos
  - Cadeias e Teias Alimentares
  - Cenoses
  - Sucessão ecológica
  - Biosfera
  - Desequilíbrios ambientais

## IX – ARTE (\*)

1. Artes Visuais de Etnias Indígenas Brasileiras: pintura.
2. Elementos formais das Artes Visuais: ponto, linha, forma, superfície, cor, textura, luz e volume.
3. História das Artes Visuais: Rupestre, Egípcia, Greco-romana, Bizantina, Românica, Gótica e Renascentista.
4. História da Música (Período): Medieval, Renascentista e Barroco; Música de Etnias Indígenas Brasileiras: contexto histórico, compositores, obras, instrumentos, articulando com os elementos formadores do som (altura, duração, timbre, intensidade e densidade) e formadores da música/composição (ritmo, melodia, harmonia, gênero e forma).
5. História do Teatro Ocidental: Origem do Teatro na Grécia e Teatro Medieval, articulando com os elementos da ação dramática (texto, ator, plateia, personagens, espaço cênico).
6. Artes Visuais Afro-brasileiras: pintura.
7. Composição em Artes Visuais: bidimensional, tridimensional, técnicas e gêneros.
8. História das Artes Visuais: Barroca, Rococó, Neo-classicismo, Impressionista, Expressionista, Romantismo, Abstracionista, Cubismo, Surrealista e Art déco.
9. História das Artes Visuais no Brasil: Barroco e Missão Artística Francesa.
10. História da Música (Período e movimentos): Clássico, Romântico, Impressionista, Expressionista; Música Afro-brasileira (lundu, maxixe): contexto histórico, compositores, obras, instrumentos, articulando com os elementos formadores do som (altura, duração, timbre, intensidade e densidade) e formadores da música/composição (ritmo, melodia, harmonia, gêneros e forma).
11. História do Teatro Ocidental: Moderno e Contemporâneo, articulando com os elementos das ações dramáticas (jogos teatrais, mímica e dramatização).
12. Qualidades Plásticas: equilíbrio, harmonia, proporção, unidade, ritmo e movimento.
13. Artes Visuais: Fotografia, Cinema, TV, Rádio, cultura audiovisual e arte digital.
14. História das Artes Visuais: Dadaísta, Futurista, Pop Arte, Abstracionista, Latino-americana, Muralismo, Contemporânea, Arquitetura, Semana da Arte Moderna no Brasil, Artes visuais paranaenses.
15. História da Música dos séculos XX e XXI: Concreta, Eletrônica, Dodecafônica, Aleatória e Minimalista; Música brasileira (choro, samba, baião, bossa-nova e rock): contexto histórico, compositores, obras, instrumentos, articulando com os elementos formadores do som (altura, duração, timbre, intensidade e densidade) e formadores da música/composição (ritmo, melodia, harmonia, gênero e forma).
16. História do Teatro no Brasil.
17. Teatro: Jogos dramáticos com participação direta do espectador na ação dramática, Teatro imagem, simultâneo e debate (Teoria teatral de Augusto Boal).

## **X – EDUCAÇÃO FÍSICA (\*)**

### **1. Esporte**

- 1.1 Coletivos
- 1.2 Individuais
- 1.3 Radicais
- 1.4 Esporte e ciência
- 1.5 Esporte e indústria cultural
- 1.6 Organização de Eventos Esportivos

### **2. Jogos e Brincadeiras**

- 2.1 Jogos Cooperativos
- 2.2 Jogos de Tabuleiro
- 2.3 Dramáticos.

### **3. Dança**

- 3.1 Folclórica
- 3.2 Tradicional
- 3.3 Afro-Brasileira
- 3.4 De Salão
- 3.5 De Rua
- 3.6 Criativa
- 3.7 Características e influência social

### **4. Lutas**

- 4.1 Capoeira (Angola e Regional)
- 4.2 Lutas a distância
- 4.3 Contemporâneas
- 4.4 Lutas e mídia
- 4.5 Lutas de aproximação
- 4.6 Lutas que mantêm a distância

### **5. Ginástica**

- 5.1 Circense
- 5.2 Artística
- 5.3 Rítmica
- 5.4 Geral
- 5.5 Academia

### **6. Elementos Articuladores**

- 6.1 Cultura Corporal e Corpo: aspectos anátomo-fisiológicos, qualidades físicas, aptidão física; IMC (Índice de Massa Corporal); Corpolatria, Vigorexia.
- 6.2 Cultura Corporal e Saúde: postura corporal, frequência cardíaca máxima (FCM); Nutrição e Lesões Desportivas; Sistemas Metabólicos e Energéticos.
- 6.3 Primeiros Socorros.
- 6.4 Cultura Corporal e Desportivização: origem – causas e consequências; Esporte de massa e elite;
- 6.5 Cultura Corporal e Técnicas e Táticas: fundamentos.
- 6.6 Cultura Corporal e Lazer: conceito de lazer a partir dos aspectos históricos das práticas corporais. Impacto da Institucionalização das práticas corporais.
- 6.7 Cultura Corporal e Mídia: consumo; Esporte Espetáculo como objeto de consumo; Ética x Esporte de alto nível.
- 6.8 Cultura Corporal e Mundo do Trabalho: Lesões por Esforço Repetitivo - LER, Distúrbio Osteomuscular Relacionado ao Trabalho - DORT, Doenças Crônicas Degenerativas.
- 6.9 Cultura Corporal e Técnicas e Táticas: Regras; Sistemas.



## **XI – FILOSOFIA (\*)**

### **1. Mito e Filosofia**

- 1.1 Saber Mítico.
- 1.2 Saber Filosófico.
- 1.3 Relação Mito e Filosofia.
- 1.4 Atualidade do Mito.
- 1.5 O mito presente na Filosofia.
- 1.6 O que é Filosofia.
- 1.7 Atitude filosófica.
- 1.8 Método filosófico.
- 1.9 Ironia e maiêutica.
- 1.10 Teoria das formas.

### **2. Teoria do Conhecimento**

- 2.1 O que é conhecimento.
- 2.2 Senso comum e senso científico.
- 2.3 Possibilidades do conhecimento: ceticismo, racionalismo, empirismo, criticismo.
- 2.4 Conhecimento e linguagem.
- 2.5 As formas de conhecimento.
- 2.6 O problema da verdade.
- 2.7 O problema do método.
- 2.8 O que é lógica.
- 2.9 Conhecimento e lógica.
- 2.10 Termo e proposição.
- 2.11 Princípios da Lógica.
- 2.12 Quadrados de oposições.
- 2.13 Argumentação e seus tipos.
- 2.14 Falácias.
- 2.15 Lógica Simbólica.

### **3. Ética**

- 3.1 O que é ética e quais são seus principais princípios.
- 3.2 O que é moral e seus principais pressupostos.
- 3.3 Ética no período clássico.
- 3.4 Ética no período medieval.
- 3.5 Ética no período moderno.
- 3.6 Ética no período contemporâneo.
- 3.7 Diferença entre ética e moral.
- 3.8 Ética e moral.
- 3.9 Pluralidade ética.
- 3.10 Bioética.
- 3.11 Existencialismo.
- 3.12 Que é Liberdade?
- 3.13 Liberdade e determinismo.
- 3.14 Liberdade e Autonomia.

- 3.15 Normas e suas necessidades.

### **4. Filosofia Política**

- 4.1 O que é política?
- 4.2 Principais teorias políticas.
- 4.3 Teoria Política (antiga, moderna e contemporânea).
- 4.4 Pensamento político na contemporaneidade.
- 4.5 Definição de poder.
- 4.6 Relações entre comunidade e poder.
- 4.7 Formas de governo.
- 4.8 Liberdade e igualdade política.
- 4.9 Definição de ideologia.
- 4.10 Política e ideologia.
- 4.11 Esfera pública e privada.
- 4.12 Cidadania formal e participativa.

### **5. Filosofia da Ciência**

- 5.1 Concepções de ciência (antiga, medieval, moderna e contemporânea).
- 5.2 A questão do método científico.
- 5.3 Contribuições e limites da ciência.
- 5.4 Ciência e ideologia.
- 5.5 Ciência e ética.
- 5.6 Ciência, técnica e tecnologia.
- 5.7 Os mitos da ciência.
- 5.8 Conhecimento científico e conhecimento filosófico.
- 5.9 Limite entre ciência e filosofia.

### **6. Estética**

- 6.1 O que é estética?
- 6.2 O que é arte?
- 6.3 A arte como forma de pensamento e linguagem.
- 6.4 A estética na idade clássica, moderna e contemporânea.
- 6.5 Natureza da arte.
- 6.6 Filosofia e arte.
- 6.7 Filosofia da arte e estética.
- 6.8 Categorias estéticas (feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco etc.).
- 6.9 Estética e sociedade.
- 6.10 Belo e feio na atualidade.
- 6.11 Indústria cultural.

## XII – SOCIOLOGIA (\*)

### 1. O Surgimento da Sociologia e as Teorias sociológicas

Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social.

### 2. O processo de socialização e as instituições sociais

Conteúdos básicos: Processo de socialização. Instituições familiares. Instituições escolares. Instituições religiosas. Instituições de reinserção.

Conteúdos específicos: A socialização: socialização primária, secundária, contato, relação, interação, grupos sociais. Conceito de Instituições. Instituições familiares: perspectivas teóricas sobre a família, diversidade familiar, novos arranjos familiares, papéis de gênero e família, violência e abuso na vida familiar. Instituições escolares: perspectiva teórica sobre a escola em Durkheim, Marx, Weber, Bourdieu, Gramsci, dentre outros; teorias sobre a educação escolar e a desigualdade social, educação e industrialização, educação e novas tecnologias, privatização da educação. Instituições religiosas: definição de religião, diversidade religiosa, perspectivas teóricas sobre a religião em Durkheim, Max Weber, Marx, dentre outros. Gênero e religião. Novos movimentos religiosos. Fundamentalismo religioso. Instituições de reinserção: prisões, manicômios, educandários, asilos, dentre outros.

### 3. Cultura, Indústria Cultural e Ideologia

Conteúdos básicos: O desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição da análise das diferentes sociedades. Diversidade e identidade cultural, cultura afro-brasileira e culturas indígenas. Indústria cultural, meios de comunicação de massa, sociedade de consumo; Indústria cultural no Brasil.

Conteúdos específicos: Os conceitos de cultura nas escolas antropológicas (evolucionismo, funcionalismo, culturalismo, estruturalismo), antropologia brasileira. Diversidade, diferença cultural. Relativismo, etnocentrismo, alteridade, roteiro e concepções sobre pesquisa de campo. Identidades como projeto e/ou processo. Identidades e sociabilidades. Escola de Frankfurt, cultura de massa, cultura erudita, cultura popular, sociedade de consumo. Identidades e globalização. Identidades e movimentos sociais. Construção social do gênero. Construção social de conceito de raça. Minorias, preconceito, hierarquia e desigualdades. Dominação, hegemonia e contra movimentos.

### 4. Desenvolvimento do olhar sócio-antropológico sobre a diversidade de modos de pensar, viver e se relacionar nas diferentes sociedades e o processo de mercantilização das produções culturais nas sociedades modernas.

### 5. Trabalho, produção e classes sociais

Conteúdos básicos: O conceito de trabalho e o trabalho nas diferentes sociedades. Desigualdades sociais: estamentos, castas e classes sociais; organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições; globalização e neoliberalismo. Relações de trabalho no Brasil.

Conteúdos específicos: Modos de produção, desemprego, desemprego conjuntural e desemprego estrutural, subemprego e informalidade, fordismo e toyotismo, reforma agrária, reforma sindical, estatização e privatização, flexibilização, terceirização, agronegócio, voluntariado e cooperativismo, economia solidária, parcerias público privadas, capital humano, empregabilidade e produtividade: relações de mercado.

### 6. Desenvolvimento de reflexões e pesquisas acerca das modernas transformações na organização política dos Estados Nacionais Ocidentais.

### 7. Poder, Estado e Política

Conteúdos básicos: Formação e desenvolvimento do Estado Moderno. Conceitos de poder, de ideologia, de dominação e de legitimidade. Formação do Estado brasileiro. Democracia, autoritarismo, totalitarismo. As expressões da violência nas sociedades contemporâneas.

Conteúdos específicos: Processo de modernidade, formação do capitalismo. Conceito de Estado. Estado moderno. Formas de organização do Estado (absolutismo, liberal, bem-estar social, socialismo). Conceito de política e de alienação, formação dos partidos políticos, violência legítima, violência urbana, violência contra "minorias", violência simbólica, criminalidade, narcotráfico, crime organizado.

### 8. Direitos, cidadania e movimentos sociais

Conteúdos básicos: Direitos civis, políticos e sociais, direitos humanos e conceito de cidadania. Movimentos sociais, movimentos sociais no Brasil, a questão ambiental e os movimentos ambientalistas. Histórico e formação das organizações não-governamentais.

Conteúdos específicos: Construção moderna dos direitos, histórico dos direitos humanos, alcances e limites, cidadania, políticas afirmativas, políticas de inclusão, definição de minorias. Definição de movimentos sociais, movimentos sociais urbanos, movimentos sociais rurais, movimentos conservadores, neoliberalismo, redefinição das funções do estado, problemas ambientais.