

PSS III

2019

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

APROVADO PELA RESOLUÇÃO CEPE Nº 052 DE 08 DE OUTUBRO DE 2013

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

1. ARTE

- 1.1 Artes Visuais: Fotografia, Cinema, TV, Rádio, cultura audiovisual e arte digital.
- 1.2 História das Artes Visuais: Dadaísta, Futurista, Pop Arte, Abstracionista, Latino-americana, Muralismo, Contemporânea, Arquitetura, Semana da Arte Moderna no Brasil, Artes visuais paranaenses.
- 1.3 História da Música dos séculos XX e XXI: Concreta, Eletrônica, Dodecafônica, Aleatória e Minimalista; Música brasileira (choro, samba, baião, bossa-nova e rock): contexto histórico, compositores, obras, instrumentos, articulando com os elementos formadores do som (altura, duração, timbre, intensidade e densidade) e formadores da música/composição (ritmo, melodia, harmonia, gênero e forma).
- 1.4 História do Teatro no Brasil.
 - 1.4.1 Teatro: Jogos dramáticos com participação direta do espectador na ação dramática, Teatro imagem, simultâneo e debate (Teoria teatral de Augusto Boal).

2. EDUCAÇÃO FÍSICA

- 2.1 Esportes
 - 2.1.1 Radicais;
 - 2.1.2 Esporte e ciência;
 - 2.1.3 Esporte e indústria cultural;
 - 2.1.4 Organização de Eventos Esportivos.
- 2.2 Jogos e brincadeiras
 - 2.2.1 Dramáticos.
- 2.3 Lutas
 - 2.3.1 Contemporâneas;
 - 2.3.2 Lutas e mídia;
 - 2.3.3 Lutas de aproximação;
 - 2.3.4 Lutas que mantêm a distância.
- 2.4 Ginástica
 - 2.4.1 Geral;
 - 2.4.2 Academia.
- 2.5 Dança
 - 2.5.1 Criativa.
- 2.6 Elementos articuladores
 - 2.6.1 Cultura Corporal e Corpo: Corpolatria, Vigorexia;
 - 2.6.2 Cultura Corporal e Saúde: Sistemas Metabólicos e Energéticos;
 - 2.6.3 Cultura Corporal e Desportivação: Impacto da Institucionalização das práticas corporais;
 - 2.6.4 Cultura Corporal e Técnicas e Táticas: Sistemas;
 - 2.6.5 Cultura Corporal e Mídia: Ética X Esporte de alto nível.

3. LÍNGUA PORTUGUESA

- 3.1 Leitura: compreensão/interpretação de textos de diferentes esferas sociais: carta de reclamação, carta resposta a reclamação, resenha, resumo, charge, editorial, artigo de opinião, romance, notícia.
 - 3.1.1 Referenciação;
 - 3.1.2 Operadores argumentativos;
 - 3.1.3 Modalizadores;
 - 3.1.4 Inferência;
 - 3.1.5 Figuras de linguagem;
 - 3.1.6 Variação linguística;

- 3.2 Gramática contextualizada
 - 3.2.1 Período composto;
 - 3.2.2 Concordância;
 - 3.2.3 Regência;
 - 3.2.4 Pontuação;
 - 3.2.5 Acentuação (acento grave).
- 3.3 Ortografia
- 3.4 Produção textual: carta de reclamação, carta resposta à reclamação, texto de opinião dissertativo-argumentativo, notícia, resumo.
- 3.5 Literatura: (período literário, gênero literário, elementos da narração e da poesia).
 - 3.5.1 VIDAS SECAS (Graciliano Ramos);
 - 3.5.2 OBRA COMPLETA (Murilo Rubião);
 - 3.5.3 VESTIDO DE NOIVA (Nelson Rodrigues);
 - 3.5.4 TODA POESIA (Paulo Leminski);
 - 3.5.5 QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA (Carolina Maria de Jesus).

A PROVA DE REDAÇÃO compreende uma produção textual em um dos gêneros (carta de reclamação, carta resposta à reclamação, texto de opinião dissertativo-argumentativo, notícia, resumo) e tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, compreensão e interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de proposta temática para produção do texto.

Critérios de avaliação

Na avaliação dos textos serão averiguados, de forma global:

- ⇒ capacidade de leitura, compreensão e interpretação do(s) texto(s) de apoio;
- ⇒ capacidade de produzir o gênero textual solicitado;
- ⇒ fidelidade ao que propõe o enunciado da questão;
- ⇒ desempenho linguístico de conformidade com a norma padrão da língua escrita (português brasileiro ou em consonância com a variedade linguística, de acordo com a proposta);
- ⇒ estruturação textual: implicações gramaticais, lexicais e discursivas, coesão e coerência; paragrafação, frases, vocabulário, ortografia, pontuação, acentuação, concordância, regência.
- ⇒ organização textual – coerência em relação ao gênero solicitado (composição e funcionalidade), progressão temática, organização e articulação das ideias, clareza, objetividade, intencionalidade, informatividade, relevância, autoria e originalidade.

Direito de uso das redações

- ⇒ Os textos das provas de redação do PSS serão propriedade da UEPG, que poderá utilizá-los em pesquisas, cursos de extensão e publicações com o objetivo de contribuir para a melhoria do ensino em qualquer nível.
- ⇒ No caso dos textos selecionados para pesquisa, a identidade do candidato será preservada.
- ⇒ O material só poderá ser utilizado por estudiosos da UEPG, sob sigilo de autoria, mediante assinatura de termo de compromisso pelo responsável.

Atribuição de notas

- ⇒ Para fins de sistematização, as notas atribuídas pelos avaliadores compõem uma escala de 0 (zero) a 6 (seis). Sendo que 6 (seis) equivale a 100 (cem) pontos, que é o valor máximo da Redação no PSS. Para obter a pontuação a ser atingida pelo candidato, realiza-se uma regra de três. Considere um exemplo onde um suposto candidato obtém uma média 4 (quatro), conforme a demonstração abaixo:

$$\begin{array}{|c|} \hline \frac{6 \Rightarrow 100}{4 \Rightarrow x} \\ \hline \end{array} \Rightarrow \frac{100 \times 4}{6} = 66,666$$

- ⇒ Neste exemplo a pontuação obtida pelo candidato seria 66,666 pontos, onde os decimais são arredondados na segunda casa decimal, resultando numa pontuação final da redação de **66,7** pontos.

Motivos para as redações receberem pontuação zero

1. Redações com identificação.
2. Texto escrito a lápis ou caneta com a cor da tinta diferente de azul ou preta.
3. Textos ilegíveis.
4. Redações que não atenderem ao número de linhas, conforme instruções descritas na prova.
5. Gênero diferente do solicitado.
6. As redações que se afastarem do tema proposto.
7. Textos com menos de dez linhas de texto próprio (quando há trechos de cópia do(s) texto(s) – estímulo).

☞ A avaliação da redação é realizada por uma banca de professores da área de Língua Portuguesa (português brasileiro), Linguística e Literatura que recebem treinamento para se familiarizar com os critérios e particularidades de cada edição do PSS. A garantia da objetividade na correção ocorre por meio de refinamento dos critérios acima mencionados, observado o enunciado proposto na prova.

4. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

4.1 Leitura

- 4.1.1 Variedade temática e textual;
- 4.1.2 Vocabulário geral – compreendendo o vocabulário trabalhado nos três anos;
- 4.1.3 Compreensão e interpretação de textos: compreendendo toda a teoria e a prática referente às leituras trabalhadas nos três anos;
- 4.1.4 Divergências léxicas: (heterossemânticos, heterotônicos, heterofônicos e heterográficos);
- 4.1.5 Expressão e interpretação lexical, variações linguísticas.

4.2 Gramática – Revisão dos conteúdos pertinentes aos três anos de ensino/aprendizagem.

- 4.2.1 Utilização dos modos indicativo e subjuntivo;
- 4.2.2 Identificação de textos;
- 4.2.3 Regras de eufonia;
- 4.2.4 Numerais – cardinais e ordinais;
- 4.2.5 Regras de acentuação;
- 4.2.6 Pronomes – interrogativos e exclamativos;
- 4.2.7 Pronomes e adjetivos possessivos;
- 4.2.8 Substantivos e adjetivos – gênero e número;
- 4.2.9 Expressões para se comunicar formal e informalmente.

5. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

5.1 Leitura

- 5.1.1 Compreensão e interpretação de textos;
- 5.1.2 Inferência;
- 5.1.3 Variedade temática e textual;
- 5.1.4 Referência;
- 5.1.5 Discurso – marcadores de discurso.

5.2 Conteúdos Gramaticais (mínimo e uso contextualizado)

- 5.2.1 Present Perfect continuous;
- 5.2.2 Quantifiers;
- 5.2.3 Indefinites;
- 5.2.4 Reported speech;
- 5.2.5 Relative clauses;
- 5.2.6 Passive Voice;
- 5.2.7 Conditional (1st; 2nd; 3rd).

1. BIOLOGIA (*)

1.1 Evolução

- 1.1.1 Origem do pensamento evolutivo;
- 1.1.2 Evidências da evolução biológica;
- 1.1.3 Teorias lamarckista e darwinista;
- 1.1.4 Teoria moderna da evolução – fatores evolutivos; seleção natural e adaptação; bases genéticas da evolução (fatores que alteram as frequências gênicas e genotípicas das populações);
- 1.1.5 Origem das espécies – processo evolutivo e diversificação; isolamento reprodutivo; especiação; origem dos grandes grupos de seres vivos;
- 1.1.6 Evolução humana.

1.2 Genética

- 1.2.1 Bases da hereditariedade;
- 1.2.2 Leis mendelianas, noções de segregação e herodograma;
- 1.2.3 Alelos múltiplos e genética dos grupos sanguíneos;
- 1.2.4 Aspectos gerais da teoria cromossômica da herança – genes e cromossomos, mutações, genes ligados, mapas genéticos e recombinação, determinação genética do sexo e herança ligada ao sexo, cariótipo humano e alterações cromossômicas e síndromes;
- 1.2.5 Interações gênicas e noções de herança quantitativa;
- 1.2.6 Variações da expressão gênica – pleiotropia, penetrância e expressividade;
- 1.2.7 Aplicações do conhecimento genético – noções de biologia molecular, biotecnologia, aplicações.

1.3 Ecologia

- 1.3.1 Conceitos de ecologia – os seres vivos e o ambiente; comunidades; populações;
- 1.3.2 Dinâmica das populações biológicas;
- 1.3.3 Relações entre seres vivos;
- 1.3.4 Ecossistemas – habitat e nicho ecológico;
- 1.3.5 Energia e matéria nos ecossistemas – cadeias/teias alimentares e ciclos biogeoquímicos;
- 1.3.6 Sucessão ecológica e biomas – grandes biomas da Terra e biomas brasileiros;
- 1.3.7 O Homem e o Ambiente – conservação e degradação ambiental, poluição e impactos ambientais, interferência humana nos ecossistemas naturais.

(*) Conteúdo programático alterado pela Resolução CEPE nº 008 de 24 de maio de 2016.

2. FÍSICA

2.1 Óptica

2.1.1 A luz

- 2.1.1.1 Fontes de luz;
- 2.1.1.2 Propagação da luz;
- 2.1.1.3 Classificação dos meios físicos;
- 2.1.1.4 Princípios da óptica geométrica;
- 2.1.1.5 Fenômenos ópticos;
- 2.1.1.6 A natureza das cores.

2.1.2 Reflexão da luz

- 2.1.2.1 Leis da reflexão;
- 2.1.2.2 Espelhos planos;
- 2.1.2.3 Objetos e imagens;
- 2.1.2.4 Campo de visão de um espelho plano;
- 2.1.2.5 Formação de imagens no espelho plano;
- 2.1.2.6 Rotação e translação de espelho plano;
- 2.1.2.7 Espelhos esféricos;
- 2.1.2.8 Propriedades dos raios luminosos incidentes em um espelho esférico;
- 2.1.2.9 Formação de imagem no espelho esférico;
- 2.1.2.10 Equação de Gauss.

2.1.3 Refração da luz

- 2.1.3.1 Índice de refração;

- 2.1.3.2 Leis da refração;
- 2.1.3.3 Dioptro plano e lâmina de faces paralelas;
- 2.1.3.4 Ângulo limite e reflexão total;
- 2.1.3.5 Prismas ópticos;
- 2.1.3.6 Lente esférica;
- 2.1.3.7 Propriedades dos raios luminosos incidentes em uma lente esférica;
- 2.1.3.8 Formação de imagens;
- 2.1.3.9 Equação de Gauss;
- 2.1.3.10 Convergência de uma lente;
- 2.1.3.11 O olho humano;
- 2.1.3.12 A natureza da luz.
- 2.2 Eletrostática
 - 2.2.1 Carga elétrica;
 - 2.2.2 Processos de eletrização;
 - 2.2.3 Força eletrostática.
 - 2.2.4 Lei de Coulomb.
- 2.3 Campo elétrico
 - 2.3.1 Vetor campo elétrico;
 - 2.3.2 Campo elétrico gerado por uma carga elétrica puntiforme;
 - 2.3.3 Campo elétrico gerado por várias cargas elétricas puntiformes;
 - 2.3.4 Linhas de força.
- 2.4 Potencial elétrico
 - 2.4.1 Potencial elétrico;
 - 2.4.2 Diferença de potencial elétrico;
 - 2.4.3 Trabalho da força elétrica;
 - 2.4.4 Diferenças de potencial em um campo elétrico uniforme;
 - 2.4.5 Superfícies equipotenciais.
- 2.5 Capacidade eletrostática de um condutor isolado
 - 2.5.1 Equilíbrio elétrico de condutores;
 - 2.5.2 Potencial elétrico de um condutor esférico;
 - 2.5.3 Capacidade eletrostática;
 - 2.5.4 Capacitores.
 - 2.5.5 Associação de capacitores.
- 2.6 Eletrodinâmica
 - 2.6.1 Corrente elétrica;
 - 2.6.2 Resistores e a lei de Ohm;
 - 2.6.3 Associação de resistores;
 - 2.6.4 Geradores elétricos;
 - 2.6.5 Potência e energia elétrica;
 - 2.6.6 Receptores elétricos;
 - 2.6.7 Potência dissipada em resistores;
 - 2.6.8 Circuitos elétricos – Leis Kirchoff.
- 2.7 Magnetismo
 - 2.7.1 Imãs;
 - 2.7.2 Campo magnético dos imãs;
 - 2.7.3 Campo magnético gerado por correntes elétricas;
 - 2.7.4 Campo magnético de uma espira circular;
 - 2.7.5 Campo magnético de um condutor retilíneo;
 - 2.7.6 Lei de Ampère;
 - 2.7.7 Campo magnético de um solenoide;
 - 2.7.8 Campo magnético terrestre;
 - 2.7.9 Força magnética sobre partículas carregadas;
 - 2.7.10 Movimento de uma partícula carregada em um campo magnético uniforme;
 - 2.7.11 Força entre condutores paralelos;
 - 2.7.12 Corrente induzida – Fem induzida;
 - 2.7.13 Fluxo magnético;
 - 2.7.14 Lei da indução de Faraday;
 - 2.7.15 Lei de Lenz.
- 2.8 Radiação eletromagnética
 - 2.8.1 Ondas eletromagnéticas;
 - 2.8.2 Espectro eletromagnético;

- 2.8.3 Ondas de rádio e micro-ondas;
- 2.8.4 Luz visível – infravermelho e ultravioleta,
- 2.8.5 Raios x e raios γ .
- 2.9 Física Moderna
 - 2.9.1 A Teoria da Relatividade;
 - 2.9.2 Relatividade de Galileu;
- 2.10 Relatividade de Einstein
 - 2.10.1 As transformações da relatividade de Einstein;
 - 2.10.2 Massa e energia.
- 2.11 Física Quântica
 - 2.11.1 Radiação de um corpo negro;
 - 2.11.2 Efeito fotoelétrico: conceitos e aplicações;
 - 2.11.3 Laser: conceitos e aplicações.
- 2.12 Física Nuclear
 - 2.12.1 O núcleo atômico;
- 2.13 Decaimento nuclear
 - 2.13.1 Fissão nuclear;
- 2.14 Energia nuclear e sua utilização
 - 2.14.1 Tipos de partículas elementares.

3. QUÍMICA

- 3.1 Introdução à Química Orgânica
 - 3.1.1 Propriedades do carbono;
 - 3.1.2 Classificação de cadeias carbônicas.
- 3.2 Nomenclatura de compostos orgânicos
 - 3.2.1 Hidrocarbonetos;
 - 3.2.2 Funções oxigenadas: alcoóis, enóis, fenóis, ésteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres e sais de ácidos carboxílicos;
 - 3.2.3 Funções nitrogenadas: aminas, amidas e nitrocompostos.
- 3.3 Isomeria
 - 3.3.1 Isomeria plana (função, cadeia, posição, compensação e tautomeria);
 - 3.3.2 Isomeria geométrica;
 - 3.3.3 Isomeria óptica.
 - 3.3.3.1 Polarização da luz e quiralidade;
 - 3.3.3.2 Isômeros dextrorrotatórios e levorrotatórios;
 - 3.3.3.3 Isômeros opticamente ativos e misturas racêmicas: definições e cálculos.
- 3.4 Reações orgânicas
 - 3.4.1 Reações de substituição em alcanos e no benzeno;
 - 3.4.2 Reações de adição.
 - 3.4.2.1 Regra de Markovnikov;
 - 3.4.2.2 Hidratação de alcenos e alcinos;
 - 3.4.2.3 Adição de haletos de hidrogênio a alcenos e alcinos;
 - 3.4.2.4 Adição de halogênios a alcenos;
 - 3.4.2.5 Reações de eliminação;
 - 3.4.2.6 Desidratação de alcoóis;
 - 3.4.2.7 Eliminação em haletos orgânicos;
 - 3.4.3 Reações de oxidação e de redução.
 - 3.4.3.1 Oxidação enérgica e branda de alcenos e alcinos;
 - 3.4.3.2 Ozonólise seguida de hidrólise;
 - 3.4.3.3 Oxidação de alcoóis;
 - 3.4.3.4 Redução de compostos oxigenados.
 - 3.4.4 Reações de esterificação.
 - 3.4.5 Reações dos compostos de Grignard.
- 3.5 Fontes naturais de compostos orgânicos
 - 3.5.1 Petróleo.
 - 3.5.1.1 Fracionamento, cracking e polimerização;
 - 3.5.1.2 Hulha, madeira e cana de açúcar.
- 3.6 Polímeros
 - 3.6.1 Polímeros naturais e sintéticos;

- 3.6.2 Reações de Polimerização;
- 3.6.3 Polímeros de adição, de condensação e copolímeros;
- 3.6.4 Política dos 3 R's (redução, reutilização e reciclagem).
- 3.7 Compostos orgânicos de importância biológica
 - 3.7.1 Estrutura, características e funções biológicas de carboidratos, lipídeos e proteínas.
- 3.8 Radioatividade
 - 3.8.1 Histórico;
 - 3.8.2 Emissões radioativas alfa, beta e gama: características e aplicações;
 - 3.8.3 Processos nucleares;
 - 3.8.4 1ª e 2ª Leis da Radioatividade;
 - 3.8.5 Fusão e fissão nuclear;
 - 3.8.6 Aceleradores de partículas;
 - 3.8.7 Cinética da radioatividade.
 - 3.8.7.1 Decaimento radioativo;
 - 3.8.7.2 Meia vida.

4. MATEMÁTICA

- 4.1 Estatística
 - 4.1.1 Interpretações de gráficos: barras, setores, colunas;
 - 4.1.2 Média: aritmética, ponderada, harmônica.
- 4.2 Geometria Analítica
 - 4.2.1 Equação da reta (geral e reduzida);
 - 4.2.2 Distância entre dois pontos;
 - 4.2.3 Distância entre ponto e reta;
 - 4.2.4 Ponto médio;
 - 4.2.5 Ângulo entre retas;
 - 4.2.6 Circunferência (equação geral).
- 4.3 Polinômios
 - 4.3.1 Operações;
 - 4.3.2 Teorema D'Alambert;
 - 4.3.3 Briot – Ruffini.
- 4.4 Números complexos
 - 4.4.1 Forma algébrica;
 - 4.4.2 Módulo;
 - 4.4.3 Argumento;
 - 4.4.4 Potência de i ;
 - 4.4.5 Operações com números complexos (na forma algébrica);
 - 4.4.6 Representação no plano de Argand-Gauss.
- 4.5 Equações algébricas
 - 4.5.1 Prováveis raízes;
 - 4.5.2 Relações de Girard.
- 4.6 Matemática financeira
 - 4.6.1 Juros simples e compostos.
 - 4.6.2 Montante.

1. HISTÓRIA

- 1.1 O Segundo Império e as transformações socioeconômicas
- 1.2 Imperialismo
 - 1.2.1 Ideias do século XX.
- 1.3 República velha
 - 1.3.1 Política café-com-leite;
 - 1.3.2 Política cafeeira – convênio de Taubaté;
 - 1.3.3 Questões sociais, políticas e culturais na República Velha.
- 1.4 A Primeira Guerra Mundial
- 1.5 Crise de 1929 e a influência no Brasil
- 1.6 Regimes totalitários
- 1.7 Nazismo
- 1.8 A Segunda Guerra Mundial
- 1.9 O mundo pós-guerra
 - 1.9.1 A guerra-fria;
 - 1.9.2 O Brasil de 1945 a 1964;
 - 1.9.3 O Período militar no Brasil, de 1964 a 1985.
- 1.10 O Brasil, o Paraná e o mundo contemporâneo: atualidades.

2. GEOGRAFIA (*)

- 2.1 Geografia dos continentes: aspectos físicos, humanos e econômicos.
 - 2.1.1 Europa;
 - 2.1.2 Ásia;
 - 2.1.3 África;
 - 2.1.4 América;
 - 2.1.5 Oceania;
 - 2.1.6 Antártida..
- 2.2 Geopolítica
 - 2.2.1 Imperialismo (mundo monopolar);
 - 2.2.2 Mundo Bipolar (Doutrina Truman, Plano Marshall, Guerra Fria);
 - 2.2.3 OTAN, Pacto de Varsóvia, crise do socialismo;
 - 2.2.4 Criação da CEI;
 - 2.2.5 Criação da ONU;
 - 2.2.6 Crise do petróleo;
 - 2.2.7 Queda do muro de Berlim;
 - 2.2.8 Mundo Multipolar;
 - 2.2.9 Blocos Econômicos;
 - 2.2.10 Globalização.
- 2.3 Revolução Tecnológica
 - 2.3.1 Meios de transporte;
 - 2.3.2 Meios de comunicação;
 - 2.3.3 Tecnopolos.
- 2.4 Conflitos mundiais
 - 2.4.1 Oriente Médio (Caxemira - Índia);
 - 2.4.2 Palestina;
 - 2.4.3 Israel;
 - 2.4.4 Afeganistão;
 - 2.4.5 China;
 - 2.4.6 África: Ruanda, Angola, África do Sul e Serra Leoa;
 - 2.4.7 Europa (questão basca, Irlanda, Iugoslávia);
 - 2.4.8 América (Revolução Cubana, Nicarágua, Panamá, El Salvador, FARC).

(*) Conteúdo programático alterado pela Resolução CEPE nº 022 de 19 de maio de 2015.

3. SOCIOLOGIA (*)

3.1 Desenvolvimento de reflexões e pesquisas acerca das modernas transformações na organização política dos Estados Nacionais Ocidentais

3.2 Poder, Estado e Política

Conteúdos básicos: Formação e desenvolvimento do Estado Moderno. Conceitos de poder, de ideologia, de dominação e de legitimidade; Formação do Estado brasileiro. Democracia, autoritarismo, totalitarismo; As expressões da violência nas sociedades contemporâneas.

Conteúdos específicos: Processo de modernidade, formação do capitalismo; conceito de Estado; Estado moderno; formas de organização do Estado (absolutismo, liberal, bem-estar social, socialismo); conceito de política e de alienação, formação dos partidos políticos, violência legítima, violência urbana, violência contra "minorias", violência simbólica, criminalidade, narcotráfico, crime organizado.

3.3 Direitos, cidadania e movimentos sociais

Conteúdos básicos: Direitos civis, políticos e sociais, direitos humanos e conceito de cidadania. Movimentos sociais, movimentos sociais no Brasil, a questão ambiental e os movimentos ambientalistas. Histórico e formação das organizações não-governamentais.

Conteúdos específicos: Construção moderna dos direitos, histórico dos direitos humanos alcances e limites, cidadania, políticas afirmativas, políticas de inclusão, definição de minorias. Definição de movimentos sociais, movimentos sociais urbanos, movimentos sociais rurais, movimentos conservadores, neoliberalismo, redefinição das funções do estado, problemas ambientais.

(*) Conteúdo programático alterado pela Resolução CEPE nº 008 de 24 de maio de 2016.

4. FILOSOFIA

4.1 Filosofia da Ciência

4.1.1 Concepções de ciência (antiga, medieval, moderna e contemporânea);

4.1.2 A questão do método científico;

4.1.3 Contribuições e limites da ciência;

4.1.4 Ciência e ideologia;

4.1.5 Ciência e ética;

4.1.6 Ciência, técnica e tecnologia;

4.1.7 Os mitos da ciência;

4.1.8 Conhecimento científico e conhecimento filosófico;

4.1.9 Limite entre ciência e filosofia.

4.2 Estética

4.2.1 O que é estética?

4.2.2 O que é arte?

4.2.3 A arte como forma de pensamento e linguagem;

4.2.4 A estética na idade clássica, moderna e contemporânea;

4.2.5 Natureza da arte;

4.2.6 Filosofia e arte;

4.2.7 Filosofia da arte e estética;

4.2.8 Categorias estéticas (feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco etc.);

4.2.9 Estética e sociedade;

4.2.10 Belo e feio na atualidade;

4.2.11 Indústria cultural.

FALE CONOSCO

INTERNET

www.cps.uepg.br/pss

e-mail: pss@uepg.br

UEPG – PROGRAD – CPS

Campus em Uvaranas: Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748

☎ (042) 3220-3718**

CEP 84.030-900 – Ponta Grossa – Paraná

