

ATENÇÃO! PARA A QUESTÃO DE REDAÇÃO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO E SIGA-AS À RISCA. FAÇA A REDAÇÃO NO MOMENTO QUE QUISER DENTRO DAS QUATRO HORAS DE QUE DISPÕE.

1. A folha que você recebeu para a redação é constituída de duas partes. **NÃO AS DESTAQUE.**
2. **Na parte superior**, personalizada, você deve assinar em local próprio e pode fazer um rascunho da redação.
3. **Na parte inferior**, você deve escrever a versão definitiva da redação, usando caneta esferográfica escrita grossa, tinta azul-escura ou preta, de corpo transparente. Não pode haver qualquer identificação, sob pena de a redação não ser considerada.

**ELABORE SUA REDAÇÃO, EM PROSA,
COM UM MÍNIMO DE 10 LINHAS E MÁXIMO DE 17 LINHAS,
COLOCANDO UM TÍTULO.**

PROPOSTA

Testes combinados ajudam a medir eficácia do professor

A análise do desempenho dos alunos em testes deve ser uma das ferramentas usadas para avaliar a eficácia dos professores, mesmo que fatores externos à sala de aula influenciem os resultados dos estudantes. Essa é a opinião do diretor do Centro de Pesquisas em Políticas Educacionais de Harvard e vice-diretor da área de Educação da Fundação Bill & Melinda Gates, Thomas Kane. Mas, ele ressalta que não basta olhar as conquistas dos alunos nos exames para saber sobre a eficiência dos profissionais de educação. (...)

Ensinar, assim como aprender, é muito complexo. E, como consequência disso, o ensino precisa ser medido de múltiplas maneiras. No projeto Medições de um Ensino Eficiente, nós medimos a eficiência dos professores de várias formas. Olhamos para as melhorias apresentadas pelos alunos, pedimos para os estudantes nos dizerem o que pensam dos professores, observamos o ensino em sala e aplicamos testes que avaliam o conhecimento dos professores sobre o conteúdo. Só quando você combina essas diferentes abordagens é que consegue saber, de forma precisa e justa, o trabalho que os professores estão fazendo.

Adaptado de: Gazeta do Povo, 17/07/2012.

Segundo Thomas Kane, a eficiência dos professores pode ser medida de várias formas, entre elas estão:

- **perguntar aos estudantes o que pensam dos professores;**
- **aplicar testes que avaliam o conhecimento dos professores sobre o conteúdo.**

Escolha uma das formas sugeridas por Kane e elabore um texto de opinião dissertativo-argumentativo para defender sua escolha.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 A 03

Ah, esses garotos...

Em "Life with Boys", a garota Tess Foster, de 14 anos, precisa ter muito jogo de cintura para lidar com as questões do mundo adolescente e viver sob o mesmo teto que seu pai solteiro e superprotetor e mais três irmãos. Embora a garota ame ter quatro importantes homens em sua vida, nem sempre é legal ter de lidar com quatro opiniões e comportamentos diferentes o tempo todo. Além disso, a ausência de outra figura feminina em casa acaba fazendo falta quando o assunto é pedir bons conselhos. A série traz uma visão cômica sobre diversos problemas típicos dessa fase.

Adaptado de: Guia Net, junho de 2012. Número 53, p.23.

01 – O contexto de uso, a função social, o objetivo comunicativo e o formato caracterizam os diferentes gêneros textuais que circulam entre nós. Ao analisar os elementos constitutivos do texto, assinale o que for correto com relação à sua função.

- 01) Fazer uma sinopse sobre a série cujo tema básico é a adolescência.
- 02) Vender um produto que seja "objeto de desejo" dos jovens.
- 04) Resumir o enredo da série a ser assistida.
- 08) Discorrer sobre a importância de ter irmãos para os adolescentes.

02 – Em relação ao texto apresentado, assinale o que for correto.

- 01) A série mostra a dificuldade de uma adolescente cujo pai não tem cuidado nem carinho pelos filhos.
- 02) "Life with Boys" mostra o desafio da protagonista Tess Foster em conviver com o universo masculino, representado pelos irmãos e pelo pai.
- 04) A série é um drama que só lida com a angústia de Tess Foster não ter a mãe presente.
- 08) A série discorre sobre a vida dos adolescentes e suas implicações.

03 – Existem vários recursos para articular as ideias em um texto. Assinale o que for correto em relação aos articuladores usados no texto *Ah, esses garotos...*

- 01) A última frase é conclusiva e o recurso utilizado para tal é a conjunção *A série*.
- 02) Na segunda frase do texto, *embora* tem a propriedade de estabelecer uma oposição sem excluir o outro argumento usado ("nem sempre é legal ter de lidar com quatro opiniões e comportamentos diferentes").
- 04) Na terceira frase, *além disso* introduz mais um elemento que vai esclarecer o universo vivenciado pela protagonista na série.
- 08) Na primeira frase, o articulador *e* tem a finalidade de acrescentar um item no conjunto de informações.

04 – Quanto aos fragmentos abaixo, assinale o que for correto.

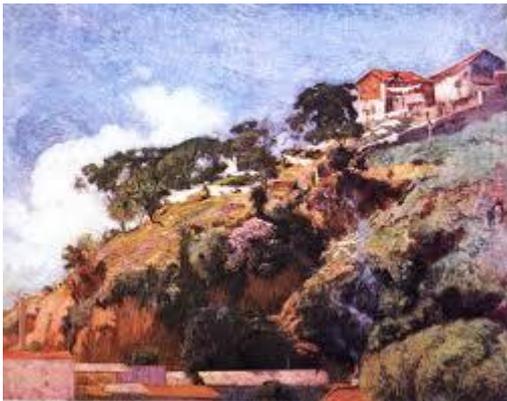
I- "Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa de graúna e mais longos que seu talhe de palmeira. O favo de jati não era doce como seu sorriso, nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado."

II- "Leonardo achou Luisinha uma moça espigada, airosa mesmo, olhos e cabelos pretos, tendo perdido todo aquele acanhamento físico de outrora. Além disso, seus olhos, avermelhados pelas lágrimas, seu rosto empalidecido, se não verdadeiramente pelos desgostos daquele dia, seguramente pelos antecedentes, tinham nessa ocasião um toque de beleza melancólica, que em geral não devia prender muito a atenção de um sargento de granadeiros..."

III- "Torça, aprimora, alteia, lima.
A frase; e enfim,
No verso de ouro engasta a rima
Como a um rubim."

- 01) Pelas características descritas da mulher, pode-se afirmar que o primeiro fragmento pertence à estética conhecida como Romantismo, em que a figura da mulher é idealizada e frágil.
- 02) O segundo fragmento pertence à obra "Memórias de um sargento de milícias", obra de transição do Romantismo para o Realismo. A descrição da mulher é mais objetiva, livre da emoção narrativa.
- 04) A estrofe poética descreve o processo de construção da poesia em que a forma é a principal preocupação do poeta, característica do Parnasianismo.
- 08) Assim como no terceiro fragmento, a poesia romântica tem como principal preocupação a construção de rima e estrofes, sendo o soneto a forma preferida dos poetas românticos.

05 – Com relação ao Movimento Impressionista no Brasil, observe a imagem abaixo e assinale o que for correto.



Fonte: www.google.com.br

- 01) O autor da pintura Morro do Castelo, Eliseu Visconti (1866-1944) é considerado um dos pintores representantes do impressionismo no Brasil.
- 02) Os artistas brasileiros impressionistas dão atenção aos efeitos produzidos pelas diferentes atmosferas luminosas e pela incorporação de temas simples em suas pinturas.
- 04) A pintura impressionista no Brasil caracteriza-se pelas cores fortes e contrastantes na representação de cenas urbanas.
- 08) O impressionismo no Brasil procura manter em suas temáticas aproximações com o estilo Barroco do século XVII.

06 – Com relação ao estilo Barroco na música e no teatro, assinale o que for correto.

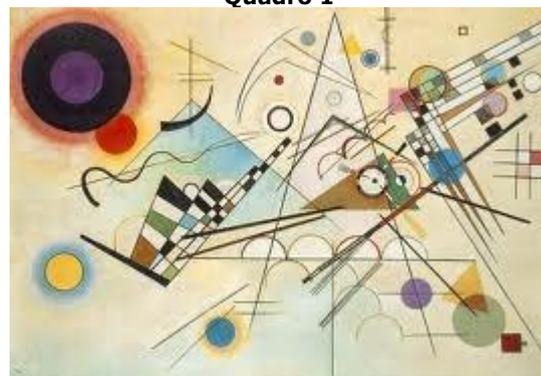
- 01) A mímica foi a principal forma de representação teatral do Barroco com temáticas que descreviam o clero, a nobreza e a burguesia.
- 02) A música barroca caracteriza-se pelas composições dissonantes e pelo uso de instrumentos de percussão na orquestra.
- 04) O Barroco musical é caracterizado pela invenção da ópera e da sonata, tendo em Bach e Haendel dois compositores importantes do século XVIII.
- 08) Molière (1622-1673) é autor francês representativo do teatro barroco com suas comédias que criticavam tanto os nobres quanto os burgueses em ascensão.

07 – Com relação aos instrumentos musicais, assinale o que for correto.

- 01) O pandeiro, o bumbo e o xilofone são instrumentos percussivos de metal.
- 02) Bandolin, cavaquinho, clarineta, flauta, violão e pandeiro são instrumentos típicos do Choro, uma forma musical brasileira.
- 04) Os naipes dos instrumentos da orquestra são percussão, metais, madeiras e cordas.
- 08) Os instrumentos principais do *heavy metal* são guitarra, baixo elétrico, bateria e teclado eletrônico, sendo o baixo o elemento de maior destaque em algumas bandas.

08 – Com relação aos estilos Abstracionismo e Surrealismo nas pinturas abaixo, assinale o que for correto.

Quadro 1



Fonte: www.google.com.br

Quadro 2



Fonte: www.google.com.br

- 01) O quadro 1 é de autoria de Kandinsky e representa uma pintura abstrata porque suas linhas não pretendem uma representação figurativa.
- 02) Uma pintura abstrata pode ser definida como aquela cujas formas e cores não possuem relação direta com as formas e cores das imagens da realidade visual.
- 04) O quadro 2 é da autoria de Salvador Dalí e apesar da referência figurativa caracteriza-se pelas imagens irreais e inexistentes na natureza.
- 08) A pintura surrealista caracteriza-se pela representação de ideias e imagens de sonho e das evocações do inconsciente.

09 – Segundo a Revista Veja, de março de 2012, o MMA – Mixed Martial Arts (artes marciais mistas), é o esporte que atualmente mais cresce nos Estados Unidos e no Brasil. O UFC – Ultimate Fighting Championship é o principal torneio da modalidade no mundo, valendo 1 bilhão de dólares. Tal competição esportiva, que tem o brasileiro Anderson Silva como principal garoto propaganda, ganhou adeptos e simpatizantes por agregar golpes de diferentes tipos de lutas. Com relação ao que é proibido em uma luta, assinale o que for correto.

- 01) Dar cabeçadas.
- 02) Morder.
- 04) Puxar o cabelo.
- 08) Sufocar e pisar no pé.

10 – Com relação às posições dos jogadores de uma equipe de futsal, assinale o que for correto.

- 01) Fixo.
- 02) Guarda.
- 04) Líbero.
- 08) Ala.

11 – Estudos epidemiológicos mostram que o sedentarismo pode contribuir para a instalação e a progressão de várias doenças cardiovasculares aterotrombóticas e está associado ao dobro de risco de morte prematura. Os exercícios aeróbicos praticados com regularidade previnem o aparecimento dessas doenças. Com relação aos exercícios aeróbicos, assinale o que for correto.

- 01) São exercícios realizados com grande volume e pequena intensidade cardíaca.
- 02) São exercícios realizados com a frequência cardíaca limitada a 75% da FCmax – Frequência Cardíaca Máxima.
- 04) São exercícios realizados com pequeno volume a grande intensidade cardíaca.
- 08) São exercícios realizados com intensidade próxima a 90% da FCmax – Frequência Cardíaca Máxima.

12 – O movimento humano pode ser compreendido como um conjunto significativo de tecnologias corporais, histórico e socialmente construído. Com relação ao que desenvolve o movimento humano, assinale o que for correto.

- 01) Os exercícios.
- 02) Os desportos.
- 04) Os jogos.
- 08) As lutas.

13 – A sistemática é o ramo da biologia que estuda a diversidade biológica, ou a biodiversidade, isto é, os tipos de variações existentes entre os seres vivos. A sistemática apresenta seus resultados por meio da classificação biológica, ou taxonomia. Com relação à nomenclatura zoológica, sistemática e taxonomia, assinale o que for correto.

- 01) A categoria taxonômica básica é a espécie. No conceito biológico, a espécie é definida como grupos de indivíduos portadores de características morfoanatômicas análogas, incapazes de se reproduzir entre si em condições naturais e capazes de deixar descendentes férteis com membros de outras espécies.
- 02) Entre as regras internacionais de nomenclatura, para a designação de famílias entre os animais é adicionado o sufixo *idae* e o da subfamília *inae*. Exemplo: Felidae, Felinae.
- 04) Entre os estudiosos da classificação natural destaca-se o sueco Karl von Linnée, também conhecido como Lineu. Sua proposta para o sistema de classificação foi publicada no livro *Systema Naturae* (Sistema Natural) de 1735.
- 08) A parte da biologia que identifica, nomeia e classifica os seres vivos é a anagênese, e a que, além disso, estuda as relações evolutivas entre eles é a cladogênese.

14 – Considerando as adaptações e características morfofisiológicas dos anelídeos e moluscos, assinale o que for correto.

- 01) Todos os moluscos apresentam a adaptação sistema circulatório fechado, ou seja, o líquido sanguíneo circula sempre no interior dos vasos sem passar por hemocelas.
- 02) Nas minhocas, a respiração é cutânea e indireta, onde os gases atravessam a pele e são transportados pelo sangue.
- 04) O líquido sanguíneo de cefalópodes e gastrópodes possui hemocianina. A hemocianina é uma proteína ligada ao ferro que apresenta cor vermelha e, quando desoxigenada, ela é incolor.
- 08) Uma adaptação presente em alguns anelídeos é a presença de pigmentos respiratórios no sangue. Esses pigmentos são proteínas ligadas a metais que, por terem afinidade com o oxigênio, aumentam a capacidade de transporte de O₂ pelo sangue.

15 – Estudos anatômicos, fisiológicos e evolutivos entre répteis, aves e mamíferos demonstram uma série de características importantes na adaptação da locomoção e reprodução desses seres vivos. Entre essas características, assinale o que for correto.

- 01) Nos crocodilianos, na maioria dos quelônios e em alguns lagartos, o sexo do filhote é determinado pela temperatura do ambiente onde se encontra o desenvolvimento do embrião.
- 02) Na adaptação para a locomoção, as serpentes e as baleias perderam os membros posteriores. No entanto, algumas serpentes e as baleias apresentam ossos vestigiais correspondentes aos membros posteriores, ou parte destes.
- 04) Os mamíferos da ordem Insectívora apresentam os membros anteriores transformados em asas.
- 08) As aves são animais dioicos e ovíparos. Nas espécies ocorre a cópula e a fecundação interna. Geralmente, durante a época de reprodução, há uma série de rituais de corte e defesa do território para que ocorra o acasalamento.

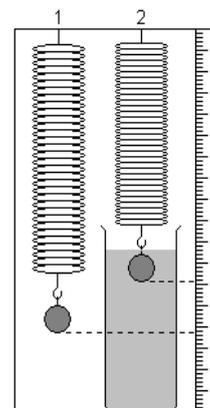
16 – A organização do corpo das plantas é muito diferente dos animais. A maior parte dessas diferenças constitui adaptações ao modo autotrófico de vida. Entre as características de briófitas e pteridófitas, assinale o que for correto.

- 01) Muitas briófitas apresentam reprodução assexuada, à custa de propágulos. A reprodução por fragmentação (pedaços de uma planta geram novos indivíduos) também ocorre. Entretanto, a forma mais característica de reprodução é a alternância de gerações, através de um ciclo haplonte-diplonte (ou haplodiplobiôntico).
- 02) As pteridófitas caracterizam-se por não formar sementes e pela presença de dois tipos de tecidos condutores bem diferenciados: o xilema, que transporta água e sais minerais das raízes até as folhas, e o floema, que transporta uma solução de açúcares e outros compostos orgânicos das folhas, onde é produzida, para as demais partes da planta.
- 04) As raízes e caules das pteridófitas apresentam um tecido de preenchimento denominado parênquima amilífero, cujas células são ricas em amiloplastos, organelas especializadas no armazenamento de amido.
- 08) As briófitas apresentam inúmeras estruturas para evitar a perda de água e são comumente encontradas em locais úmidos.

ESPAÇO RESERVADO PARA CÁLCULOS

FÍSICA

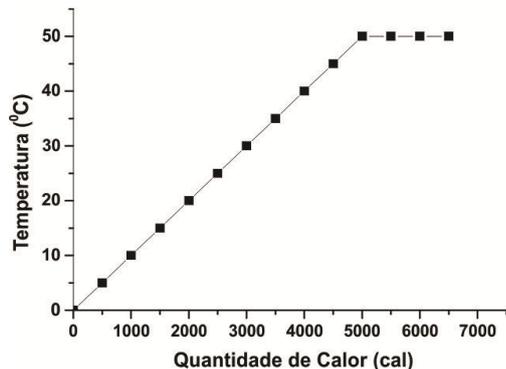
17 – A figura abaixo mostra, em duas situações diferentes, um mesmo peso suspenso por um corpo elástico (mola). Na primeira delas, o corpo está suspenso no ar e na segunda, o corpo está submerso em um líquido. Sobre esses eventos, assinale o que for correto.



- 01) A diferença de altura mostrada na escala nos dois casos deve-se ao fato de a pressão exercida pelo líquido na parte inferior e superior do corpo ser diferente, originando uma força dirigida para cima chamada de empuxo.
- 02) A diferença entre as forças que atuam sobre o corpo submerso depende da profundidade que esse se encontra.
- 04) Aumentando-se o volume do líquido no recipiente, a variação da altura da régua aumentará.
- 08) Se o corpo mostrado desloca um determinado peso de líquido, esse recebe uma força direcionada para cima do mesmo valor do peso do líquido.

ESPAÇO RESERVADO PARA CÁLCULOS

- 18** – A temperatura de uma substância evolui de acordo com a quantidade de calor que a ela se dá; a evolução é demonstrada pelo gráfico abaixo. Nesse contexto, assinale o que for correto.



- 01) O gráfico apresenta uma evolução na temperatura de uma substância estabilizando a seguir; durante a evolução o calor recebido é conhecido como calor sensível e a parte estabilizada de calor latente.
- 02) O gráfico mostra uma estabilização da temperatura quando essa atinge os 50°C, podendo-se então afirmar que a substância em estudo chegou ao limite de sua temperatura.
- 04) Se a massa da substância em questão for conhecida será possível identificá-la por meio do calor específico da substância.
- 08) O coeficiente angular da reta é numericamente igual à capacidade térmica da substância.

- 19** – A compressão e a rarefação do ar causadas por um objeto vibrante determina uma onda sonora. Sobre esse fenômeno, assinale o que for correto.

- 01) Quando o som sofre múltiplas reflexões e persiste mesmo depois que a fonte deixou de emití-lo, ouve-se o que é chamado de reverberação.
- 02) Em superfícies rígidas e lisas, o som se reflete com mais facilidade do que em superfícies macias e irregulares.
- 04) O som de alta frequência é utilizado em medicina para produzir imagens de órgãos internos do corpo humano.
- 08) A ressonância do som ocorre quando a frequência de um objeto se iguala à frequência natural de um receptor, ocorrendo um drástico aumento da amplitude.

ESPAÇO RESERVADO PARA CÁLCULOS

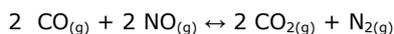
- 20** – A palavra termodinâmica tem origem no grego e significa movimento de calor. Sobre a termodinâmica, assinale o que for correto.

- 01) Com base na 2ª lei da termodinâmica, conclui-se que é possível construir uma máquina térmica que, operando em ciclo, transforma em trabalho todo calor que a ela é fornecido.
- 02) As variáveis de estado P (pressão), V (volume) e T (temperatura) descrevem o estado de equilíbrio do sistema, enquanto que o calor e o trabalho descrevem as transformações do sistema.
- 04) A termodinâmica se fundamenta em dois conceitos: a conservação de energia e o fato de que o calor flui espontaneamente do quente para o frio e nunca no sentido contrário.
- 08) Uma expansão isobárica realiza trabalho quando o gás recebe calor e não há variação da energia interna do gás.

ESPAÇO RESERVADO PARA CÁLCULOS

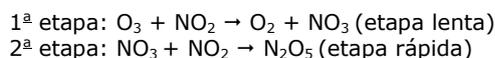
QUÍMICA

21 – Considerando o equilíbrio abaixo, que ocorre em um recipiente fechado e à temperatura constante, supondo variações que podem ocorrer nesse equilíbrio, assinale o que for correto.



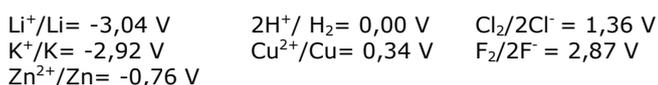
- 01) O equilíbrio não sofre influência de alterações na pressão.
- 02) A adição de gás NO favorece a redução da concentração de monóxido de carbono.
- 04) A retirada constante do gás carbônico que se forma favorece o consumo de monóxido, deslocando o equilíbrio para a direita.
- 08) A retirada de gás nitrogênio do equilíbrio favorece a formação de gás carbônico.

22 – Com relação ao mecanismo da reação abaixo, assinale o que for correto.



- 01) A equação global não balanceada dessa reação é: $\text{O}_3 + \text{NO}_2 \rightarrow \text{O}_2 + \text{N}_2\text{O}_5$.
- 02) A etapa determinante da velocidade do processo global é a 1ª etapa.
- 04) A colisão das moléculas de NO_3 e NO_2 é determinante para a velocidade da reação.
- 08) A equação de velocidade do processo global é: $v = k[\text{O}_3][\text{NO}_2]$.

23 – Com relação aos potenciais-padrão de redução abaixo, assinale o que for correto.



- 01) Os metais alcalinos têm maior tendência a se oxidar que os halogênios.
- 02) A reação: $\text{H}_2(\text{g}) + \text{Zn}^{2+}(\text{aq}) \rightarrow \text{Zn}(\text{s}) + 2\text{H}^+(\text{aq})$ apresentará um potencial elétrico positivo.
- 04) O gás flúor, por ser mais eletronegativo, tem maior tendência a se reduzir do que o cloro.
- 08) Numa pilha formada por eletrodos de cobre e zinco, o cobre irá se oxidar.

ESPAÇO RESERVADO PARA CÁLCULOS

24 – Uma solução aquosa de HCl tem densidade igual a 1,20 g/mL e contém 40% em massa de HCl. Com relação a essa solução, assinale o que for correto.

- 01) O volume desta solução que contém 24 g de HCl é de 50 mL.
- 02) Uma solução aquosa de HCl de concentração 40% em massa significa que esta consiste de 40 g de HCl e 60 g de água.
- 04) A massa de água em gramas existente em 1,0 L de solução do ácido na concentração de 40% em massa é de 720 g.
- 08) Sabendo que 1,0 mol do HCl corresponde a 36,5 g, a molaridade da solução de HCl 40% em massa é de aproximadamente 13,1 mol L⁻¹.

MATEMÁTICA

25 – Sabendo que uma piscina tem 18 metros de comprimento, 8,7 metros de largura e 1,2 metros de profundidade, assinale o que for correto.

- 01) São necessários 156.600 litros de água para que o nível fique a 20 centímetros da borda superior.
- 02) São necessários 72 metros de cordões de boias para dividir a superfície da piscina em 5 partes, colocando os cordões paralelos ao lado maior da piscina.
- 04) São necessários 1.740 azulejos para revestir o fundo da piscina com azulejos de 90 dm² de área cada um.
- 08) A área lateral da piscina mede 32,04 m².

26 – Assinale o que for correto.

- 01) Com cinco pessoas é possível formar dez comissões com três participantes cada uma.
- 02) Pode-se formar quarenta e oito anagramas da palavra ALUNO de tal forma que todas comecem com uma consoante.
- 04) Cinco professores de uma escola são candidatos aos cargos de diretor e vice-diretor de um colégio, dessa forma, pode-se ter dez resultados diferentes nessa eleição.
- 08) Numa empresa trabalham cinco rapazes e seis moças, então, pode-se formar duzentos grupos com dois rapazes e três moças.

27 – Sabendo que o quarto termo do desenvolvimento de $(2x + ky)^n$ é $-1080x^2y^3$, assinale o que for correto.

- 01) n é um número primo.
- 02) A soma dos coeficientes do desenvolvimento do binômio é um número negativo.
- 04) O coeficiente do terceiro termo do desenvolvimento é 720.
- 08) O valor de k é -3.

28 - Sejam $A = (a_{ij})$ uma matriz real de ordem dois e I_2 a matriz identidade de ordem dois. Se x_1 e x_2 são as raízes da equação $\det |A - x \cdot I_2| = n \cdot x$, onde n é um número inteiro positivo, assinale o que for correto.

01) $x_1 + x_2 = a_{11} + a_{22} + n$

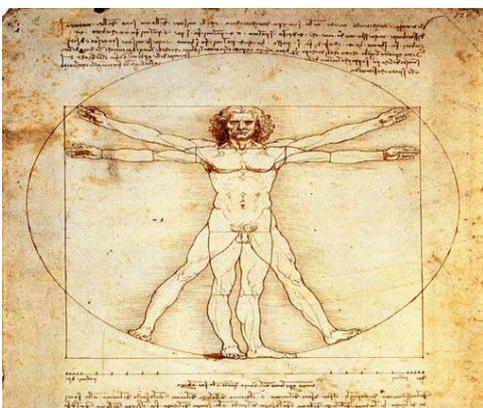
02) $x_1 + x_2 = -a_{11} - a_{22}$

04) $x_1 \cdot x_2 = \det|A|$

08) $x_1 \cdot x_2 = -n \cdot \det|A|$

HISTÓRIA

29 - A figura abaixo, de Leonardo da Vinci, conhecida como "Homem Vitruviano", representa uma figura masculina inscrita simultaneamente em um quadrado e em uma circunferência em duas posições superpostas. Relacionando-se a imagem e o contexto do movimento renascentista, assinale o que for correto.



Fonte: <http://www.infoescola.com/desenho/o-homem-vitruviano/>

- 01) O centro principal de reflexão passou a ser a atividade humana, ou seja, a individualidade das pessoas começou a ser valorizada.
- 02) Acreditava-se que a Igreja ou os Textos Sagrados eram suficientes para responder a todas as dúvidas.
- 04) As transformações do período contribuíram para o fortalecimento da mentalidade medieval.
- 08) Difundiu-se entre os estudiosos da época a ênfase na procura das explicações racionais para os fatos da natureza.

ESPAÇO RESERVADO PARA CÁLCULOS

30 - Considerando os documentos abaixo e o contexto da Revolução Industrial, assinale o que for correto.

Documento I

"A ideia básica que orientou a criação das fábricas foi controlar a produção e disciplinar o trabalhador a fim de evitar prejuízos e, conseqüentemente, aumentar os lucros dos proprietários das fábricas". (PETTA, N.L. A fábrica e a cidade até 1930, São Paulo: Atual, 1995. p. 07)

Documento II

"[...] a partir de 1750 começam a aparecer novos ritmos e estilos de produção, desconhecidos até então. A produção em massa provocou uma grande acumulação da riqueza das nações. Criaram-se organizações, onde grande número de operários eram reunidos para construir e fazer funcionar as máquinas." (LEITE, M.M. Iniciação à história social contemporânea. 3ª ed. São Paulo: Cultrix, 1980. p. 111-2)

- 01) Contribuiu com a melhoria das condições de vida do trabalhador, por meio dos lucros que obtinham com o seu trabalho.
- 02) Fez com que os operários saíssem das aldeias para se concentrar nas cidades, acentuando o processo de urbanização.
- 04) Influenciou a perda do controle da produção pelo trabalhador.
- 08) Valorizou o sistema de trabalho doméstico de produção, criando oportunidades de trabalho que valorizava todos os membros de uma família.

31 - O feudalismo foi uma forma de organização política, social e econômica da Europa Ocidental durante a Idade Média. Mesmo não tendo se manifestado de maneira idêntica em todas as regiões, assinale o que for correto.

- 01) A organização social era rígida e hierarquizada.
- 02) Predominou a comercialização de mercadorias provenientes de diversos territórios como a África, Ásia e América.
- 04) Os servos, grande massa da população, pagavam impostos e sustentavam economicamente a sociedade feudal.
- 08) Os senhores feudais detinham o poder em seus feudos, cobravam impostos e cuidavam da aplicação da justiça.

32 - A partir da segunda metade do século XVIII, ocorreram, no Brasil, movimentos influenciados pelas ideias iluministas, tais como a Inconfidência Mineira e a Conjuração Baiana. Sobre esses movimentos, assinale o que for correto.

- 01) Participaram da Inconfidência Mineira ricos proprietários, poetas, religiosos e militares.
- 02) Entre os participantes da Conjuração Baiana estavam artesãos e pessoas de origem humilde.
- 04) O movimento mineiro foi denunciado e entre os prisioneiros um deles, Tiradentes, foi condenado à morte por enforcamento.
- 08) Os dois movimentos tinham em comum a defesa da independência do Brasil.

GEOGRAFIA

33 – Com relação aos fusos horários, assinale o que for correto.

- 01) O Rochedo de São Pedro e São Paulo (PE), o Arquipélago de Fernando de Noronha (PE) e a Ilha de Trindade e Martim Vaz (ES) estão localizados no primeiro fuso horário brasileiro, atrasado em 4 horas em relação a Greenwich.
- 02) O fuso de origem para determinação das horas é o meridiano de Greenwich, tendo por limite esse fuso os meridianos 7° 30' leste e 7° 30' oeste.
- 04) O território brasileiro está dividido em dois fusos horários: o primeiro fuso que é composto pela maioria dos estados brasileiros, atrasado em 4 horas em relação a Greenwich, e o segundo fuso, atrasado em 5 horas em relação a Greenwich.
- 08) Toda a superfície da Terra é dividida em 24 fusos de uma hora, tendo por referências as linhas de longitude. Assim, cada fuso possui um intervalo de 15° de longitude.

34 – Sobre os climas do Brasil, assinale o que for correto.

- 01) Segundo a classificação de Köppen, existem no Brasil onze tipos climáticos: três tropicais (Af, Am e Aw), quatro áridos (Bwh, Bsh, Bmf e Bwf) e quatro temperados (Cfa, Cfb, Cwa e Cwb).
- 02) A classificação climática elaborada por Lysia Bernardes resultou em sete tipos climáticos brasileiros, a saber: equatorial, equatorial úmido, equatorial seco, tropical, semiárido, tropical de altitude e subtropical.
- 04) A classificação climática de Strahler baseia-se no conhecimento da circulação global da atmosfera, relacionada à circulação das massas de ar, com suas informações de origem e comportamento.
- 08) A classificação climática de Köppen foi construída utilizando dados de temperatura e pluviosidade, com o ajustamento das linhas limites utilizando-se da distribuição dos tipos de vegetação conhecidos.

35 – Sobre as informações relacionadas às bacias hidrográficas brasileiras, assinale o que for correto.

- 01) A extensão territorial brasileira é dividida em 10 bacias hidrográficas, a saber: Bacia Amazônica, Bacia do Tocantins, Bacia do Parnaíba, Bacia do São Francisco, Bacia do Prata, Bacias Costeiras do Oiapoque e do Araguari, Bacias Costeiras do Nordeste Oriental, Bacias Costeiras do Nordeste Ocidental, Bacias Costeiras do Sudeste e Bacias Costeiras do Sul.
- 02) De acordo com Jurandyr Ross, os principais divisores de águas das maiores bacias hidrográficas brasileiras são as Cordilheiras dos Andes, os Planaltos Norte-Amazônicos, Planaltos e Chapadas dos Parecis, Planaltos, Serras e Chapadas de Goiás, Minas e Parnaíba e Planaltos e Serras do Atlântico-Leste-Sudeste.
- 04) A Bacia Amazônica é a maior bacia hidrográfica do mundo, correspondendo a quase 50% da extensão do território brasileiro, além de ocupar áreas de outros países sul-americanos.
- 08) A Bacia do Prata é composta por bacias em menor porte, como a Bacia do Paraná, a Bacia do Paraguai, a Bacia do Uruguai e a Bacia da Argentina. No Brasil, a Bacia do Prata ocupa o terceiro lugar em área, ficando atrás apenas da Bacia do Tocantins e Bacia do Parnaíba.

36 – Com relação ao processo de urbanização brasileira, assinale o que for correto.

- 01) A intensificação da urbanização brasileira, ocorrida entre as décadas de 1940 e 1950, é resultado do êxodo rural e do crescimento industrial que impulsionou a atração populacional em direção às cidades.
- 02) A urbanização brasileira é marcada pela formação de algumas grandes cidades que concentram tanto população como produção de riqueza.
- 04) A urbanização brasileira possui um padrão heterogêneo em toda a extensão territorial nacional. Enquanto alguns estados como São Paulo e Rio de Janeiro possuem um grau de urbanização considerável, em outros Estados a urbanização é não concentrada.
- 08) Pode-se dividir as metrópoles brasileiras em três grandes grupos: Metrópoles Globais, como Rio de Janeiro - RJ e São Paulo - SP; Metrópoles Nacionais como Fortaleza - CE e Recife - PE; e Metrópoles Regionais, como Goiânia - GO e Belém - PA.

ATENÇÃO!

Essa prova apresenta, a seguir, em sequência, quatro questões de Inglês e quatro questões de Espanhol, com a mesma numeração (37, 38, 39, 40). Como na inscrição você optou por uma dessas duas línguas, cumpra essa opção.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 37 A 40

AN EPIC JOURNEY

Every October millions of dragonflies – mostly the widespread species known as the globe skimmer – begin to arrive in the Maldives, more than 300 miles southwest of India. By year's end the insects have gone, only to reappear briefly in May. Where do they come from? And where are they headed?

Charles Anderson, a Maldives-based biologist, has fourteen years of dragonfly data and an intriguing theory. The insects, which breed in pools of fresh water, appear to follow seasonal rains. Each fall this takes them from India to East Africa via the Maldives and brings them back on a similar route months later – a round-trip distance of some 11,000 miles. If Anderson is right, the globe skimmers' migration would be the longest of any insect, putting them in the company of other great travelers of the animal world.

Adaptado de: A.R. Williams – Wildlife – National Geographic Magazine, acesso em fevereiro de 2010.

37 – Após a leitura do texto todo, assinale o que for correto.

- 01) A cada outono, as libélulas saem da Índia com destino ao leste da África, passando pelas Maldivas.
- 02) Meses mais tarde, as libélulas retornam por uma rota semelhante.
- 04) A teoria de Anderson, apesar de intrigante, é baseada em dados sobre as libélulas pesquisados por quatorze anos.
- 08) Os insetos, que procriam em poças de água fresca, parecem acompanhar chuvas sazonais.

38 – Com base nas informações contidas no segundo parágrafo do texto, assinale o que for correto.

- 01) As libélulas fazem uma viagem de ida e volta de cerca de onze mil milhas.
- 02) Se Anderson estiver certo, a migração dessa espécie de libélulas é a mais longa de qualquer inseto.
- 04) Enquanto estão nas Maldivas, as libélulas procriam.
- 08) Esses insetos fazem uma escala nas Maldivas tanto na sua viagem de ida quanto na de volta.

39 – No que se refere aos segmentos "by year's end" (primeiro parágrafo) e "the globe skimmers' migration" (segundo parágrafo), assinale o que for correto.

- 01) Em ambos os casos trata-se do *genitive case*, e a função do apóstrofo é a mesma.
- 02) O primeiro segmento poderia ser traduzido por "até o fim do ano" e o segundo segmento por "a migração dos *globe skimmers*".
- 04) No primeiro segmento tem-se o "genitive case" e no segundo somente um substantivo no plural.
- 08) O primeiro segmento poderia ser traduzido por "nos finais de ano" e o segundo por "as migrações dos *globe skimmers*".

40 – De acordo com o texto, com relação à tradução da pergunta "Where are they headed?", assinale o que for correto.

- 01) Como elas estão ordenadas?
- 02) Qual é o destino delas?
- 04) De onde elas vêm?
- 08) Para onde elas se dirigem?

TEXTO PARA AS QUESTÕES 37 A 40

EL TANGO

En un hecho de origen popular como el tango y, por tanto, de nacimiento evolutivo resulta imposible apuntar una fecha de nacimiento. Sin embargo, lo cierto es que la mayoría de los estudiosos coinciden en dar por buena la década de 1880 como el punto de partida de lo que entonces no era más que una determinada manera de bailar la música. La sociedad donde nace el tango escuchaba y bailaba habaneras, polkas, mazurcas y algún vals, por lo que respecta a los blancos, mientras que los negros, un 25% de la población de Buenos Aires en el siglo XIX, se movían al ritmo del candombe, una forma de danza en la que la pareja no se enlazaba y bailaba de una manera más marcada por la percusión que por la melodía.

Adaptado de: <http://www.esto.es/tango/espanol/historia.htm>, acceso 15/06/2012.

37 – Assinale o que for correto.

- 01) O texto faz um relato sobre a história do tango.
- 02) O texto apresenta uma data aproximada sobre a origem do tango, porque não se sabe a data exata.
- 04) O texto fala que o tango é um ritmo popular.
- 08) O texto conta que o tango nasceu de uma mistura de outros ritmos musicais.

38 – Assinale o que for correto.

- 01) Devido ao processo de evolução que passou o ritmo tango, ninguém sabe precisar uma data de seu início.
- 02) 1880 é uma data provável e aceita pelos historiadores como o surgimento do tango.
- 04) 1880 é tida como a data em que o tango foi dançado pela primeira vez.
- 08) O tango passou a ser mais um ritmo de dança em meio a outros já existentes na sociedade bonaerense.

39 – O texto menciona a sociedade de Buenos Aires. Nesse contexto, assinale o que for correto.

- 01) Os brancos são os responsáveis pelo surgimento do tango.
- 02) A sociedade bonaerense era formada por negros e brancos.
- 04) Os negros são os responsáveis pelo surgimento do tango.
- 08) A sociedade bonaerense era formada por brancos e índios.

40 – Assinale o que for correto.

- 01) "...la pareja no se enlazaba y bailaba..." A palavra sublinhada é um verbo.
- 02) La sociedad donde nace el tango. A palavra sublinhada é um advérbio.
- 04) "...habaneras, polkas, mazurcas y vals..." São algumas cidades da Argentina.
- 08) "Buenos Aires en el siglo XIX". Ao passar essa frase ao português temos: Buenos Aires no século XIX.