

PSS I

2016

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

APROVADO PELA RESOLUÇÃO CEPE Nº 052 DE 08 DE OUTUBRO DE 2013

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

1. ARTE

- 1.1 Artes Visuais de Etnias Indígenas Brasileiras: pintura;
- 1.2 Elementos formais das Artes Visuais: ponto, linha, forma, superfície, cor, textura, luz e volume;
- 1.3 História das Artes Visuais: Rupestre, Egípcia, Greco-romana, Bizantina, Românica, Gótica e Renascentista;
- 1.4 História da Música (Período): Medieval, Renascentista e Barroco; Música de Etnias Indígenas Brasileiras: contexto histórico, compositores, obras, instrumentos, articulando com os elementos formadores do som (altura, duração, timbre, intensidade e densidade) e formadores da música/composição (ritmo, melodia, harmonia, gênero e forma);
- 1.5 História do Teatro Ocidental: Origem do Teatro na Grécia e Teatro Medieval, articulando com os elementos da ação dramática (texto, ator, plateia, personagens, espaço cênico).

2. EDUCAÇÃO FÍSICA

- 2.1 Esporte
 - 2.1.1 Esportes Coletivos;
 - 2.1.2 Esportes Individuais.
- 2.2 Jogos e Brincadeiras
 - 2.2.1 Jogos Cooperativos.
- 2.3 Dança
 - 2.3.1 Danças Folclóricas;
 - 2.3.2 Danças Tradicionais;
 - 2.3.3 Danças Afro-Brasileiras.
- 2.4 Lutas
 - 2.4.1 Capoeira (Angola e Regional).
- 2.5 Ginástica
 - 2.5.1 Ginástica circense.
- 2.6 Elementos Articuladores
 - 2.6.1 Cultura Corporal e Corpo: aspectos anátomo-fisiológicos, qualidades físicas, aptidão física;
 - 2.6.2 Cultura Corporal e Saúde: postura corporal, frequência cardíaca máxima (FCM);
 - 2.6.3 Primeiros Socorros;
 - 2.6.4 Cultura Corporal e Desportivização: origem – causas e consequências;
 - 2.6.5 Cultura Corporal e Técnicas e Táticas: fundamentos;
 - 2.6.6 Cultura Corporal e Lazer: conceito de lazer a partir dos aspectos históricos das práticas corporais;
 - 2.6.7 Cultura Corporal e Mídia: consumo.

3. LÍNGUA PORTUGUESA

- 3.1 Leitura: compreensão/interpretação de textos de diferentes esferas sociais: RPG (role playing game), crônica, conto, poesia, letra de música, diário de blog, instruções em blog, tirinha, história em quadrinhos (HQs), notícia, romance, memórias.
 - 3.1.1 Referenciação;
 - 3.1.2 Operadores argumentativos;
 - 3.1.3 Modalizadores;
 - 3.1.4 Inferência;
 - 3.1.5 Figuras de linguagem;
 - 3.1.6 Variação linguística.

- 3.2 Gramática
 - 3.2.1 Concordância;
 - 3.2.2 Pontuação;
 - 3.2.3 Conectivos;
 - 3.2.4 Pronomes.
- 3.3 Ortografia
- 3.4 Produção textual: comentários em blog, crônicas jornalísticas, narração escolar, relato autobiográfico.
- 3.5 Literatura: (período literário, gênero literário, elementos da narração e da poesia).
 - 3.5.1 ANTOLOGIA POÉTICA (Gregório de Matos);
 - 3.5.2 SONETOS (Luís de Camões).

A PROVA DE REDAÇÃO compreende uma produção textual em um dos gêneros (comentários em blog, crônicas jornalísticas, narração escolar, relato autobiográfico) e tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, compreensão e interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de proposta temática para produção do texto.

Critérios de avaliação

Na avaliação dos textos serão averiguados, de forma global:

- ☛ capacidade de leitura, compreensão e interpretação do(s) texto(s) de apoio;
- ☛ capacidade de produzir o gênero textual solicitado;
- ☛ fidelidade ao que propõe o enunciado da questão;
- ☛ desempenho linguístico de conformidade com a norma padrão da língua escrita (português brasileiro ou em consonância com a variedade linguística, de acordo com a proposta);
- ☛ estruturação textual: implicações gramaticais, lexicais e discursivas, coesão e coerência; paragrafação, frases, vocabulário, ortografia, pontuação, acentuação, concordância, regência.
- ☛ organização textual – coerência em relação ao gênero solicitado (composição e funcionalidade), progressão temática, organização e articulação das ideias, clareza, objetividade, intencionalidade, informatividade, relevância, autoria e originalidade.

Direito de uso das redações

- ☛ Os textos das provas de redação do PSS serão propriedade da UEPG, que poderá utilizá-los em pesquisas, cursos de extensão e publicações com o objetivo de contribuir para a melhoria do ensino em qualquer nível.
- ☛ No caso dos textos selecionados para pesquisa, a identidade do candidato será preservada.
- ☛ O material só poderá ser utilizado por estudiosos da UEPG, sob sigilo de autoria, mediante assinatura de termo de compromisso pelo responsável.

Atribuição de notas

- ☛ Para fins de sistematização, as notas atribuídas pelos avaliadores compõem uma escala de 0 (zero) a 6 (seis). Sendo que 6 (seis) equivale a 100 (cem) pontos, que é o valor máximo da Redação no PSS. Para obter a pontuação a ser atingida pelo candidato, realiza-se uma regra de três. Considere um exemplo onde um suposto candidato obtém uma média 4 (quatro), conforme a demonstração abaixo:

$$\begin{array}{|c|} \hline \frac{6 \Rightarrow 100}{4 \Rightarrow x} \\ \hline \end{array} \Rightarrow \begin{array}{|c|} \hline \frac{100 \times 4}{6} = 66,666 \\ \hline \end{array}$$

- ☛ Neste exemplo a pontuação obtida pelo candidato seria 66,666 pontos, onde os decimais são arredondados na segunda casa decimal, resultando numa pontuação final da redação de **66,7** pontos.

Motivos para as redações receberem pontuação zero

1. Redações com identificação.
2. Texto escrito a lápis ou caneta com a cor da tinta diferente de azul ou preta.
3. Textos ilegíveis.
4. Redações que não atenderem ao número de linhas, conforme instruções descritas na prova.
5. Gênero diferente do solicitado.
6. As redações que se afastarem do tema proposto.
7. Textos com menos de dez linhas de texto próprio (quando há trechos de cópia do(s) texto(s) – estímulo).

☞ A avaliação da redação é realizada por uma banca de professores da área de Língua Portuguesa (português brasileiro), Linguística e Literatura que recebem treinamento para se familiarizar com os critérios e particularidades de cada edição do PSS. A garantia da objetividade na correção ocorre por meio de refinamento dos critérios acima mencionados, observado o enunciado proposto na prova.

4. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

4.1 Leitura

- 4.1.1 Compreensão e interpretação de textos;
- 4.1.2 Inferência;
- 4.1.3 Variedade temática e textual;
- 4.1.4 Referência;
- 4.1.5 Discurso – marcadores de discurso.

4.2 Conteúdos Gramaticais

- 4.2.1 Articles (definite and indefinite);
- 4.2.2 Pronouns (in general – personal, possessive, reflexive etc.);
- 4.2.3 Verbs (regular and irregular); Present tense (simple and continuous), Past (simple and continuous); Future (going to and will);
- 4.2.4 Noun (gender, number etc.);
- 4.2.5 Numerals (ordinal and cardinal);
- 4.2.6 Prepositions (of place, time etc.);
- 4.2.7 Affixes (suffixes and prefixes);
- 4.2.8 Adjectives;
- 4.2.9 Question words (the common ones).

5. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

5.1 Leitura: compreensão e interpretação de textos.

- 5.1.1 Vocabulário.

5.2 Gramática

- 5.2.1 Artigos (definidos e indefinidos);
- 5.2.2 Regras de eufonia;
- 5.2.3 Verbos no presente do indicativo (regulares e irregulares);
- 5.2.4 Números cardinais;
- 5.2.5 Substantivos (gênero e número);
- 5.2.6 Pronomes pessoais e possessivos;
- 5.2.7 Advérbios;
- 5.2.8 Heterossemânticos;
- 5.2.9 Expressões para se comunicar formal e informalmente.

1. BIOLOGIA (*)

- 1.1 Seres Vivos – noções gerais e características fundamentais.
- 1.2 Origem das primeiras células – histórico e teorias.
- 1.3 Biologia Celular
 - 1.3.1 Diversidade e organização das células;
 - 1.3.2 Células procariotas e eucariotas;
 - 1.3.3 Células autotróficas e heterotróficas;
 - 1.3.4 Composição química das células;
 - 1.3.4.1 Componentes inorgânicos – água e sais minerais;
 - 1.3.4.2 Componentes orgânicos – carboidratos, proteínas, enzimas, lipídios, ácidos nucleicos e vitaminas;
 - 1.3.5 Componentes celulares (membrana, citoplasma e núcleo).
 - 1.3.5.1 Envoltórios celulares – estrutura, especializações, permeabilidade e tipos de transportes;
 - 1.3.5.2 Citoplasma e organelas – composição, estrutura, características e funções;
 - 1.3.5.3 Núcleo – organização, estrutura, função, DNA e RNA;
 - 1.3.5.4 Síntese proteica;
 - 1.3.6 Aspectos gerais do metabolismo energético – respiração celular e fermentação; fotossíntese e quimiossíntese;
 - 1.3.7 Divisão celular – centríolos e fuso de divisão celular; ciclo celular; mitose; meiose.
- 1.4 Histologia animal
 - 1.4.1 Tecido epitelial;
 - 1.4.2 Tecido conjuntivo (tecido conjuntivo propriamente dito, adiposo, cartilaginoso, ósseo, sanguíneo, hematopoiético);
 - 1.4.3 Tecido muscular;
 - 1.4.4 Tecido nervoso.
- 1.5 Desenvolvimento embrionário animal
 - 1.5.1 Tipos de ovos;
 - 1.5.2 Etapas do desenvolvimento;
 - 1.5.3 Anexos embrionários.
- 1.6 Reprodução
 - 1.6.1 Tipos de reprodução;
 - 1.6.2 Sistema genital masculino e feminino;
 - 1.6.3 Formação de gametas;
 - 1.6.4 Fecundação;
 - 1.6.5 Métodos contraceptivos e Doenças Sexualmente Transmissíveis – DST.

(*) Conteúdo programático alterado pela Resolução CEPE nº 008 de 24 de maio de 2016.

2. FÍSICA

- 2.1 Grandezas Físicas
 - 2.1.1 Unidades fundamentais do Sistema Internacional (SI);
 - 2.1.2 Equações dimensionais.
- 2.2 Cinemática Escalar
 - 2.2.1 Velocidade;
 - 2.2.2 Aceleração;
 - 2.2.3 Movimento uniforme (MU);
 - 2.2.4 Movimento uniformemente variado (MUV);
 - 2.2.5 Queda livre e lançamento vertical.
- 2.3 Cinemática Vetorial
 - 2.3.1 Grandezas escalares e vetoriais;
 - 2.3.2 Adição e subtração de vetores;
 - 2.3.3 Velocidade e aceleração vetoriais;
 - 2.3.4 Lançamento de projéteis – horizontal e oblíquo.

- 2.4 Movimento Circular
 - 2.4.1 Velocidade angular;
 - 2.4.2 Movimento circular uniforme (MCU);
 - 2.4.3 Frequência e período.
- 2.5 Dinâmica
 - 2.5.1 Força;
 - 2.5.2 Princípio da inércia – 1ª lei de Newton;
 - 2.5.3 Princípio fundamental da dinâmica - 2ª lei de Newton;
 - 2.5.4 Princípio da ação e reação - 3ª lei de Newton;
 - 2.5.5 Aplicações das leis de Newton;
 - 2.5.6 Dinâmica do movimento circular.
- 2.6 Energia
 - 2.6.1 Energia e trabalho;
 - 2.6.2 Teorema da energia cinética;
 - 2.6.3 Energia potencial;
 - 2.6.4 Teorema da energia potencial;
 - 2.6.5 Conservação e transformação da energia mecânica;
 - 2.6.6 Potência e rendimento.
- 2.7 Quantidade de movimento e Impulso
 - 2.7.1 Quantidade de movimento;
 - 2.7.2 Impulso de uma força;
 - 2.7.3 Teorema do impulso;
 - 2.7.4 Conservação da quantidade de movimento;
 - 2.7.5 Colisões.
- 2.8 Estática dos corpos rígidos
 - 2.8.1 Equilíbrio de ponto material;
 - 2.8.2 Momento de uma força;
 - 2.8.3 Momento de binário;
 - 2.8.4 Condições de equilíbrio de um corpo extenso;
 - 2.8.5 Alavancas;
 - 2.8.6 Tipos de equilíbrio de um corpo.
- 2.9 Gravitação
 - 2.9.1 Ptolomeu e a teoria geocêntrica;
 - 2.9.2 Copérnico e a teoria heliocêntrica;
 - 2.9.3 As leis de Kepler;
 - 2.9.4 Lei da gravitação universal.

3. QUÍMICA

- 3.1 Estudo da matéria
 - 3.1.1 Propriedades da matéria;
 - 3.1.2 Matéria e energia;
 - 3.1.3 Estados físicos e suas mudanças;
 - 3.1.4 Fenômenos físicos e químicos;
 - 3.1.5 Substâncias, misturas e processos de purificação;
 - 3.1.6 Símbolos e fórmulas na representação química;
 - 3.1.7 Leis ponderais e volumétricas.
- 3.2 Estrutura Atômica
 - 3.2.1 Modelos atômicos;
 - 3.2.2 Número atômico e número de massa;
 - 3.2.3 Isótopos, isóbaros e isótonos;
 - 3.2.4 Elementos químicos e íons;
 - 3.2.5 Postulados de Bohr, números quânticos e distribuição eletrônica.
- 3.3 Classificação Periódica dos Elementos
 - 3.3.1 Histórico da tabela periódica;
 - 3.3.2 A tabela periódica atual;
 - 3.3.3 Grupos e períodos;
 - 3.3.4 Correlações entre configuração eletrônica e posição dos elementos na Tabela Periódica;
 - 3.3.5 Propriedades periódicas e suas variações: energia de ionização, afinidade eletrônica, eletronegatividade, raio atômico, densidade, ponto de fusão/ebulição.

- 3.4 Ligações Químicas
 - 3.4.1 Estrutura de Lewis;
 - 3.4.2 Ligação iônica e propriedades dos compostos formados.
 - 3.4.2.1 Compostos iônicos na natureza e no cotidiano.
 - 3.4.3 Ligação covalente e propriedades dos compostos formados.
 - 3.4.3.1 Fórmula molecular e estrutural;
 - 3.4.3.2 Compostos covalentes na natureza e no cotidiano;
 - 3.4.3.3 Geometria molecular;
 - 3.4.3.4 Polaridade de ligações e moléculas.
 - 3.4.4 Ligação metálica e propriedades dos compostos formados.
 - 3.4.5 Forças intermoleculares.
- 3.5 Compostos Inorgânicos: ácidos, bases, sais e óxidos.
 - 3.5.1 Conceito;
 - 3.5.2 Classificação;
 - 3.5.3 Características;
 - 3.5.4 Nomenclatura;
 - 3.5.5 Compostos inorgânicos na natureza e no cotidiano.
- 3.6 Reações Químicas
 - 3.6.1 Equação química;
 - 3.6.2 Tipos de reação: síntese, decomposição, deslocamento e dupla-troca;
 - 3.6.3 Reações de oxirredução;
 - 3.6.4 Balanceamento de equações;
 - 3.6.5 Reações químicas no cotidiano.

4. MATEMÁTICA

- 4.1 Teoria dos Conjuntos
 - 4.1.1 Subconjuntos;
 - 4.1.2 Operações;
 - 4.1.3 Diagramas.
- 4.2 Sistemas de Coordenadas Cartesianas
 - 4.2.1 Plano Cartesiano;
 - 4.2.2 Intervalos.
- 4.3 Funções
 - 4.3.1 Domínio e imagem;
 - 4.3.2 Gráficos;
 - 4.3.3 Função crescente e decrescente;
 - 4.3.4 Função composta e função inversa.
- 4.4 Função do 1º grau
 - 4.4.1 Gráficos;
 - 4.4.2 Sinais da função;
 - 4.4.3 Inequação do 1º grau.
- 4.5 Função do 2º grau
 - 4.5.1 Gráficos;
 - 4.5.2 Zeros da função;
 - 4.5.3 Ponto de máximo e ponto de mínimo;
 - 4.5.4 Sinais da função;
 - 4.5.5 Inequação do 2º grau.
- 4.6 Função Exponencial
 - 4.6.1 Equação Exponencial;
 - 4.6.2 Gráficos;
 - 4.6.3 Domínio.
- 4.7 Função Logarítmica
 - 4.7.1 Equação logarítmica;
 - 4.7.2 Gráficos;
 - 4.7.3 Domínio;
 - 4.7.4 Propriedades.
- 4.8 Progressão Aritmética e Progressão Geométrica.

1. HISTÓRIA

- 1.1 Historiografia
 - 1.1.1 Conceituação;
 - 1.1.2 Objetivo;
 - 1.1.3 Fontes/Divisão;
 - 1.1.4 Concepções de tempo (temporalidade).
- 1.2 As sociedades agrárias: cultura, técnica e formação dos primeiros núcleos urbanos
 - 1.2.1 Mesopotâmia;
 - 1.2.2 Egito;
 - 1.2.3 Hebreus;
 - 1.2.4 Palestina;
 - 1.2.5 Ameríndios;
 - 1.2.6 Reinos africanos.
- 1.3 As sociedades escravistas
 - 1.3.1 Grécia: Cultura, Filosofia, Arte, Ciências, Religião, Democracia.
 - 1.3.2 Roma: Cultura, Filosofia, Arte, Ciências, Religião, Democracia, Direito.
 - 1.3.2.1 A República Romana;
 - 1.3.2.2 A revolução da plebe;
 - 1.3.2.3 O Império Romano;
 - 1.3.3 Pré-Colombiano;
 - 1.3.4 Brasil;
 - 1.3.5 Paraná.

2. GEOGRAFIA (*)

- 2.1 Conceitos e Categorias Fundamentais de Geografia
 - 2.1.1 Espaço Geográfico;
 - 2.1.2 Região;
 - 2.1.3 Paisagem;
 - 2.1.4 Lugar;
 - 2.1.5 Território;
 - 2.1.6 Rede;
 - 2.1.7 Escala;
 - 2.1.8 Natureza
 - 2.1.9 Sociedade.
- 2.2 Dinâmica do espaço natural
 - 2.2.1 Clima.
 - 2.2.1.1 Vegetação;
 - 2.2.1.2 Estrutura Geológica;
 - 2.2.1.3 Relevo;
 - 2.2.1.4 Hidrografia.
- 2.3 Geografia da População
 - 2.3.1 Teorias e transformação demográfica;
 - 2.3.2 Distribuição espacial e indicadores estatísticos da população;
 - 2.3.3 Movimentos migratórios;
 - 2.3.4 Manifestações sócio espaciais da diversidade cultural, étnico e religiosa;
 - 2.3.5 Espacialidades de identidade, de gênero e sexualidade.
- 2.4 Questões ambientais
 - 2.4.1 Lixo;
 - 2.4.2 Chuva ácida;
 - 2.4.3 Ilhas de calor;
 - 2.4.4 Camada de ozônio;
 - 2.4.5 Inversão térmica;
 - 2.4.6 Poluição das águas;
 - 2.4.7 Desertificação.

(*) Conteúdo programático alterado pela Resolução CEPE nº 022 de 19 de maio de 2015.

3. SOCIOLOGIA (*)

3.1 O Surgimento da Sociologia e as Teorias sociológicas

Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social.

3.2 O processo de socialização e as instituições sociais

Conteúdos básicos: Processo de socialização. Instituições familiares. Instituições escolares. Instituições religiosas, Instituições de reinserção.

Conteúdos específicos: A socialização: socialização primária, secundária, contato, relação, interação, grupos sociais. Conceito de Instituições. Instituições familiares: perspectivas teóricas sobre a família, diversidade familiar, novos arranjos familiares, papéis de gênero e família, violência e abuso na vida familiar. Instituições escolares: perspectiva teórica sobre a escola em Durkheim, Marx, Weber, Bourdieu, Gramsci, dentre outros; teorias sobre a educação escolar e a desigualdade social, educação e industrialização, educação e novas tecnologias, privatização da educação. Instituições religiosas: definição de religião; diversidade religiosa; perspectivas teóricas sobre a religião em Durkheim, Max Weber, Marx, dentre outros; gênero e religião; novos movimentos religiosos; fundamentalismo religioso. Instituições de reinserção: prisões, manicômios, educandários, asilos, dentre outros.

3.3 Cultura, Indústria Cultural e ideologia

Conteúdos básicos: O desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição da análise das diferentes sociedades. Diversidade e identidade cultural, cultura afro-brasileira e culturas indígenas.

Conteúdos específicos: Os conceitos de cultura nas escolas antropológicas (evolucionismo, funcionalismo, culturalismo, estruturalismo), antropologia brasileira. Diversidade, diferença cultural; relativismo, etnocentrismo, alteridade, roteiro e concepções sobre pesquisa de campo. Identidades como projeto e/ou processo; identidades e sociabilidades.

(*) Conteúdo programático alterado pela Resolução CEPE nº 008 de 24 de maio de 2016.

4. FILOSOFIA

4.1 Mito e Filosofia

- 4.1.1 Saber Mítico;
- 4.1.2 Saber Filosófico;
- 4.1.3 Relação Mito e Filosofia;
- 4.1.4 Atualidade do Mito;
- 4.1.5 O mito presente na Filosofia;
- 4.1.6 O que é Filosofia;
- 4.1.7 Atitude filosófica;
- 4.1.8 Método filosófico;
- 4.1.9 Ironia e maiêutica;
- 4.1.10 Teoria das formas.

4.2 Teoria do Conhecimento

- 4.2.1 O que é conhecimento;
- 4.2.2 Senso comum e senso científico;
- 4.2.3 Possibilidades do conhecimento: ceticismo, racionalismo, empirismo, criticismo;
- 4.2.4 Conhecimento e linguagem;
- 4.2.5 As formas de conhecimento;
- 4.2.6 O problema da verdade;
- 4.2.7 O problema do método;
- 4.2.8 O que é lógica;
- 4.2.9 Conhecimento e lógica;
- 4.2.10 Termo e proposição;
- 4.2.11 Princípios da Lógica;
- 4.2.12 Quadrados de oposições;
- 4.2.13 Argumentação e seus tipos;
- 4.2.14 Falácias;
- 4.2.15 Lógica simbólica.

FALE CONOSCO

INTERNET

www.cps.uepg.br/pss

e-mail: pss@uepg.br

UEPG – PROGRAD – CPS

Campus em Uvaranas: Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748

☎ (042) 3220-3718**

CEP 84.030-900 – Ponta Grossa – Paraná

