



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA COORDENADORIA DE PROCESSOS DE SELEÇÃO

VESTIBULAR DE INVERNO 2017

3ª ETAPA

Grupo 1: Português, Matemática e História



INSTRUÇÕES GERAIS

- ⇒ Verifique se este caderno contém quarenta e cinco questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- ⇒ O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO
01 a 15	Português	16 a 30	Matemática	31 a 45	História

- ⇒ As questões desta prova apresentam cinco alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04, 08 e 16, nesta sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- ⇒ O prazo determinado para resolução desta prova é de **TRÊS HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos Cadernos de Questões, incluído o tempo para o preenchimento do Cartão de Respostas, coleta de assinatura e de impressão digital.
- ⇒ PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos Cartões de Respostas, mantenha o seu Caderno de Questões e aguarde as instruções do fiscal.
- ⇒ Se você necessitar de uma declaração de presença, poderá obter o documento personalizado, via internet, a partir das 17h00min do dia 12 de julho de 2017, no site cps.uepg.br/vestibular mediante sua senha e protocolo de inscrição no Vestibular.
- ⇒ Além das informações já constantes do Manual do Candidato, no verso desta capa você encontra o calendário para o Registro Acadêmico e Matrícula em 1ª chamada.
- ⇒ É de inteira responsabilidade do candidato a leitura, a interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões e no Cartão de Respostas.
- ⇒ Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos no Vestibular serão os Cartões de Respostas e a parte da Folha de Redação destinada à transcrição da versão definitiva.

INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- ⇒ CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato, número de inscrição, curso/turno.
- ⇒ ASSINE no local indicado.
- ⇒ PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do Cartão de Respostas em caso de erro ou rasura.
- ⇒ Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS** e outro na **COLUNA DAS UNIDADES**.
- ⇒ **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 57** e se você encontrasse o **número 09 como resposta** para ela, o Cartão de Respostas teria que ser **preenchido da maneira indicada ao lado**.



**CALENDÁRIO PARA REGISTRO ACADÊMICO E MATRÍCULA EM
1ª CHAMADA E RESPECTIVA LISTA DE ESPERA.
Todos os cursos, exceto Medicina.**

MATRÍCULA EM 1ª CHAMADA – BLOCO PDE – UEPG – CAMPUS EM UVARANAS					
1ª CHAMADA – 25 DE JANEIRO DE 2018			1ª CHAMADA – 26 DE JANEIRO DE 2018		
CURSO	TURNOS	HORÁRIO	CURSO	TURNOS	HORÁRIO
Administração	noturno	08h30min	Agronomia	integral	08h30min
Bach. Administração – COMEX	matutino	08h30min	Ciências Econômicas	noturno	08h30min
Bacharelado em Jornalismo	integral	08h30min	Ciências Econômicas	matutino	08h30min
Ciências Contábeis	matutino	08h30min	Odontologia	integral	08h30min
Ciências Contábeis	noturno	08h30min	Serviço Social	matutino	08h30min
Artes Visuais – licenciatura	vespertino	10h30min	Engenharia de Software	noturno	10h30min
Ciências Biológicas – licenciatura	noturno	10h30min	História – bacharelado	vespertino	10h30min
Ciências Biológicas – bacharelado	integral	10h30min	História – licenciatura	noturno	10h30min
Ciências Biológicas – licenciatura	vespertino	10h30min	Matemática Aplicada – bach.	integral	10h30min
Música	vespertino	10h30min	Matemática – licenciatura	noturno	10h30min
Zootecnia	integral	10h30min	Engenharia Civil	integral	10h30min
Engenharia de Alimentos	integral	14h30min	Geografia – bacharelado	matutino	14h30min
Engenharia de Computação	integral	14h30min	Geografia – licenciatura	noturno	14h30min
Engenharia de Materiais	integral	14h30min	Letras	noturno	14h30min
Direito	matutino	14h30min	Letras	vespertino	14h30min
Direito	noturno	14h30min	Farmácia	integral	14h30min
Educação Física – licenciatura	noturno	16h30min	Enfermagem	integral	16h30min
Educação Física – bacharelado	integral	16h30min	Pedagogia	matutino	16h30min
Bacharelado em Turismo	matutino	16h30min	Pedagogia	noturno	16h30min
Física – bacharelado	integral	16h30min	Química – licenciatura	noturno	16h30min
Física – licenciatura	noturno	16h30min	Química Tecnológica – bach.	integral	16h30min

MATRÍCULA EM LISTA DE ESPERA DA 1ª CHAMADA – BLOCO PDE – UEPG – CAMPUS EM UVARANAS					
LISTA DE ESPERA – 01 DE FEVEREIRO DE 2018			LISTA DE ESPERA – 02 DE FEVEREIRO DE 2018		
CURSO	TURNOS	HORÁRIO	CURSO	TURNOS	HORÁRIO
Administração	noturno	08h30min	Agronomia	integral	08h30min
Bach. Administração – COMEX	matutino	08h30min	Ciências Econômicas	noturno	08h30min
Bacharelado em Jornalismo	integral	08h30min	Ciências Econômicas	matutino	08h30min
Ciências Contábeis	matutino	08h30min	Odontologia	integral	08h30min
Ciências Contábeis	noturno	08h30min	Serviço Social	matutino	08h30min
Artes Visuais – licenciatura	vespertino	10h30min	Engenharia de Software	noturno	10h30min
Ciências Biológicas – licenciatura	noturno	10h30min	História – bacharelado	vespertino	10h30min
Ciências Biológicas – bacharelado	integral	10h30min	História – licenciatura	noturno	10h30min
Ciências Biológicas – licenciatura	vespertino	10h30min	Matemática Aplicada – bach.	integral	10h30min
Música	vespertino	10h30min	Matemática – licenciatura	noturno	10h30min
Zootecnia	integral	10h30min	Engenharia Civil	integral	10h30min
Engenharia de Alimentos	integral	14h30min	Geografia – bacharelado	matutino	14h30min
Engenharia de Computação	integral	14h30min	Geografia – licenciatura	noturno	14h30min
Engenharia de Materiais	integral	14h30min	Letras	noturno	14h30min
Direito	matutino	14h30min	Letras	vespertino	14h30min
Direito	noturno	14h30min	Farmácia	integral	14h30min
Educação Física – licenciatura	noturno	16h30min	Enfermagem	integral	16h30min
Educação Física – bacharelado	integral	16h30min	Pedagogia	matutino	16h30min
Bacharelado em Turismo	matutino	16h30min	Pedagogia	noturno	16h30min
Física – bacharelado	integral	16h30min	Química – licenciatura	noturno	16h30min
Física – licenciatura	noturno	16h30min	Química Tecnológica – bach.	integral	16h30min

Maiores informações sobre o Registro Acadêmico e Matrícula estão descritas no Manual do Candidato.

**MATRÍCULA EM 1ª CHAMADA E RESPECTIVA LISTA DE ESPERA
Curso de Medicina**

1ª CHAMADA – 25 DE MAIO DE 2018				LISTA DE ESPERA – 08 DE JUNHO DE 2018			
CURSO	TURNOS	HORÁRIO	LOCAL	CURSO	TURNOS	HORÁRIO	LOCAL
Medicina	integral	14h30min	Bloco PDE Uvaranas	Medicina	integral	14h30min	Bloco PDE Uvaranas

Maiores informações sobre o Registro Acadêmico e Matrícula estão descritas no Manual do Candidato.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 A 10

Disputa de sentidos

A disputa de sentidos se apresenta com duas caras. Uma delas consiste no fato de que uma parte da sociedade se recusa a empregar uma palavra, enquanto outra faz questão de empregá-la. Observe políticos falando de Dilma Rousseff: se disserem "presidente" em vez de "presidenta", é certo que votarão contra suas propostas na próxima ocasião. E vice-versa. Muita gente pensa que se trata de gramáticas. Inocentes, não sabem de nada!

A outra forma da disputa consiste em tentar definir o sentido das palavras. Em coluna recente, mencionei um artigo de jornal de Marcos Troyjo, que propunha uma definição de "conservador" supostamente objetiva (ledo engano!). Na Folha de S. Paulo de 22/03/2015 (C5), há um exemplo que parece menor, mas que talvez, por isso mesmo, é um argumento forte em favor dessa tese. O título da pequena matéria é "Paulistanos adotam apelido de 'coxinha' com tom político" (um horror estilístico, mas isso não vem ao caso). Para que o leitor veja o quanto a questão do sentido importa, vale a pena chamar atenção para a afirmação, algo paradoxal, de que o termo não consta no dicionário, mas pode designar "massa frita com recheio de frango desfiado". (Dicionários têm políticas próprias para registrar ou não flexões e derivações. O Houaiss eletrônico, por exemplo, não registra "coxinha", mas registra "coxa" e registra "-inha", com a regra de seu emprego). Mas no Google se pode ler tanto sobre o salgado quanto sobre um sentido político ou sociológico da palavra, que designa grupos específicos. Por exemplo, no site Significados.com.br, pode-se ler que: **Coxinha** é um termo pejorativo usado na gíria e que serve para descrever uma pessoa "certinha", "arrumadinha". Não se trata, evidentemente, de um "sentido verdadeiro". É um sentido marcado, talvez pejorativo (depende de como se avalia o conservadorismo, "certinho" e "arrumadinho").

Mas meu tópico é a disputa de sentidos e seu registro na matéria de jornal, que, basicamente, noticia uma disputa, na verdade, uma tentativa de reverter o sentido pejorativo de "coxinha". Um jovem citado na matéria, por exemplo, declara que, para ele, a palavra significa "classe média trabalhadora, que não aceita mais essa roubalheira". Nas redes sociais, informa a mesma matéria, circulam definições como "propenso ao trabalho e ao estudo" e "aquele que dá valor ao mérito".

Todos os dias se registram sintomas dessa disputa discursiva. Sempre que alguém reivindica o emprego das palavras em seu sentido verdadeiro, o leitor pode apostar: ele acha que o sentido verdadeiro é aquele que ele mesmo lhe atribui. Muitos pensam que, assim, nunca nos entenderemos. Mas é óbvio que não. Se nos entendêssemos, por que existiria a história de Babel?

Adaptado de: POSSENTI, Sírio.
http://www.cienciahoje.org.br/noticia/v/ler/id/3098/n/disputa_de_sentidos.
 Acesso em 10/08/2016.

01– De acordo com o texto, assinale o que for correto.

- 01) O título do texto resume a tese defendida.
- 02) A estratégia de construção textual com base no desenvolvimento de dois argumentos ficou delimitada pela expressão: "A disputa de sentidos se apresenta com duas caras".
- 04) O primeiro argumento consiste no uso ou rejeição de um termo por dada parcela da população.
- 08) O segundo argumento consiste na tentativa de se estabelecer um sentido correto para uma palavra.
- 16) O autor desenvolveu mais detalhadamente o segundo argumento.

02– Sobre o último parágrafo do texto, assinale o que for correto.

- 01) Sugere que a disputa de sentidos pode causar desentendimentos.
- 02) Retoma o fato de que diferentes sentidos podem ser atribuídos a uma mesma palavra.
- 04) Retoma a ideia da disputa de sentidos, contida já no título do texto e desenvolvida nos demais parágrafos.
- 08) Conclui que tréguas são possíveis na disputa de sentidos.
- 16) Questiona a existência da história de Babel.

03– Sobre o uso dos parênteses e o que indicam no segundo parágrafo do texto, assinale o que for correto.

- 01) (ledo engano!) – comentário.
- 02) (C5) – fonte de texto citado.
- 04) (um horror estilístico, mas isso não vem ao caso) – comentário.
- 08) (Dicionários têm políticas próprias para registrar ou não flexões e derivações. O Houaiss eletrônico, por exemplo, não registra "coxinha", mas registra "coxa" e registra "-inha", com a regra de seu emprego) – explicação.
- 16) (depende de como se avalia o conservadorismo, "certinho" e "arrumadinho") – avaliação do texto citado.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

04- Sobre a expressão "algo paradoxal", no segundo parágrafo, assinale o que for correto.

- 01) Refere-se ao fato de o texto apresentar um sentido de dicionário para o termo "coxinha", mas o termo não existir, de fato, no dicionário.
- 02) A expressão contribui com o sentido de complexidade que está na "disputa de sentidos".
- 04) É construída por um pronome indefinido que retoma a afirmação e um adjetivo.
- 08) O uso do pronome indefinido na expressão dificulta compreender a que a expressão se refere.
- 16) Caso fosse retirada a palavra "algo", o texto continuaria a fazer sentido.

05- Sobre as palavras destacadas no trecho abaixo, assinale o que for correto.

"Todos os dias se registram sintomas dessa disputa discursiva. Sempre que alguém reivindica o emprego das palavras em seu sentido verdadeiro, o leitor pode apostar: ele acha que o sentido verdadeiro é aquele que ele mesmo lhe atribui."

- 01) A opção por todos e sempre indica a confiança do autor na sua tese, uma vez que, em uma escala possível, ele selecionou as palavras com mais força.
- 02) A expressão pode apostar, além de indicar a confiança do autor na sua tese, estimula o leitor a compartilhar a tese proposta.
- 04) Todos é variável, pois está concordando com os dias.
- 08) Sempre e todos pertencem a mesma classe gramatical, uma vez que desempenham as mesmas funções nas sentenças.
- 16) Pode apostar indica um estilo de linguagem que destoa do restante do texto.

06- Identifique trechos que indicam intertextualidade e assinale o que for correto.

- 01) ...mencionei um artigo de jornal de Marcos Troyjo...
- 02) O título da pequena matéria é "Paulistanos adotam apelido de 'coxinha' com tom político..."
- 04) Todos os dias se registram sintomas dessa disputa discursiva.
- 08) A outra forma da disputa...
- 16) ...por que existiria a história de Babel...

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

07- Sobre o trecho abaixo, assinale o que for correto.

"Nas redes sociais, informa a mesma matéria, circulam definições como propenso ao trabalho e ao estudo e aquele que dá valor ao mérito."

- 01) Contém uma circunstância de tempo, ou seja, um advérbio de tempo.
- 02) Não apresenta relações de subordinação.
- 04) Contém relações de coordenação e de subordinação.
- 08) Contém uma circunstância de lugar, ou seja, uma locução adverbial de lugar.
- 16) Há ocorrência da preposição a.

08- Analise o trecho abaixo e assinale o que for correto.

"Mas meu tópico é a disputa de sentidos e seu registro na matéria de jornal, que, basicamente, noticia uma disputa, na verdade, uma tentativa de reverter o sentido pejorativo de 'coxinha'."

- 01) O autor chama a atenção para o que deseja, de fato, explicar.
- 02) As expressões "basicamente" e "na verdade" foram usadas com o objetivo de esclarecer do que trata a matéria de jornal analisada.
- 04) É um período simples.
- 08) Inicia com uma locução conjuntiva adversativa, utilizada com o objetivo de retomar o tópico central da discussão.
- 16) Contém, na sua construção, apenas um verbo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

09– Analise a transitividade do verbo "consiste em". Identifique e assinale onde o mesmo tipo de transitividade acontece.

- 01) "propunha uma definição"
- 02) "depende de como se avalia"
- 04) "mencionei um artigo"
- 08) "votarão contra suas propostas"
- 16) "notícia uma disputa"

10– Identifique os trechos que têm função de ligação entre os parágrafos e assinale o que for correto.

- 01) Não se trata, evidentemente, de um "sentido verdadeiro".
- 02) O título da pequena matéria é...
- 04) Em coluna recente...
- 08) A outra forma da disputa...
- 16) Todos os dias se registram sintomas dessa disputa discursiva...

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

11– Em entrevista, Caio Fernando Abreu afirmou acerca de sua representatividade na literatura brasileira:

"Acho que sou uma figura atípica na literatura brasileira, enquanto uns fazem literatura limpa, eu sou o oposto, porque lido com o *trash*, de onde tiro não só 'boa literatura' mas também vida pulsante. Acho que isso é aterrozante, principalmente no meio universitário. Tudo é muito estético, é tudo muito cristalino. Mas deve ser insuportável para a universidade brasileira, para a crítica brasileira assumir e lidar com um escritor que confessa, por exemplo, que o trabalho de Cazusa e Rita Lee influenciou muito mais que Graciliano Ramos. Deve ser insuportável." (ABREU, Caio Fernando. Entrevista a Marcelo Secron Bessa, 1997)

Considerando questões referenciais desde tais palavras do autor de *O Ovo Apunhalado*, assinale o que for correto.

- 01) Embora o autor confesse sua influência mais por artistas sensíveis, músicos representativos, do que por escritores, se tomarmos a sensibilidade intimista constante na obra *O Ovo Apunhalado*, notaremos que Caio Fernando Abreu apresenta viva influência da escritora natural da Ucrânia, Clarice Lispector.
- 02) Devido à censura de meados dos anos 70 que não aceitou o lado "trash" do autor e devido também ao abalo dos bons costumes provocado pela obra *O Ovo Apunhalado*, esta jamais foi republicada em solo nacional. Não à toa, Cazusa e Rita Lee são artistas menos representativos e bem mais lidos que Caio Fernando Abreu.
- 04) Pensando na falta de popularidade do autor, sendo uma figura atípica na nossa literatura, Caio Fernando Abreu, sobretudo com a publicação de *O Ovo Apunhalado*, ficou estereotipado excessivamente pelo "trash" e pela "limpidez descritiva do urbano". Acabou, assim, resumindo-se em uma figura totalmente aterrorizada no Brasil, perdendo muito espaço nas ruas, ao passo que perdeu também qualquer espaço no cenário crítico e no comércio em livrarias.
- 08) Apesar de regionalista, tal como observamos no conto "Cavalo Branco no escuro", Caio Fernando Abreu não poderia ter sido influenciado por Graciliano Ramos, pois publicou *O Ovo Apunhalado* em época concomitante ao escritor nordestino. Ambos sustentam dois modos simultâneos, porém distintos, de regionalismos naturalistas. Caio Fernando Abreu busca, deste modo, no "trach" e no "crash" a sua diferenciação primária e rivalizada com Graciliano Ramos, autor simbólico da academia brasileira.
- 16) Sobre o livro *O Ovo Apunhalado*, também se pode dizer que não necessariamente seja uma busca obsessiva por realizar apenas a típica "boa literatura", considerando que seu autor, de modo geral, marque-se por influências menos límpidas ou cristalinas. Ou seja, vai buscando elevar a bandeira de uma geração a qual a "vida pulsante" toca mais alto.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

12- Assinale o que for correto.

- 01) O corpo de Fräulein, personagem de Mário de Andrade, é descrito, pelo narrador de *Amar Verbo Intransitivo*, como sendo um corpo clássico e perfeito, menor que a média dos corpos de mulher, e, portanto, romântico, helênico, apesar de nada voluptuoso. "Isso do corpo da pequena Fräulein ser perfeito, em muito, provocava sonhos e tornava a história forte (...)"
- 02) No capítulo derradeiro da narrativa *A morte e a morte de Quincas Berro Dágua*, não tendo nenhuma religião e nenhum parentesco com o morto, a irreverente personagem Vanda não apresenta exaltação alguma ante o morto. Ela sente até certo orgulho do riso infinito de deboche que o corpo de "Quincas Berro Dágua" apresentava. O protagonista Quincas "berra" para Vanda, na água, uma poesia debochada que diz: "Com pedaços de mim eu monto um ser atônito".
- 04) Tezza, em *O Filho Eterno*, tece críticas contundentes, por meio da Literatura, aos padrões de comportamento normais de uma sociedade onde, no fundo, as crianças "bem educadas", por assim dizer, são as crianças que melhor se adaptam a uma lógica produtivista.
- 08) Carlos Alberto Sousa Costa é descrito, pelo narrador de *Amar, Verbo Intransitivo*, como um homem de origem oriental, com 35 anos, que trabalhara como pianista clássico para não se tornar um "homem-da-vida".
- 16) No conto "Noções de Irene", de Caio Fernando Abreu, um homem e outro anos mais novo bebem uísque, ouvem Bach, e conversam abertamente sobre Irene.

13- Sobre as obras de Cristovão Tezza e Manoel de Barros, assinale o que for correto.

- 01) Manoel de Barros procura, com seu estilo poético, atrapalhar as significâncias usuais do cotidiano e valorizar a vacuidade, em uma espécie de inspiração para a desaprendizagem.
- 02) Em *Livro sobre nada*, a busca de encontrar e valorizar o sublime no rasteiro, aparece em versos como "Só as coisas rasteiras me celestam" e "Hei de monumentalizar os insetos". Elementos vegetais e minerais aparecem na poesia manoelina, tais como nestes versos: "Sabedoria pode ser que seja estar uma árvore" ou "Eu queria ser lido pelas pedras".
- 04) Dois problemas que levam o protagonista pai aos seus limites, na narrativa *O Filho Eterno*, são: o "filho problema" e a "literatura problema". Observe-se esta frase: "Eu não posso ser destruído pela Literatura; eu também não posso ser destruído pelo meu filho – eu tenho um limite: fazer bem feito, o que posso e sei fazer, na minha medida".
- 08) A depressão, a tristeza e a falta de capacidade de imitação dos gestos sociais são características intrínsecas do personagem Felipe, de *O Filho Eterno*.
- 16) Em certo momento do romance *O Filho Eterno*, o narrador chama um fonoaudiólogo do filho de "cretino topográfico", posto que não o diagnosticasse corretamente. A história clínica de Felipe e o seu diagnóstico de anormalidade é algo que os médicos procrastinam, devido à raridade do caso.

14- Manoel de Barros, em *Livro sobre nada*, alega escrever o "idioleto manoelês arcaico". Sobre este dado, assinale o que for correto.

- 01) Segundo o poeta, "Idioleto é o dialeto que os idiotas usam para falar com as paredes e com as moscas".
- 02) Manoel de Barros, em seu manoelês, confessa que se põe muito cerebralmente em tudo quanto escreve, propondo uma poesia concorrente com a de outro pantaneiro: João Cabral de Melo Neto.
- 04) "Estômago", escrita exatamente deste modo, seria uma das palavras exemplificadas como pertencente ao idioleto manoelês arcaico.
- 08) Localizar as significâncias mais modernas e solenes da representação vem a ser o objetivo do idioleto de Manoel de Barros.
- 16) Manoel de Barros confessa, em nota de rodapé, que aprecia uma "desviação ortográfica para o arcaico".

15- "(...)Condenável no cotidiano, a crueldade pode ser uma virtude literária. Ela é a grande qualidade em *O Filho Eterno*". Pensando nestas palavras críticas de Jerônimo Teixeira que falam da crueldade no romance de Tezza, assinale o que for correto, em momentos desta narrativa.

- 01) O pai é colocado como um jovem guru altruísta e compreensivo que, diante de um filho escritor de sucesso, apesar de autista, também se vê sob a crueldade do ofício de retratar o mundo.
- 02) Em certos momentos da narrativa, também é utilizado o artifício de comparações cruéis e do humor negro, como quando se descreve o ritual de dois médicos que diagnosticam Felipe. Estes, militarmente, entram como sacerdotes que em outros tempos poderiam sacrificar uma criança com mongolismo.
- 04) Em certos momentos da narrativa, o pai demonstra que preferiria estar em casa a escrever seus livros do que estar com os problemas pragmáticos próprios do pai de um filho anormal.
- 08) Para o pai, em muitos momentos da narrativa, o filho é cruelmente encarado como um "intruso" em sua vida.
- 16) Em certo momento da narrativa de Tezza, o pai é violento e bate no filho indócil "uma, duas, três, quatro vezes", o filho que buzina ininterruptamente.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

MATEMÁTICA**16-** Assinale o que for correto.

- 01) Se a área de um escritório é de 12 m^2 e para revesti-lo são necessários, exatamente, 300 peças iguais de porcelanato na forma de um quadrado, então cada peça de porcelanato mede 400 centímetros de lado.
- 02) Se um triângulo ABC tem lados AB e BC medindo, respectivamente, 5 centímetros e 7 centímetros e o ângulo B medindo 60° , então a medida do lado AC pertence ao intervalo $[6,7]$.
- 04) Um motociclista deve dar mais de 405 voltas numa pista circular de raio 200 metros para percorrer 502,4 quilômetros de distância.
- 08) Se um polígono tem todos os lados com medidas iguais, então todos os seus ângulos internos também têm medidas iguais.
- 16) Considerando que um triângulo equilátero ABC, com lados medindo 8 centímetros, AH é a altura relativa ao vértice A e M é o ponto médio de AH, então CM tem medida maior que 5 centímetros.

17- Se M, N, P e Q são subconjuntos dos números naturais tais que $(M-N) \cap P = \{1,2,3,4\}$, $N = \{5,6,7,8\}$, $P \cap N = \emptyset$, $Q \cap (M-P) = \{7,8\}$, $M \cap Q \cap P = \{2,4\}$, assinale o que for correto.

- 01) $M \cap (P \cup Q) = \{1,2,3,4,7,8\}$.
- 02) $[M \cap (P \cup Q)] - [Q \cap (N \cup P)] = \{1,3\}$.
- 04) $5 \notin P$ e $7 \notin P$.
- 08) $1 \notin Q$ e $3 \notin Q$.
- 16) $Q \cap (N \cup P) = \{7,8\}$.

18- Considerando que f e g são funções reais de variável real, definidas por $f(x) = ax^2 + bx + c$ e $g(x) = -ax^2 + b$ e que $f(-2) = f(1) = 0$ e $g(0) = 1$, assinale o que for correto.

- 01) A distância entre os vértices das funções f(x) e g(x) é menor que 3.
- 02) Se A e B são os pontos de interseção das funções f e g, então a mediatriz do segmento AB é a reta de equação $16x + 8y = -9$.
- 04) As raízes da função g são -1 e 1.
- 08) $f(g(x))$ é uma função de quarto grau.
- 16) A reta de equação $y = \frac{x-1}{2}$ passa pelos pontos A e B de interseção das funções f e g.

19- Assinale o que for correto.

- 01) O período da função $f(x) = \cos(\pi\sqrt{3}x)$ é $2\sqrt{3}$.
- 02) Qualquer que seja o x real $\frac{x^2 - kx + 1}{x^2 - 6x + 10} \geq 0$, se e somente se, $-2 \leq k \leq 2$.
- 04) Se $\frac{(n+2)!(n-2)!}{(n+1)!(n-1)!} = 4$, então $\left(\frac{\sqrt{3}}{2} + \frac{1}{2}i\right)^n = \frac{1}{2} + \frac{\sqrt{3}}{2}i$.
- 08) Se $\begin{cases} 2^{x+y} - 125 = 387 \\ 3^{x-y} + 15 = 258 \end{cases}$, então $\sqrt{x} + y$ é um número inteiro.
- 16) Se $x > 1$, $y > 1$, $\log_x 9 + \log_y 4 = 1$ e $\log_y x = 2$, então $x - y = 132$.

20- Assinale o que for correto.

- 01) Se $\cotg(x) + \tg(x) = 10$ então $\sen(2x) = 1/5$.
- 02) Se $0 \leq x \leq \frac{\pi}{4}$, então $\sqrt{\cos(2x) - \sen(2x) + 2\sen^2x} = \cos x - \sen x$.
- 04) A matriz $\begin{bmatrix} \sen 58^\circ & \cos 32^\circ \\ \sen 870^\circ & \cos 780^\circ \end{bmatrix}$ tem inversa.
- 08) Se $0 \leq x \leq \frac{\pi}{2}$ e $\cos x = a$, então $\tg(\pi - x) = \sqrt{\frac{1}{a^2} - 1}$.
- 16) O menor ângulo formado pelos ponteiros de um relógio quando ele marca 10h14min é 121° .

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

21- Um agricultor plantou vários limoeiros, formando uma fila, em linha reta, com 87 metros de comprimento e distando 3 metros um do outro. Alinhado exatamente com os limoeiros, havia um galpão que será utilizado como depósito, situado a 20 metros de distância do primeiro limoeiro. Para fazer a colheita, o agricultor partiu do galpão e, margeando sempre os limoeiros, colheu os frutos do primeiro e levou-os, ao galpão; em seguida, colheu os frutos do segundo, levando-os para o galpão; e, assim, sucessivamente, até colher e armazenar os frutos do último limoeiro. Pelo que foi exposto e considerando que o agricultor anda 60 metros por minuto, gasta 10 minutos para colher os frutos de cada limoeiro, e mais 6 minutos para armazená-los no galpão, assinale o que for correto.

- 01) O agricultor plantou o 12º limoeiro a 56 metros do galpão.
- 02) O agricultor, para realizar toda a tarefa de colheita e armazenamento, gastou pouco mais que 9 horas.
- 04) O agricultor plantou 29 pés de limão.
- 08) Quando o agricultor fez a colheita dos frutos do 10º limoeiro, tinha passado oito vezes pelo 5º limoeiro.
- 16) O agricultor, ao completar a tarefa de colheita e armazenamento dos frutos de todos os limoeiros, tinha andado 3.810 metros.

22- Considerando as matrizes abaixo, onde a , b , c e θ são números reais, assinale o que for correto.

$$A = \begin{bmatrix} c & 5^b \\ \cos \theta & 1 \end{bmatrix} \text{ e } B = \begin{bmatrix} \ln \sqrt[3]{e} & \frac{10}{50} \\ \ln \sqrt{e} & 7^{a+2b} \end{bmatrix}$$

- 01) Se $a = 2$, $c = 1/3$, $\theta = \pi/3$ e $b = -1$, então $A = B$.
- 02) Se $b = 0$ e $c = -1$, então o elemento da 1ª linha e da 1ª coluna da matriz $A \cdot B$ é $\ln \sqrt[6]{e}$.
- 04) Qualquer que seja o valor de b , se $\theta = 0$ e $c = 0$, então a matriz A tem inversa.
- 08) Se $a = 2$, $c = 1/3$ e $b = -1$, o único valor de θ para o qual $A = B$ é $\pi/3$.
- 16) Satisfeitas as condições para a , b e θ , para que $A = B$, é necessário que c seja um número maior que 1.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

23- Assinale o que for correto.

- 01) Com os algarismos 2, 3, 4, 6, 7 e 9, sem repetição, podemos formar 56 números ímpares de três algarismos distintos e maiores que 247.
- 02) Se todas as permutações com as letras da palavra POMAR forem ordenadas alfabeticamente, exatamente como em um dicionário, a penúltima letra da 56ª palavra dessa lista é R.
- 04) O penúltimo termo do desenvolvimento do Binômio de Newton $\left(\frac{\sqrt[3]{x}}{9} - \sqrt{\frac{2}{\sqrt{x}}}\right)^9$ é $16x^{-5/3}$.
- 08) Se num quintal tem 6 coelhos machos e algumas fêmeas e existem 420 maneiras para selecionar três machos e duas fêmeas deste grupo, então neste quintal tem mais coelhos machos do que fêmeas.
- 16) Podemos formar menos do que 45 números distintos multiplicando-se três ou mais dos algarismos 2, 4, 6, 7, 8 e 9, sem repeti-los.

24- Para elaborar as questões de Matemática de um concurso público, foram feitas, inicialmente, 30 questões, sendo 7 consideradas fáceis, 14 de nível médio e as demais difíceis. Dessas 30 questões, 10 irão compor a prova final. A partir do que foi exposto, assinale o que for correto.

- 01) Das questões elaboradas inicialmente, 30% foram consideradas difíceis.
- 02) É possível selecionar de 35 formas diferentes três dentre as questões consideradas fáceis para comporem a prova.
- 04) Depois de escolhidas as 10 questões, estas poderão ser colocadas em ordem de mais de 10.000 formas diferentes.
- 08) Se das 30 questões, uma é escolhida ao acaso, a probabilidade de que seja uma questão considerada fácil é maior que 23%.
- 16) É possível selecionar de 46 formas diferentes, no máximo duas, dentre as questões consideradas difíceis para comporem a prova.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

25- Considerando um copo que tem a forma de um cilindro circular reto de altura 10 cm e raio da base medindo 3 cm, cubos de gelo cada um com arestas medindo 2 cm e $\pi = 3,1$, assinale o que for correto.

- 01) O volume do copo é maior que 270 ml.
- 02) A medida da área lateral total, em cm^2 , de cada cubo de gelo é um número múltiplo de 6.
- 04) Se o copo estiver com 90% de sua capacidade de água e forem colocados dois cubos de gelo, a água vai transbordar.
- 08) Se for inserido um cubo de gelo dentro do copo, o volume máximo de água que pode ser colocado no copo sem que ela transborde é de 271 ml.
- 16) Se o copo estiver com 90% de sua capacidade de água e forem colocados dois cubos de gelo e, além disso, uma cereja esférica de raio 1 cm, a água vai transbordar.

26- Considerando a reta r que passa pelos pontos $A=(-1,0)$ e $B=(0,3)$, a função trigonométrica $f(x)=\cos x$ e o ponto $P=(\pi,3)$, assinale o que for correto.

- 01) A distância do ponto P ao gráfico da função $f(x)=\cos x$ é 3.
- 02) A reta $x + 3y = \pi + 9$ é perpendicular à reta r passando por P .
- 04) A distância do ponto P à reta r pertence ao intervalo $[2,4]$.
- 08) A reta r tem coeficiente angular 3.
- 16) A soma das distâncias do ponto P à reta r e do ponto P à função $f(x) = \cos x$, é menor que 6.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

27- No plano cartesiano, uma circunferência C tem centro no ponto $M=(5,-1)$ e é tangente à reta s de equação $3x - 4y = -6$ num ponto P . Considerando ainda que N é o ponto de interseção da reta s com o eixo Ox , assinale o que for correto.

- 01) A circunferência C tem equação $x^2 - 10x + y^2 + 2y + 1 = 0$.
- 02) O ponto P tem coordenadas $(3,2)$.
- 04) A medida da área do triângulo MPN é maior que 12.
- 08) A tangente da medida do ângulo PMN vale 1.
- 16) A medida do raio da circunferência é um número primo.

28- Considerando C o conjunto dos números complexos, $z \in C$ e \bar{z} o seu conjugado, assinale o que for correto.

- 01) Todas as soluções complexas da equação $z^4 + 16 = 0$ pertencem ao conjunto $S = \{z \in C; 0 < |z| \leq 2\}$.
- 02) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ é o módulo de uma das soluções complexas da equação $iz + 3\bar{z} + (z + \bar{z})^2 - i = 0$.
- 04) $z = \sqrt{6} - i$ é uma das raízes de $\sqrt{5 - 2\sqrt{6}}i$.
- 08) $\left(\frac{\sqrt{3}}{2} - \frac{1}{2}i\right)^{21} = i$.
- 16) $\left[2 \cdot \left(\cos \frac{\pi}{6} + i \sin \frac{\pi}{6}\right)\right] \cdot \left[4 \cdot \left(\cos \frac{\pi}{3} + i \sin \frac{\pi}{3}\right)\right] = 8i$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

29– Um polinômio $P(x)$ do terceiro grau possui três raízes reais, de tal forma que, se forem colocadas em ordem crescente formam uma progressão aritmética em que a soma de seus termos é 12. A diferença entre o quadrado da maior raiz e o quadrado da menor é 160. Sabendo que o coeficiente do termo de maior grau de $P(x)$ é 2, assinale o que for correto.

- 01) Todas as raízes do polinômio são números inteiros relativos.
- 02) A divisão do polinômio $P(x)$ por $Q(x) = x - 6$ é exata.
- 04) A soma dos coeficientes do polinômio é um número maior que 500.
- 08) A soma das raízes do polinômio é solução da equação $x^2 + 14x + 24 = 0$.
- 16) O coeficiente do termo independente de x de $P(x)$ é maior que 25^2 .

30– Considerando que a equação $x^4 - 4x^3 + 4x^2 - 1 = 0$ admite pelo menos uma raiz inteira, assinale o que for correto.

- 01) A soma das raízes é um número par e natural.
- 02) As quatro raízes são distintas.
- 04) Se n é a maior das raízes não inteiras, então $n + \frac{1}{n} = 2\sqrt{2}$.
- 08) Apenas duas das raízes são negativas.
- 16) A soma das raízes não inteiras é um número inteiro negativo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

HISTÓRIA

31– Ao falar sobre a história da escravidão, o historiador Mario Maestri Filho afirma que "o homem só pôde apropriar-se plenamente de seu semelhante e, portanto, de parte do trabalho dele, quando determinadas condições históricas estavam reunidas. Inicialmente, era necessário que o cativo produzisse, em forma sistemática, acima de suas necessidades mínimas vitais." Infelizmente, desde a antiguidade, é possível encontrar situações históricas que levaram a longos e desumanos processos de escravidão. A respeito da escravidão no mundo greco-romano, assinale o que for correto.

- 01) Em Roma, além dos estrangeiros que eram feitos escravos por meio das guerras, também haviam romanos que podiam se tornar escravos por conta das dívidas não pagas.
- 02) Bastante comum em Roma, foi a existência dos chamados escravos de luta, os gladiadores. A luta entre eles se tornou uma das principais atrações públicas romanas.
- 04) Na Grécia, apenas os homens serviam como escravos. Por lei a mulher não podia ser tomada como escrava no mundo grego. Ao contrário, naquela sociedade era comum encontrar mulheres com grande destaque nos campos social e político.
- 08) A teoria da escravidão natural, formulada por Aristóteles, partia do pressuposto de que existem homens que nascem para ser livres enquanto outros nascem para ser escravos.
- 16) Tanto na Grécia quanto em Roma, predominou a noção do escravo-mercadoria, ou seja, aquele que era propriedade de um senhor (ou do Estado) e estava privado de qualquer direito essencial podendo ser vendido, alugado ou, até mesmo, morto por seu proprietário.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

32- Um dos principais fenômenos sociais da Europa do século XIX, o nascimento de uma classe de trabalhadores assalariados, foi um elemento central para a definição dos modelos de sociedade contemporâneos. Desde então, o desenvolvimento das relações capitalistas de produção delimitou claramente o papel de tal segmento no conjunto das sociedades ao redor do mundo. A respeito do aparecimento da classe operária, assinale o que for correto.

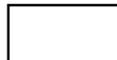
- 01) Na Inglaterra do início dos Oitocentos, grupos heterogêneos de trabalhadores (a maior parte vinculada ao trabalho fabril) adquiriram identidade e consciência de classe, dando origem à chamada classe operária inglesa.
- 02) O cartismo pode ser compreendido como um movimento social marcado por um forte tom político sem ter, no entanto, uma perspectiva revolucionária do ponto de vista da classe operária.
- 04) A situação de insalubridade, a ausência de uma legislação social, a exploração do trabalho feminino e infantil são algumas das características que marcaram o nascimento da classe operária europeia.
- 08) Escrito pelos filósofos Karl Marx e Vladimir Lenin, o Manifesto Comunista teve importante papel no sentido da conscientização dos trabalhadores e da organização destes na luta por direitos.
- 16) Os levantes populares, conhecidos como as barricadas de Paris, corresponderam simbolicamente ao fortalecimento da classe operária francesa no processo que levou à Revolução Francesa.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

33- Em 1740, um relatório enviado pelo Conselho Ultramarino ao rei de Portugal definia um quilombo como "toda habitação de negros fugidos, que passem de cinco, em parte despovoada, ainda que não tenham ranchos levantados e nem se achem pilões nele". Apesar da historiografia atual tratar da existência de quilombos consentidos pelos senhores e nos quais as comunidades negras gozavam de certa autonomia, o mais comum no período colonial brasileiro era a sua caracterização como estruturas sociais de resistência negra que reuniam desde pequenos grupos até milhares de negros fugitivos. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Em que pese expressar a luta pela liberdade e desafiar a ordem escravocrata, os quilombos não colocaram em risco o sistema de escravidão na colônia. Prova disso é que no Brasil a abolição ocorreu após o fim do período colonial, no fim do século XIX.
- 02) Domingos Jorge Velho, português radicado na colônia, foi um dos principais defensores da formação de quilombos. Era dono de um dos maiores.
- 04) Ao longo do período colonial existiram centenas de quilombos, sendo as regiões dos atuais estados de Pernambuco, Bahia e Alagoas, locais onde ocorreram com muita frequência.
- 08) Durante o domínio holandês em Pernambuco, não se verifica a fuga de escravos nem a formação de quilombos. O fato dos holandeses condenarem a escravidão e estruturarem um modelo social baseado no trabalho livre e assalariado explica tal fenômeno.
- 16) Os quilombos eram locais onde os negros se organizavam social e culturalmente de acordo com suas origens, produzindo coletivamente e sobrevivendo à margem do sistema escravista.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

34- O termo *feudal* deriva de *feodum* e tem origem germânica ou celta. Essa palavra é empregada para entender o regime de posse da terra no período medieval e designa o direito que alguém possui sobre um bem (neste caso, a terra), não indicando o direito à propriedade, mas uma espécie de direito de uso, de usufruto. A respeito das questões que envolvem o direito de posse da terra no período medieval, assinale o que for correto.

- 01) As "*relações de dominium*" delimitavam o poder que alguns homens possuíam sobre outras pessoas e sobre as terras disponíveis para produção.
- 02) Uma vez tendo recebido a terra, um camponês deveria intercalar dias de trabalho para si e para seu senhor. No entanto, não havia obrigação de que esse colono defendesse militarmente tal senhor pois, para tanto, existiam os soldados e guerreiros profissionais.
- 04) A sociedade medieval ficou conhecida por sua pouca mobilidade. Nela, a relação de servidão não era renovada a cada geração e, desta forma, o filho do servo já nascia servo. Tal modelo perpetuou-se ao longo de séculos.
- 08) Embora a relação de vassalagem terminasse oficialmente com a morte de uma das partes envolvidas, foi comum a permanência hereditária dos papéis de senhor e de vassalo no universo feudal. Ou seja, a morte do pai significava a transferência da terra para o filho ou descendente mais próximo.
- 16) Manso servil era o nome dado às extensões de terras existentes nos feudos e que ficavam de repouso durante determinados períodos do ano de modo a recuperar a sua capacidade produtiva.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

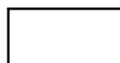
35- Os chamados Estados Nacionais Modernos emergiram na Europa a partir do final da Idade Média, sendo que os primeiros casos datam do século XII e apresentam características bastante peculiares. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A ascensão dos Estados Nacionais Modernos correspondeu ao fim do absolutismo, uma forma secular de monarquia existente na Europa. A partir de então, todos os monarcas passaram a governar sob os limites de constituições que delimitavam os direitos e as funções dos reis.
- 02) A partir das unificações regionais que deram origem aos Estados Nacionais Modernos, as forças militares acabaram perdendo espaço. Na medida em que a figura do monarca simbolizava a ideia de nação e a identidade nacional, os exércitos perderam sentido e foram paulatinamente enfraquecendo ao longo dos séculos XVII e XVIII.
- 04) Portugal foi o primeiro país europeu a se unificar em torno do que se entende por um Estado Nacional Moderno. Tal primazia se deu pelo esforço coletivo dos portugueses na reconquista cristã da Península Ibérica, então marcada pela presença dos árabes.
- 08) A não formação de quadros burocráticos especializados foi um fator decisivo para o fracasso dos Estados Nacionais Modernos e que levou aos processos revolucionários dos séculos XVIII e XIX que puseram ao fim tal modelo. Geralmente, os monarcas indicavam parentes ou amigos para a gestão pública.
- 16) A organização administrativa, a unificação de taxas e leis e a liberdade comercial no espaço do reino, são fatores que explicam o apoio da nascente burguesia aos processos de centralização política que levou a formação dos Estados Nacionais Modernos.



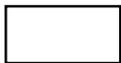
36- Denominação utilizada para expressar as práticas de nações política, econômica e militarmente poderosas na ampliação e controle de regiões, nações e/ou povos pobres, o Imperialismo marcou a história mundial contemporânea. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A Guerra do Ópio, promovida pela Inglaterra contra a China, teve como motivação o desejo britânico de proibir o tráfico dessa substância para o continente europeu e como consequência o domínio político inglês sobre o território chinês.
- 02) Bélgica, França e Grã-Bretanha estão entre os países que estabeleceram práticas imperialistas no continente africano ao longo do século XX.
- 04) Os países do continente americano sofreram, desde o início do século XIX, com a forte influência política e com a exploração econômica exercida pelos Estados Unidos.
- 08) Ações imperialistas podem ocorrer de diferentes formas. O colonialismo, ou seja, a soberania política – e consequente domínio econômico – é uma das faces do imperialismo.
- 16) A produção em larga escala, resultado da Revolução Industrial, arrefeceu às práticas imperialistas das potências europeias. A geração de riqueza dentro da própria Europa contribuiu para que as práticas de controle das periferias diminuíssem ao longo do século XX.



37- Resultado das pretensões e objetivos portugueses nas áreas coloniais, bem como da estrutura econômica montada a partir do século XVI, a sociedade colonial brasileira possui características bastante peculiares. É possível afirmar que, em parte, o atual modelo social brasileiro reflete aquele que vigorou entre os séculos XVI e XVIII. A respeito da sociedade colonial brasileira, assinale o que for correto.

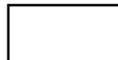
- 01) Na colônia, foi comum o transporte de pessoas em redes, cadeirinhas ou liteiras. Cabia aos escravos, carregar os seus senhores ou outros livres, neste caso cobrando por tal serviço.
- 02) A culinária colonial foi toda baseada na tradição europeia, não sendo possível falar em integração das práticas alimentares indígenas ou negras. Devido ao seu alto preço, o consumo de carne bovina restringiu-se aos mais abastados.
- 04) Apesar de predominantemente patriarcal, na sociedade colonial, existiram muitas mulheres que se envolveram em práticas políticas e que ocuparam cargos administrativos.
- 08) Os indígenas foram plenamente integrados ao modelo social colonial. Considerados homens livres, eles tiveram papel importante na dinamização do comércio interno e na integração territorial durante a Colônia.
- 16) Apesar de ambas comporem a sociedade colonial brasileira, a sociedade da mineração possui características diferentes da sociedade do açúcar. A dinâmica urbana, a existência de profissões especializadas e a influência do iluminismo francês marcaram a experiência mineira.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

38- Episódio que ganhou popularidade a partir de *Os Sertões*, obra escrita por Euclides da Cunha e publicada em 1902, a Guerra de Canudos (1896-1897) foi um dos maiores conflitos rurais já registrados na história do Brasil. A respeito desse acontecimento, assinale o que for correto.

- 01) Apesar da violência do conflito, a Guerra de Canudos teve como uma de suas maiores consequências a promoção de uma ampla reforma agrária no nordeste brasileiro. Sensibilizado pela situação dos sertanejos, o governo da República realizou a distribuição de terras como forma de equilibrar social e economicamente a região.
- 02) Apesar de seus discursos baseados no cristianismo, Antonio Conselheiro era um beato, ou seja, um pregador religioso leigo que não fazia parte do clero da Igreja. Isso explica os atritos ocorridos entre ele e as autoridades eclesiásticas do período.
- 04) O arraial de Belo Monte abrigou milhares de camponeses, trabalhadores despossuídos, indígenas, escravos e desvalidos. Essa população estava à margem do sistema produtivo baseado no latifúndio e no poder dos donos das terras.
- 08) O fato de Canudos significar um novo modelo social, livre do poder dos latifundiários, causou pânico entre os grandes proprietários. Este pode ser compreendido como um dos motivos para a ocorrência da repressão violenta contra os seguidores do Conselheiro.
- 16) A exclusão econômica e social (aliada à miséria absoluta da maioria da população), a concentração da propriedade agrícola, a seca e a influência religiosa estão entre as razões que explicam a eclosão da Guerra de Canudos.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

39- No filme *Rock IV* (EUA, 1985), o ator Sylvester Stallone vive o lutador de boxe Rock Balboa e o auge da história se dá no confronto entre ele e Ivan Drago (interpretado por Dolph Lundgren), um boxeador nascido na União Soviética. A cena da luta entre ambos é marcada pela presença de símbolos patrióticos (como hinos e bandeiras) e ocorre no final do filme, tendo Balboa como grande vencedor. Cheio de simbologias, *Rock IV* é uma expressão da Guerra Fria, momento vivido entre o fim da II Guerra Mundial e a década de 1980, e que se caracteriza pela divisão mundial entre as influências de Estados Unidos e União Soviética. A respeito da Guerra Fria, assinale o que for correto.

- 01) Um dos principais episódios da Guerra Fria foi a Guerra do Vietnã. Ao longo de mais de uma década, os soldados vietcongues (apoiados pela União Soviética) enfrentaram tropas norte-americanas que foram enviadas para impedir o avanço do comunismo naquele país.
- 02) Nos Estados Unidos, ocorreu uma forte perseguição contra intelectuais, políticos e artistas que, de alguma forma, fossem associados ao pensamento comunista. O Macartismo, movimento comandado pelo senador Joseph McCarthy, resultou na prisão e/ou marginalização de inúmeros cidadãos norte-americanos.
- 04) A CIA e a KGB, agências de espionagem de norte-americanos e soviéticos, tiveram atuação intensa durante a Guerra Fria. Nesse período, os agentes secretos ganharam destaque e acabaram nas telas das TVs e dos cinemas. James Bond, o 007, e o cômico Agente 86 expressaram esse momento histórico.
- 08) União Soviética e Estados Unidos estabeleceram uma forte disputa nos avanços espaciais. Tal disputa explica, por exemplo, o lançamento do foguete Sputnik pelos soviéticos e, mais tarde, a conquista da lua pelos norte-americanos.
- 16) A expressão "Cortina de Ferro" foi cunhada por Joseph Stalin e diz respeito ao sistema de defesa implantado pelos soviéticos em seu território para evitar qualquer tentativa de ataque por parte dos norte-americanos e de seus aliados.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

40- Apesar de curto (1822-1832), o Primeiro Reinado brasileiro é um período fundamental de nossa história política e foi marcado por intensas disputas políticas que marcaram a formação do Estado Nacional brasileiro. A respeito desse período histórico, assinale o que for correto.

- 01) Após a Proclamação da Independência, em 07 de setembro de 1822, províncias do norte e do nordeste brasileiro não reconheceram o novo governo. Nessas províncias, foram promovidos protestos e conflitos armados entre as forças leais à D. Pedro I e àquelas que pretendiam manter o Brasil ligado a Portugal.
- 02) Em 1824, foi outorgada a Constituição que vigoraria durante todo o período imperial. De orientação política conservadora, a Carta Magna estabeleceu, entre outras coisas, o voto como sendo censitário (por renda) e restrito aos brasileiros alfabetizados do sexo masculino.
- 04) Chamou-se de Confederação do Equador o movimento organizado com objetivo separatista que daria origem a um novo Estado, liberto do Império brasileiro. Esse movimento foi reprimido e seus líderes foram presos ou executados.
- 08) A abdicação de D. Pedro I provocou uma situação política incomum. Como o sucessor direto do trono, D. Pedro II, era menor de idade, o país passou a ser governado por um grupo de três pessoas (Regência Trina).
- 16) Maior conflito externo enfrentado pelo Primeiro Reinado, a Guerra da Cisplatina teve como desfecho a separação dessa região que havia sido invadida e anexada pelo Brasil por ordem de D. João VI, então Rei de Portugal.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

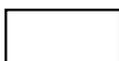
41- O fascismo, na Itália, correspondeu a um movimento político totalitário e totalizante que se caracterizou por uma resposta do capital nacional italiano ao crescimento dos movimentos populares (em especial, os comunistas) naquele país na década de 1920. Adotando uma prática econômica corporativa e sendo incisivo na afirmação da identidade nacional, o fascismo italiano teve em Benito Mussolini o seu principal líder. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A Carta del Lavoro, documento que estabeleceu a legislação trabalhista italiana, teve como inspiração o modelo implantado no Brasil durante o Estado Novo de Getúlio Vargas.
- 02) Mussolini construiu a imagem de líder carismático, capaz de salvar a Itália de seus problemas políticos e econômicos derivados do processo de unificação e da expropriação produzida pela I Guerra Mundial.
- 04) O Estado fascista italiano exerceu forte controle sobre os meios de comunicação e sobre os meios de reprodução técnica da arte (como o cinema), para disseminar valores e símbolos e para fortalecer o sentido de identidade nacional.
- 08) Apesar de ter participado da II Guerra Mundial, Mussolini era totalmente contra a militarização nacional. Uma das primeiras ações do líder fascista ao chegar ao poder foi acabar com a obrigatoriedade do serviço militar na Itália.
- 16) O movimento que pôs fim ao fascismo na Itália teve na "Marcha sobre Roma" o seu ato derradeiro. Nesse episódio, os grupos populares contrários ao governo de Mussolini, depuseram o chefe da nação e o executaram em praça pública.



42- Durante a década de 1960, período da ditadura civil-militar que obrigou o Brasil a viver sob forte repressão cultural, a música popular brasileira cumpriu um importante papel de crítica política e social. A respeito dos festivais de MPB que foram realizados nesse período e que atraíram a participação de um número expressivo de pessoas, assinale o que for correto.

- 01) O auditório da Rede Globo, no Rio de Janeiro, foi o palco onde aconteceram os maiores e mais importantes festivais de MPB da década de 1960. Transmitidos ao vivo para todo o país, esses eventos marcam o advento da TV a cores no Brasil.
- 02) Ao cantar a música "Beto bom de bola", Sérgio Ricardo foi vaiado pelo público. Em resposta, o artista quebrou o violão e atirou o instrumento na plateia.
- 04) "Pra não dizer que não falei de flores", música que se tornou um hino popular de resistência à ditadura militar foi uma obra composta e interpretada por Caetano Veloso em um dos festivais do período.
- 08) Uma das inovações musicais oriundas dos festivais de MPB foi a Tropicália, um movimento que mesclava sons e ritmos diferentes. A música "Domingo no Parque", apresentada por Gilberto Gil e acompanhada pelo grupo Secos e Molhados foi a precursora desse movimento.
- 16) Chico Buarque, Nara Leão, Jair Rodrigues, Geraldo Vandré e Paulinho da Viola figuram entre os músicos que se apresentaram nos festivais de MPB da década de 1960.



43- Movimento de natureza cultural, o Renascimento marcou o momento da transição dos valores, pensamentos e tradições do mundo medieval em direção ao que os historiadores convencionaram chamar de Idade Moderna. Inspirado nos valores da cultura greco-romana, o Renascimento se expandiu pela Europa atingindo os países europeus de forma diferente. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) O processo de centralização política, a solidificação de uma economia de âmbito urbano-mercantil e o aparecimento de um mecenato (pessoas que patrocinavam artistas e intelectuais) foram elementos determinantes para a ocorrência do Renascimento.
- 02) Um dos principais nomes do Renascimento, Leonardo da Vinci ficou conhecido por ter pintado a Mona Lisa. Porém, além de artista, da Vinci possuía conhecimentos em diversas áreas – como a mecânica e a anatomia – e produziu inúmeros projetos científicos.
- 04) Florença, cidade italiana da região da Toscana, foi um dos núcleos iniciais do movimento renascentista naquele país. No entanto, em outras cidades italianas como Roma, Milão e Siena, o Renascimento praticamente não deixou marcas.
- 08) Boa parte das pinturas e das esculturas renascentistas tem o homem como objeto principal. Porém, tal perspectiva artística não foi suficientemente forte para que as sociedades modernas incorporassem uma noção humanista e abandonassem os princípios teocentristas medievais.
- 16) Entre os princípios combatidos pelos intelectuais renascentistas estava o hedonismo, isto é, a valorização dos prazeres sensoriais e materiais. Nesse sentido, o Renascimento se aproximava do pensamento medieval que defendia a resignação e o sofrimento como formas de aprimoramento humano.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

44- A respeito de acontecimentos que ganharam destaque no noticiário nacional recente, assinale o que for correto.

- 01) As rebeliões ocorridas em presídios no Amazonas, em Roraima e no Rio Grande do Norte terminaram com mais de 100 presos mortos e expuseram uma crise no sistema penitenciário brasileiro.
- 02) Mais de 30 anos após ter vencido o seu último campeonato, a Portela sagrou-se campeã do carnaval carioca em 2017. O tema do samba-enredo da escola foi inspirado na canção "Foi um rio que passou em minha vida", um clássico do sambista Paulinho da Viola.
- 04) Prefeito eleito de São Paulo, João Dória Jr. tem chamado a atenção por sua maneira midiática e performática. Dória varreu ruas vestido de gari, apagou grafites da área central de São Paulo e fez reparos em calçadas da capital.
- 08) O atual ministro da Educação, Mendonça Filho, foi o principal articulador da mudança que flexibiliza a estrutura curricular do ensino médio no país. Para o ministro, é fundamental que disciplinas como Sociologia, História, Artes e Filosofia façam parte de todos os currículos e sejam disciplinas obrigatórias.
- 16) Em depoimento recente ao Tribunal Superior Eleitoral, o empreiteiro Marcelo Odebrecht relatou que o senador Aécio Neves teria solicitado recurso financeiro durante a campanha presidencial de 2014. Supõe-se que esse valor teria sido utilizado como caixa 2 pelo então candidato à presidência.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

45- A respeito de acontecimentos que ganharam destaque no noticiário internacional recente, assinale o que for correto.

- 01) A eslovena Melania Trump é a primeira imigrante a assumir a condição de primeira dama dos Estados Unidos. A ex-modelo que já foi apontada como "profissional do sexo" e já posou nua, é alvo constante de críticas por parte de diversos artistas e por setores da sociedade norte-americana.
- 02) O musical "La La Land" recebeu o maior número de Oscars na premiação de 2017. Apesar de não ter ganhado a estatueta de melhor filme, foi vencedor em 6 categorias entre elas a de melhor atriz para Emma Stone.
- 04) Mario Soares, figura central na reconstrução da democracia portuguesa após o fim da ditadura Salazar e que já havia governado o país há alguns anos, foi eleito presidente com apoio dos comunistas e de outros grupos de esquerda portugueses.
- 08) Progressista, o papa Francisco afirmou que há corrupção no Vaticano e que tem consciência de que o clero católico encobre casos de abuso sexual. Desde que assumiu o pontificado, Francisco tem enfrentado oposição dos setores mais conservadores da Igreja Católica.
- 16) Apesar da sangrenta guerra civil que começou em 2011 na Síria, a cidade de Aleppo nunca foi alvo dos ataques rebeldes sírios e tornou-se símbolo da pacificação do país. Por um acordo selado entre o governo sírio e tais grupos rebeldes, Aleppo tornou-se território neutro e a partir dela têm avançado as posturas em favor da paz e do diálogo no país.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES