

# PSS 1

## 2023

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

(Nesse documento constam os conteúdos programáticos da 1ª série do Novo Ensino Médio, disponibilizados pela SEED/PR, que serviram de referência para a sua elaboração, que estão sujeitos a alteração)



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

#### 1. ARTE

- 1.1 Arte Urbana. Danças Urbanas. Movimento Hip-Hop. Grafite; Rap; *Breakdance*. Grafite, Rap e Danças urbanas no Brasil. (Contexto histórico, aproximações e distanciamentos com a arte tradicional, as influências das Artes africana, afro-americana e afro-brasileira; questões étnico-raciais; artistas, produções artísticas, técnicas, indústria cultural).
- 1.2 Artistas viajantes: contexto histórico, características, artistas e obras. Arte quinhentista no Brasil.
- 1.3 Artistas itinerantes: contexto histórico, características. Ilusionismo, *Commedia dell'arte*, circo.
- 1.4 Artes circenses. Circo-teatro. Palhaço. Contexto histórico, características e práticas.
- 1.5 A representação do corpo na história da Arte. Contexto histórico, características, artistas e obras. O corpo no teatro. O corpo nas artes circenses.
- 1.6 Performance: corpo, hibridismo e Contemporaneidade; happening; arte sensorial; Fluxus.
- 1.7 Impressionismo, Pós-Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo, Futurismo, Fauvismo, Surrealismo, Arte Concreta, Vídeo Arte. Semana de Arte Moderna.
- 1.8 Modernismo Brasileiro: contexto histórico, características, artistas e obras nas diferentes linguagens artísticas.
- 1.9 Música Popular Brasileira, Música engajada, Tropicalismo, Bossa Nova. Ritmos brasileiros. Contexto histórico, características, artistas e obras.
- 1.10 Teatro épico. O efeito de estranhamento e as peças didáticas de Bertolt Brecht. Contexto histórico, dimensão social e estética.
- 1.11 Arte, inclusão e tecnologia.
- 1.12 Indústria cultural e cultura de massa. Contexto histórico, características, artistas e obras.
- 1.13 Cinema, documentário, animação em audiovisual. História do Cinema. Elementos da linguagem audiovisual.

## 2. EDUCAÇÃO FÍSICA

- 2.1 Ginástica.
  - 2.1.1 Transformação histórica, cultural, filosófica e tecnológica;
  - 2.1.2 Ginástica de condicionamento físico (atividade física, exercício físico, saúde, sedentarismo, aptidão física, alongamentos e treino funcional).
- 2.2 Esporte.
  - 2.2.1 Transformação histórica, cultural, filosófica e tecnológica;
  - 2.2.2 Dimensões do esporte: educacional, participação e rendimento;
  - 2.2.3 Mercantilização das práticas esportivas;
  - 2.2.4 Preconceito e racismo no esporte;
  - 2.2.5 Esporte e inclusão;
  - 2.2.6 Esportes paralímpicos.
- 2.3 Lutas/Artes Marciais.
  - 2.3.1 Transformação histórica, cultural, filosófica e tecnológica;
  - 2.3.2 Principais práticas utilizadas no Brasil (Capoeira, huka huka, luta marajoara, jiu-jitsu brasileiro, entre outras).
- 2.4 Jogos e brincadeiras.
  - 2.4.1 Transformação histórica, cultural, filosófica e tecnológica dos jogos e brincadeiras;
  - 2.4.2 Jogos populares x jogos eletrônicos;
  - 2.4.3 Jogos *online*: benefícios e malefícios.
- 2.5 Dança.
  - 2.5.1 Transformação histórica, cultural e diferenças étnicas;
  - 2.5.2 Danças folclóricas;
  - 2.5.3 Danças dos povos originários (indígenas, africanos e afro-brasileiros).
- 2.6 Práticas corporais de aventura.
  - 2.6.1 Principais tipos (*skate*, *BMX*, *parkour*, *slackline*, *surfe*, *mountain bike*, *orientação*, *arvorismo*, *escalada*, *trekking*, *montanhismo*);
  - 2.6.2 Estratégias sustentáveis para a conservação do patrimônio público e ambiental por meio do esporte e a relação homem-natureza.
- 2.7 Cultura Corporal.
  - 2.7.1 Movimento como meio de expressão em sociedade;
  - 2.7.2 Práticas corporais e cultura;
  - 2.7.3 Corpo e indústria cultural;
  - 2.7.4 Imagem corporal, mídias sociais e distúrbios alimentares;
  - 2.7.5 Métodos de avaliação física.

### 3. LÍNGUA PORTUGUESA

- 3.1. Análise e avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais.
  - 3.1.1. Funções dos substantivos, adjetivos e advérbios na construção textual;
  - 3.1.2. Uso de modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação);
  - 3.1.3. Uso de estratégias de pessoalização e de impessoalização (uso de primeira e terceira pessoas, vozes verbais (ativa, passiva);
  - 3.1.4. Uso de recursos de coesão sequencial (conjunções, preposições, artigos, pronomes e articuladores textuais);
  - 3.1.5. Compreender a hierarquização das proposições e a síntese do conteúdo dos textos.
- 3.2. Morfossintaxe e Sintaxe.
  - 3.2.1. Diferenciação e reconhecimento dos usos oral, informal e formal da língua;
  - 3.2.2. Morfologia: processos de formação das palavras, tipos de morfemas e neologismos.
- 3.3. Semântica.
  - 3.3.1. Figuras de linguagem: figuras de semântica; figuras de sintaxe e figuras de som/fonética;
  - 3.3.2. Denotação e conotação;
  - 3.3.3. Informatividade e inferência.
- 3.4. Efeitos de sentido e o uso de recursos linguísticos e multissemióticos no texto.
  - 3.4.1. Variação linguística;
    - 3.4.1.1. Adequação da utilização vocabular (lexical), semântica, prosódica e ortográfica;
  - 3.4.2. Uso adequado de recursos referenciais de sinonímia, reiteração, hiperonímia;
  - 3.4.3. Estrutura sintática: reconhecimento do sujeito da oração (expresso, elíptico, determinado ou indeterminado, passivo ou ativo).
- 3.5. Oralidade.
  - 3.5.1. Diferenciação entre fonemas e letras;
  - 3.5.2. Vogais, consoantes e semivogais;
  - 3.5.3. Dígrafos.
- 3.6. Literatura: (período literário, gênero literário, elementos da narração e da poesia).
  - 3.6.1. OS HOMENS DE BARRO (Ariano Suassuna);
  - 3.6.2. CUMBE (Marcelo D'Salete).

A PROVA DE REDAÇÃO compreende uma produção textual em um dos seguintes gêneros: NARRAÇÃO ESCOLAR (narrativa de aventura, narrativa fantástica ou continuidade de narrativa) ou COMENTÁRIO DE INTERNET. A produção textual em um dos gêneros supracitados tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, de compreensão/interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de uma proposta temática para a produção do texto. Tais gêneros textuais estão atrelados aos seguintes campos de atuação social e/ou esferas de circulação: vida pessoal, cotidiano, artístico-literário e jornalístico-midiático.

#### **4. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS**

- 4.1 Leitura.
  - 4.1.1 Compreensão e interpretação textual;
  - 4.1.2 Inferências;
  - 4.1.3 Identificação de tema, ideias principais e secundárias, função comunicativa predominante;
  - 4.1.4 Identificação de contexto de produção, recepção e circulação.
- 4.2 Conteúdos Gramaticais.
  - 4.2.1 Denotação e conotação;
  - 4.2.2 Marcadores e modalizadores discursivos;
  - 4.2.3 Operadores argumentativos;
  - 4.2.4 Efeitos de sentido dados por escolhas lexicais, funções morfossintáticas, semânticas, pragmáticas e demais elementos constitutivos do discurso.

#### **5. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL**

- 5.1 Leitura: compreensão e interpretação de textos.
  - 5.1.1 Vocabulário.
- 5.2 Gramática.
  - 5.2.1 Artigos (definidos e indefinidos);
  - 5.2.2 Regras de eufonia;
  - 5.2.3 Verbos no presente do indicativo (regulares e irregulares);
  - 5.2.4 Números cardinais;
  - 5.2.5 Substantivos (gênero e número);
  - 5.2.6 Pronomes pessoais e possessivos;
  - 5.2.7 Advérbios;
  - 5.2.8 Heterossemânticos;
  - 5.2.9 Expressões para se comunicar formal e informalmente.

## 1. BIOLOGIA

- 1.1 Teorias e hipóteses sobre a origem da vida.
  - 1.1.1 Teorias sobre a origem da vida: abiogênese, biogênese, teorias sobre a origem e evolução do primeiro ser vivo e dos tipos celulares.
- 1.2 Biologia Celular.
  - 1.2.1 Células procariotas e eucariotas;
  - 1.2.2 Células autotróficas e heterotróficas;
  - 1.2.3 Composição química das células;
  - 1.2.4 Componentes celulares;
    - 1.2.4.1 Envoltórios celulares (estrutura, especializações, permeabilidade e tipos de transportes);
    - 1.2.4.2 Citoplasma e organelas (composição, estrutura, características e funções);
  - 1.2.5 Aspectos gerais do metabolismo energético (Respiração celular, fermentação, educação alimentar e nutricional, fotossíntese e quimiossíntese);
  - 1.2.6 Núcleo – organização e estrutura.
  - 1.2.7 Divisão celular – centríolos e fuso de divisão celular; ciclo celular; mitose; meiose;
- 1.3 Desenvolvimento embrionário animal
  - 1.3.1 Gametogênese; tipos de ovos; etapas do desenvolvimento; anexos embrionários.
- 1.4 Genética e Biologia Molecular.
  - 1.4.1 Estrutura e função dos ácidos nucleicos (DNA e RNA);
  - 1.4.2 Mecanismo de duplicação do DNA;
  - 1.4.3 Estrutura dos genes procarióticos e eucarióticos;
  - 1.4.4 Transcrição gênica e processamento do RNA mensageiro eucariótico;
  - 1.4.5 Síntese proteica;
  - 1.4.6 Noções do controle da atividade da expressão dos genes;
  - 1.4.7 Cariótipos e alterações cromossômicas numéricas e estruturais;
  - 1.4.8 Polimorfismos mutacionais: causas e consequências (substituição de base nitrogenada, adição e deleção);
  - 1.4.9 Engenharia genética e bioética;
    - 1.4.9.1 Noções de bioética; Tecnologia do DNA recombinante – mecanismos e aplicações para a indústria;
    - 1.4.9.2 Organismos geneticamente modificados;
    - 1.4.9.3 Biorremediação;
- 1.5 Ecologia.
  - 1.5.1 Conceitos de ecologia – os seres vivos e o ambiente;
  - 1.5.2 Ecologia de populações e comunidades;
  - 1.5.3 Dinâmica das populações biológicas;
  - 1.5.4 Relações entre seres vivos;
  - 1.5.5 Ecossistemas – habitat e nicho ecológico;
  - 1.5.6 Energia e matéria nos ecossistemas – cadeias/teias alimentares;
  - 1.5.7 Ciclos biogeoquímicos, efeitos catastróficos naturais, poluição e impactos ambientais;
  - 1.5.8 Sucessão ecológica;
  - 1.5.9 Biomas da Terra e biomas brasileiros;
  - 1.5.10 Conservação e preservação ambiental;
  - 1.5.11 Educação ambiental;
  - 1.5.12 Sustentabilidade – Políticas ambientais para a sustentabilidade.

## 2. FÍSICA

- 2.1 Sistema Internacional de Unidades (SI).
  - 2.1.1 Grandezas fundamentais e derivadas do SI;
  - 2.1.2 Unidades fundamentais e derivadas do SI;
  - 2.1.3 Equações dimensionais.
- 2.2 Cinemática Escalar.
  - 2.2.1 Deslocamento;
  - 2.2.2 Velocidade;
  - 2.2.3 Aceleração;
  - 2.2.4 Movimento uniforme (MU);
  - 2.2.5 Movimento uniformemente variado (MUV);
  - 2.2.6 Queda livre e lançamento vertical.
- 2.3 Cinemática Vetorial.
  - 2.3.1 Grandezas escalares e vetoriais;
  - 2.3.2 Adição e subtração de vetores;
  - 2.3.3 Velocidade e aceleração vetoriais;
  - 2.3.4 Lançamento de projéteis – horizontal e oblíquo.
- 2.4 Movimento Circular.
  - 2.4.1 Velocidade linear e angular;
  - 2.4.2 Movimento circular uniforme (MCU);
  - 2.4.3 Frequência e período.
- 2.5 Gravitação.
  - 2.5.1 Ptolomeu e a teoria geocêntrica;
  - 2.5.2 Copérnico e a teoria heliocêntrica;
  - 2.5.3 As leis de Kepler;
  - 2.5.4 Lei da gravitação universal.
- 2.6 Dinâmica.
  - 2.6.1 Força;
  - 2.6.2 Tipos de força (peso, tração, centrípeta, atrito, elástica, empuxo hidrostático);
  - 2.6.3 Princípio da inércia – 1ª lei de Newton;
  - 2.6.4 Princípio fundamental da dinâmica – 2ª lei de Newton;
  - 2.6.5 Princípio da ação e reação – 3ª lei de Newton;
  - 2.6.6 Dinâmica do movimento circular.
- 2.7 Energia.
  - 2.7.1 Energia e tipos de energia;
  - 2.7.2 Trabalho;
  - 2.7.3 Teorema da energia cinética;
  - 2.7.4 Teorema da energia potencial;
  - 2.7.5 Conservação e transformação da energia mecânica;
  - 2.7.6 Potência e rendimento.
- 2.8 Quantidade de movimento e impulso.
  - 2.8.1 Quantidade de movimento;
  - 2.8.2 Impulso de uma força;
  - 2.8.3 Teorema do impulso;
  - 2.8.4 Conservação da quantidade de movimento;
  - 2.8.5 Colisões.
- 2.9 Estática.
  - 2.9.1 Equilíbrio de ponto material;
  - 2.9.2 Momento de uma força;
  - 2.9.3 Momento de binário;
  - 2.9.4 Condições de equilíbrio de um corpo extenso;
  - 2.9.5 Máquinas simples;
  - 2.9.6 Tipos de equilíbrio de um corpo.
- 2.10 Termometria.
  - 2.10.1 Temperatura e calor;
  - 2.10.2 Transformações entre escalas termométricas.

2.11 Calorimetria.

- 2.11.1 Dilatação térmica;
- 2.11.2 Condutividade térmica;
- 2.11.3 Capacidade térmica;
- 2.11.4 Calor específico;
- 2.11.5 Calor sensível e latente;
- 2.11.6 Mudanças de estado;
- 2.11.7 Trocas de calor;
- 2.11.8 Propagação do calor.

2.12 Termodinâmica.

- 2.12.1 Estado termodinâmico de um gás;
- 2.12.2 Transformações gasosas;
- 2.12.3 Lei dos gases ideais;
- 2.12.4 Trabalho numa transformação gasosa;
- 2.12.5 Energia interna de um gás ideal;
- 2.12.6 1ª Lei da Termodinâmica;
- 2.12.7 Transformações cíclicas;
- 2.12.8 2ª Lei da Termodinâmica;
- 2.12.9 Máquinas térmicas.



### 3. QUÍMICA

- 3.1 Estudo da matéria.
  - 3.1.1 Propriedades da matéria;
  - 3.1.2 Estados de agregação da matéria e suas mudanças;
  - 3.1.3 Substâncias e misturas;
  - 3.1.4 Processos de separação de misturas;
- 3.2 Leis Ponderais e Notação Química.
  - 3.2.1 Símbolos e fórmulas na representação química;
  - 3.2.2 Equações químicas;
  - 3.2.3 Balanceamento de equações;
  - 3.2.4 Massa atômica e massa molar;
  - 3.2.5 Leis ponderais.
- 3.3 Estrutura Atômica.
  - 3.3.1 Modelos atômicos;
  - 3.3.2 Número atômico e número de massa;
  - 3.3.3 Átomos isótopos, isóbaros, isótonos e isoeletrônicos;
  - 3.3.4 Postulados de Bohr, números quânticos e distribuição eletrônica;
  - 3.3.5 A formação de íons.
- 3.4 Atividade Nuclear.
  - 3.4.1 Radioatividade e as características nucleares;
  - 3.4.2 Radiações ionizantes e não-ionizantes;
  - 3.4.3 Transmutação natural e artificial;
  - 3.4.4 Emissões nucleares naturais;
  - 3.4.5 1ª e 2ª Leis de Soddy;
  - 3.4.6 Fusão e fissão nuclear;
  - 3.4.7 Período de meia vida: conceito e aplicações.
- 3.5 Classificação Periódica dos Elementos.
  - 3.5.1 A tabela periódica atual: grupos e períodos;
  - 3.5.2 Correlações entre configuração eletrônica e as propriedades periódicas: energia de ionização, afinidade eletrônica, eletronegatividade, raio atômico e densidade.
- 3.6 Ligações Químicas.
  - 3.6.1 Ligação iônica e propriedades dos compostos formados;
  - 3.6.2 Compostos iônicos na natureza e no cotidiano;
  - 3.6.3 Ligação covalente e propriedades dos compostos formados;
  - 3.6.4 Compostos covalentes na natureza e no cotidiano;
  - 3.6.5 Polaridade de ligações e moléculas;
  - 3.6.6 Ligação metálica e propriedades dos compostos formados;
  - 3.6.7 Forças intermoleculares.
- 3.7 Compostos Inorgânicos: ácidos, bases, sais e óxidos.
  - 3.7.1 Teoria ácido base de Arrhenius, Bronsted Lowry e Lewis;
  - 3.7.2 Conceito e classificação de ácidos, bases, sais e óxidos inorgânicos;
  - 3.7.3 Características e propriedades dos compostos inorgânicos;
  - 3.7.4 Nomenclatura dos compostos inorgânicos.
- 3.8 Reações Químicas.
  - 3.8.1 Tipos de reação: síntese, decomposição, deslocamento e dupla-troca;
  - 3.8.2 Reações de oxirredução: número de oxidação e balanceamento.
- 3.9 Cálculos Químicos.
  - 3.9.1 Conceitos e cálculos estequiométricos envolvendo: massa molar, mol e constante de Avogadro;
  - 3.9.2 Estequiometria aplicada às reações químicas;
  - 3.9.3 Cálculos envolvendo pureza, rendimento e reagente em excesso.

**1. MATEMÁTICA**

- 1.1 Números reais.
  - 1.1.1 Conjuntos numéricos;
  - 1.1.2 Operações com números reais;
- 1.2 Medidas.
  - 1.2.1 Regras de três simples e composta;
  - 1.2.2 Sistema Internacional de Unidades e transformações de medidas;
  - 1.2.3 Notação científica;
  - 1.2.4 Utilização das unidades de medidas (agrárias, astronômicas, de transferência e de armazenamento de dados, densidade demográfica e densidade de materiais);
- 1.3 Sistemas lineares e matrizes.
  - 1.3.1 Matrizes e tipos de matrizes;
  - 1.3.2 Operações com matrizes;
  - 1.3.3 Sistemas lineares e matriz associada;
  - 1.3.4 Representação gráfica da resolução de um sistema linear;
  - 1.3.5 Processo de escalonamento de sistemas lineares.
- 1.4 Matemática financeira.
  - 1.4.1 Porcentagem e suas aplicações;
  - 1.4.2 Equações exponenciais;
  - 1.4.3 Equações logarítmicas;
  - 1.4.4 Juros simples e compostos;
  - 1.4.5 Representação gráfica dos juros;
  - 1.4.6 Sistemas de amortização: sistema de amortização constante (SAC) e sistema Price;
  - 1.4.7 Índices e coeficientes socioeconômicos, taxas de inflação, taxa de juro efetiva e imposto de renda;
  - 1.4.8 Equivalência de capitais.
- 1.5 Estatística.
  - 1.5.1 Dados estatísticos, coleta, organização e análise;
  - 1.5.2 População, amostra e variável;
  - 1.5.3 Variáveis estatísticas qualitativas e quantitativas;
  - 1.5.4 Construção de tabelas, gráficos e diagramas: leitura e interpretação dos dados;
  - 1.5.5 Medidas de tendência central: média, moda e mediana;
  - 1.5.6 Medidas de dispersão: amplitude, variância e desvio padrão;
  - 1.5.7 Análise de dados estatísticos: indicadores socioeconômicos, índice de desenvolvimento humano (IDHM, IDH) e taxa de inflação;
  - 1.5.8 Pesquisa estatística e pesquisa amostral.
- 1.6 Matemática computacional e linguagem computacional.
  - 1.6.1 Simbologia e linguagem computacional;
  - 1.6.2 Fluxograma;
  - 1.6.3 Uso de aplicativos na construção de fluxogramas.

## 1. HISTÓRIA

- 1.1 Historiografia.
  - 1.1.1 Conceituação e Objetivo;
  - 1.1.2 Fontes e concepções de tempo (temporalidade).
- 1.2 As sociedades agrárias: cultura, técnica e formação dos primeiros núcleos urbanos.
  - 1.2.1 Povos da Antiguidade Oriental;
  - 1.2.2 Ameríndios;
  - 1.2.3 Reinos africanos.
- 1.3 As sociedades escravistas: Grécia e Roma
- 1.4 O feudalismo.
  - 1.4.1 Economia, cultura e sociedade.
- 1.5 O mundo moderno.
  - 1.5.1 Transformações econômicas, sociais e culturais;
  - 1.5.2 Renascimento e Reformas Religiosas;
  - 1.5.3 O racionalismo e a cientificidade;
  - 1.5.4 Povos pré-colombianos e conquista da América;
  - 1.5.5 O Antigo Regime.
- 1.6 As sociedades capitalistas.
  - 1.6.1 Correntes teóricas e filosóficas;
  - 1.6.2 Colonialismo e etnocentrismo;
  - 1.6.3 As revoluções e seus impactos sociais.
- 1.7 Expansão marítima europeia e seus desdobramentos.
  - 1.7.1 O comércio marítimo e o sistema colonial;
  - 1.7.2 Imaginários e culturas;
  - 1.7.3 Povos originários no Brasil e nas Américas.
- 1.8 Período colonial brasileiro e independência política.
  - 1.8.1 Ocupação europeia e estruturas políticas;
  - 1.8.2 Expansão territorial, economia e sociedade;
  - 1.8.3 A Família Real e o processo de independência;
  - 1.8.4 Primeiro Reinado.
- 1.9 A América Espanhola.
  - 1.9.1 Administração, economia e sociedade;
  - 1.9.2 Rebeliões coloniais e processos de emancipação.
- 1.10 O Paraná.
  - 1.10.1 Economia e sociedade;
  - 1.10.2 Ocupação e políticas imigratórias;
  - 1.10.3 Trabalho escravo e livre;
  - 1.10.4 Movimentos de resistência ao sistema escravista;
  - 1.10.5 Povos originários, populações negras e quilombolas;
  - 1.10.6 Políticas e demandas de populações indígenas e afrodescendentes;
  - 1.10.7 Processo de expansão e ocupação territorial.
- 1.11 Formação do Estado Nacional Brasileiro.
  - 1.11.1 Século XIX.

## **2. GEOGRAFIA**

- 2.1 Linguagens cartográficas e novas tecnologias.
- 2.2 Origem, expansão do universo e o tempo geológico.
- 2.3 Conceitos e Categorias Fundamentais de Geografia: espaço geográfico, região, paisagem. Lugar. Território, rede.
- 2.4 Localização e posição geográfica do Brasil e do Paraná, territorialização e sua regionalização.
- 2.5 Geografia da População.
  - 2.5.1 A formação da sociedade brasileira;
  - 2.5.2 Teorias e transformação demográfica;
  - 2.5.3 Distribuição espacial e indicadores estatísticos da população;
  - 2.5.4 Movimentos migratórios.
- 2.6 Urbanização.
- 2.7 As grandes sociedades do mundo contemporâneo e suas relações culturais.
  - 2.7.1 Manifestações socioespaciais da diversidade cultural, gênero, étnico e religiosa.
- 2.8 Questões ambientais.
  - 2.8.1 Lixo;
  - 2.8.2 Chuva ácida;
  - 2.8.3 Ilhas de calor;
  - 2.8.4 Camada de ozônio;
  - 2.8.5 Inversão térmica;
  - 2.8.6 Poluição das águas;
  - 2.8.7 Desertificação.
- 2.9 Dinâmica do espaço natural: mundo, Brasil, Paraná.
  - 2.9.1 Biomas e ecossistemas;
  - 2.9.2 Climas;
  - 2.9.3 Geologia e relevo;
  - 2.9.4 Hidrografia.

### **3 FILOSOFIA**

- 3.1 Mito e Filosofia.
  - 3.1.1 Mitologia: saber mítico e saber filosófico;
  - 3.1.2 Características e funções do mito;
  - 3.1.3 Pensamento mítico em diferentes povos e culturas ao longo da história;
  - 3.1.4 Tragédia grega;
  - 3.1.5 Relação Mito e Filosofia;
  - 3.1.6 Características do pensamento filosófico.
- 3.2 Teoria do Conhecimento.
  - 3.2.1 Senso Comum e Senso Científico (Doxa e Episteme);
  - 3.2.2 Os pré-socráticos e a physis;
  - 3.2.3 O conhecimento (Epistemologia) na Filosofia Clássica: método socrático, teoria das ideias de Platão e realismo aristotélico;
  - 3.2.4 Possibilidades do conhecimento: ceticismo, dogmatismo, racionalismo, empirismo e criticismo;
  - 3.2.5 Conhecimento e lógica: lógica formal e simbólica;
  - 3.2.6 Filosofia Medieval.
- 3.3 Filosofia Moral.
  - 3.3.1 Conceito de ética e moral;
  - 3.3.2 Lei moral, direito e liberdade;
  - 3.3.3 Concepções éticas: clássica grega, medieval e moderna;
  - 3.3.4 Ética existencialista: Heidegger e Sartre.
- 3.4 Filosofia Política
  - 3.4.1 Diferentes formas de poder;
  - 3.4.2 Concepções políticas: clássica grega (Platão e Aristóteles), medieval e moderna (Maquiavel, John Locke, Hobbes, Rousseau e Montesquieu);
  - 3.4.3 Democracia contemporânea.
- 3.5 Filosofia da Ciência.
  - 3.5.1 Concepções científicas: clássica grega, medieval e moderna;
  - 3.5.2 Ciência na pós-modernidade: teoria da refutabilidade, Karl Popper e Thomas Kuhn;
  - 3.5.3 Hans Jonas e a Bioética.
- 3.6 Filosofia Estética.
  - 3.6.1 Concepções estéticas (antiga, medieval, renascentista, moderna e contemporânea);
  - 3.6.2 Cultura e arte.

**FALE CONOSCO**

**INTERNET**

[www.cps.uepg.br/pss](http://www.cps.uepg.br/pss)

e-mail: [pss@uepg.br](mailto:pss@uepg.br)

**UEPG – CPS**

**Campus em Uvaranas: Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748**

**☎ (0\*\*42) 3220-3718**

**CEP 84.030-900 – Ponta Grossa – Paraná**