

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO**  
**PROCESSO SELETIVO SERIADO**  
**PROVA DE ACOMPANHAMENTO II – 2003**

**ATENÇÃO!** PARA A QUESTÃO DE REDAÇÃO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO E SIGA-AS À RISCA.

FAÇA A REDAÇÃO NO MOMENTO QUE QUISER DENTRO DAS QUATRO HORAS DE QUE VOCÊ DISPÕE.

1. A folha que você recebeu para fazer a redação é constituída de duas partes. NÃO AS DESTAQUE.
2. Na parte esquerda, personalizada, a qual você deve assinar em local próprio, você pode, se quiser, fazer um rascunho da redação (usando caneta ou lápis).
3. Na parte direita, na qual você deve escrever a versão definitiva da redação, usando caneta com tinta azul ou preta, não poderá haver qualquer identificação, sob pena de a redação não ser considerada.

**ESCOLHA UMA DAS PROPOSTAS ABAIXO PARA ELABORAR SUA REDAÇÃO,**  
**EM PROSA, COM NO MÁXIMO 25 LINHAS**

**PROPOSTA I**

Após a leitura do texto abaixo, elabore uma **dissertação** com a temática nele presente:

A busca da Razão

Sofreu muito com a adolescência.

Jovem, ainda se queixava.

Depois, todos os dias subia numa cadeira, agarrava uma argola presa ao teto e, pendurado, deixava-se ficar.

Até a tarde em que se desprendeu esborrachando-se no chão: estava maduro.

( *Contos de Amor Rasgados* – Marina Colasanti)

**PROPOSTA II**

Elabore uma **narração** em que deverá estar presente a mensagem contida em um dos provérbios abaixo:

- a) Quem ama o feio, bonito lhe parece.
- b) O diabo não é tão feio quanto se pinta.
- c) Quem semeia vento, colhe tempestade.
- d) Filho de peixe, peixinho é.

**QUESTÕES OBJETIVAS**

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 E 02

**Cadê os plurais?**

É só impressão minha, ou está cada vez mais difícil ouvir plurais ortodoxos? Aqueles de antigamente, arrematados com um "s" plurais tradicionais, quatrocentões, oitocentões, mil-e-duzentões?

É muito, muito raro encontrar por aí um plural tranqüilo, de bem com a vida, resolvidão. Não. Os plurais agora estão cada vez mais enrustidos, dissimulados, problemáticos. Cada vez menos plurais são assumidos. Os plurais agora precisam ser subentendidos.

[...] Aqui em São Paulo, a falta do "s" é um fenômeno sociocultural. Os pobres não falam no plural por falta de cultura.

Da classe média para cima, deixamos o plural de lado quando há excesso de intimidade, É como se o plural fosse algo opcional, como escolher entre "você" e "o senhor". Se a situação exige, você vai lá e aperta a tecla PLURAL. Se a conversa for entre amigos, basta desligar e os esses desaparecem em algum ponto entre o cérebro e a boca.

Na minha terra, não. Imagina. Lá não se permite isso. No Rio Grande NINGUÉM fala os plurais. NUNCA. Considere-se PEDANTE quem fala plural. Trata-se de um dos pontos mais importantes do nosso dialeto. Assim como no francês oral, no gauchês oral, o plural é indicado pelo artigo: os guri, as guria. Mas isso só vale no gauchês falado. Você jamais verá escritas em Porto Alegre essas coisas que se lêem em placas e faixas de São Paulo, tipo COMIDAS TÍPICA ou 12 PRATOS QUENTE.

Escrito, não. Para nós, a falta de plural escrito dói nos...ouvidos.

Quando vim para São Paulo, precisei me reeducar para falar os plurais corretamente. Foi difícil, mas a experiência se revelou gratificante. Hoje em dia, tenho tanto gosto em distribuir esses a torto e a direito que sempre acho esquisito quando alguém me corrige e diz que o certo é "cores pastel" Como assim, "cores pastel"?

O avanço da despluralização, no entanto, ameaça transformar São Paulo numa nova Porto Alegre, onde concordar substantivo com artigo é coisa de maricas. O que se deve fazer? Uma grande campanha educativa, com celebridades declarando que é chique falar os plurais? Lançar pagodes e canções sertanejas falando da dor-de-cotovelo causada por não usar "s" no final das palavras? Ou contratar um grupo de artistas alternativos para sair pichando muros por aí com uma mensagem subversiva? Tipo assim: OS MANOS E AS MINAS.

FREIRE, Ricardo. Variedades. *Jornal da Tarde*, 5 de fevereiro 2001, p. 8c.

**01** – Depreende-se do texto:

- 01) O freqüente desuso do "s" é devido a desigualdade social.
- 02) Há duas variantes para o emprego dos plurais, no gauchês falado não se usa plural, já no gauchês escrito ele é empregado.
- 04) Os paulistanos admitem a escrita sem os plurais corretos, porém a despluralização é inadmissível na oralidade.
- 08) Em grupos, em que há estreita relação entre seus integrantes, é comum falar empregando os "s" dos plurais.

**02** – No período: "É muito, muito raro encontrar por aí um plural tranqüilo, de bem com a vida, resolvidão", pode-se concluir que:

- 01) Um plural – assume a forma substantivada e vem modificado por adjetivos.
- 02) Resolvidão – caracteriza a personificação da palavra "plural" e indica uma circunstância de modo.
- 04) Tranqüilo, de bem com a vida, resolvidão – são qualidades do plural, empregado como um fato lingüístico inerente à língua portuguesa.
- 08) Por aí – indica que o emprego do plural deveria ocorrer, quando necessário, em todos os momentos e lugares, independente de classe social ou região.

**03** – Em relação à obra "O Alienista" de Machado de Assis, assinale o que for correto.

- 01) A obra pretende exaltar e promover a cidade de Itaguaí, de onde o autor é natural, e agrada a todos os seus habitantes.
- 02) Em *O Alienista*, Machado de Assis antecipa as idéias revolucionárias de Freud, que mudou os critérios de análise das perturbações mentais.
- 04) A loucura, tema central de *O Alienista*, era um tema que já interessava ao autor, tendo aparecido em outras obras, como *Quincas Borba*.
- 08) Além de focalizar a loucura, *O Alienista* é uma fábula política: o autor fala sobre o poder, a dominação que algumas pessoas exercem sobre outras.

**04** – Sobre a Mímica, assinale o que for correto.

- 01) É desenvolvida em palcos através de textos previamente decorados, com uso de acessórios.
- 02) É uma arte, assim como a dança, a escultura, a pintura ou a música.
- 04) É uma linguagem simples que não requer concentração, tanto por arte do ator, quanto do espectador.
- 08) Possui uma linguagem toda própria e complexa como o gesto – substitui a palavra, e a música – sons e ruídos, para ressaltar os gestos e as idéias.

**05** – Sobre a obra "Abapuru", de Tarsila do Amaral (quadro abaixo) pode-se considerar que:



- 01) Inspirou o Movimento Antropofágico, desencadeado por Oswald de Andrade.
- 02) O quadro foi exposto na I Exposição Impressionista, na França.
- 04) O nome do quadro é de origem indígena e significa "antropófago", segundo a artista.
- 08) A desproporção da figura humana era muito comum no início da década de 20.

**06** – Impressionismo – movimento artístico que ocorreu em 1874, na França, retratava o efeito da luz solar sobre os objetos. Sobre o referido movimento, assinale o que for correto.

- 01) Os impressionistas parecem captar o instante em que a ação está acontecendo, criando assim, novas maneiras de captar a luz e as cores.
  - 02) Salvador Dali, Max Ernst e Joan Miro são pintores que se destacaram no Movimento Impressionista.
  - 04) As cores fortes e puras são características marcantes desse movimento.
  - 08) Entre os pintores impressionistas destacam-se: Monet, Renoir, Sisley, Degas e Pissarro.
- 

**07** – Após levantamentos feitos por entidades européias sobre as causas das violências: antes, durante e depois dos espetáculos esportivos; deduz-se que os seguintes fatores são precipitadores de violência.

- 01) Existência de fações fanáticas de torcedores.
  - 02) Declarações instigadoras por parte de jogadores, treinadores e dirigentes.
  - 04) Número de torcedores além da capacidade dos estádios.
  - 08) Falta de controle e de proibição quanto à ingestão de álcool e drogas.
- 

**08** – O esporte-performance (uma das dimensões sociais do esporte) recebe muitas críticas; porém, cabe destacar alguns pontos positivos desta dimensão que são:

- 01) Existe o envolvimento de vários tipos de recursos humanos qualificados, provocando a existência de várias profissões de especialistas esportivos.
  - 02) Ao causar uma indústria do esporte, favorece o crescimento de mão-de-obra especializada.
  - 04) É um fator de geração de turismo.
  - 08) O esporte de competição ou performance, ao ser reconhecido como atividade cultural, será sempre um meio de intercâmbios internacionais.
- 

**09** – Daolio, em seu livro “*Da cultura do Corpo*”, tece alguns comentários sobre a Educação Física no Brasil. Sobre este assunto, assinale o que for correto.

- 01) Somente a partir do início da década de 80 começou a ser discutida de forma mais contundente, levando ao reconhecimento de que sua prática escolar é problemática visando uma redefinição de seus objetivos, conteúdos e métodos de trabalho.
  - 02) Desenvolveu-se no Brasil a partir do século XIX, sendo grandemente influenciada pela Medicina Higienista e pelas Forças Armadas.
  - 04) Desenvolveu-se no Brasil a partir do século XVIII sendo influenciada pelos Estados Unidos.
  - 08) Durante o regime militar na década de 70, a concepção militarista era indicada pelo governo.
- 

**10** – Na seção “O leitor pergunta” da revista *Ciência Hoje*, de junho de 2000, aparece um questionamento interessante, sobre a possibilidade de que pessoas se contaminem com esquistossomose em um aquário onde surgiram caramujos. Considerando o ciclo de vida desse parasita, assinale o que for correto.

- 01) A possibilidade é remota, pois seria necessário a contaminação da água com ovos do parasita.
  - 02) Não existe relação entre a esquistossomose e o caramujo; assim não seria possível uma contaminação.
  - 04) Os caramujos liberam os ovos que darão origem as cercarias, possibilitando a contaminação.
  - 08) Mesmo com pouca possibilidade de contaminação no aquário, deve-se eliminar o caramujo, para evitar uma possível dispersão dos mesmos no meio ambiente.
- 

**11** – A diversidade de animais, vertebrados ou invertebrados é muito grande e por isso deve-se classificá-los em grupos que possam expressar suas características e representantes. Sobre esse assunto, estabeleça a relação correta entre o filo e seu representante:

- 01) filo molusca – lula ( *Loligo brasiliensis* )
  - 02) filo annelida – minhoca ( *Lumbricus terrestris* )
  - 04) filo platyhelminthes – fasciola ( *Fasciola hepatica* )
  - 08) filo echinodermata – camarão ( *Pinaeus brasiliensis* )
-

- 12** – Solicitou-se a um grupo de alunos que organizassem um herbário com plantas das classes monocotiledônea e dicotiledônea. Entre as monocotiledôneas, foi colocado um exemplar de arroz. A inclusão deste exemplar na classe está correta, por apresentar as seguintes características:
- 01) Flor composta por 2 ou 5 elementos ou seus múltiplos.
  - 02) Sistema radicular fasciculado.
  - 04) Folhas com nervuras paralelas.
  - 08) Feixes vasculares espalhados pelo caule.
- 
- 13** – Uma pessoa introduz um determinado corpo no interior de um líquido de forma que fique totalmente mergulhado. A seguir, a pessoa solta o corpo e observa que ele permanece em repouso na posição onde foi abandonado. Com relação a este fato, pode-se afirmar que:
- 01) O valor do empuxo é menor do que o peso do corpo.
  - 02) O valor da densidade do corpo é igual à densidade do líquido.
  - 04) O valor do empuxo é igual ao peso do corpo.
  - 08) O valor do empuxo é maior do que o peso do corpo.
- 
- 14** – Com relação às ondas sonoras, assinale o que for correto.
- 01) A propagação do som ocorre através de qualquer meio material.
  - 02) A altura do som é uma característica que distingue os sons graves dos sons agudos.
  - 04) O timbre do som é uma característica que distingue os sons fortes dos sons fracos.
  - 08) Eco é um fenômeno provocado pela reflexão das ondas sonoras.
- 
- 15** – No interior de um calorímetro de capacidade térmica desprezível, são misturados 50g de gelo a 0°C com 80g de água a uma certa temperatura. Após um certo tempo, verifica-se que, no calorímetro, existe apenas água a 0°C. Considerando o calor específico da água igual a 1cal/g°C e o calor latente de fusão da água igual a 80cal/g, calcule a temperatura inicial da água em °C.
- 
- 16** – Solutos e solventes são termos utilizados para denominar os componentes de uma solução. A relação entre as suas quantidades indica se a solução encontra-se mais concentrada ou mais diluída. No que diz respeito à concentração das soluções, expressas a seguir, em diferentes unidades, assinale o que for correto. (Dados: Na=23; O=16; H=1; S=32; K=39)
- 01) Uma solução de NaOH 0,1 mol.L<sup>-1</sup>, contém 4 g do soluto dissolvido em um litro de solução.
  - 02) Se a concentração de uma solução de KOH é igual a 5% (massa/volume), pode-se afirmar que, em cada 100 mL de solução, há 5 g da base.
  - 04) Quando se adiciona 500 mL de uma solução de H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> 1 mol.L<sup>-1</sup> a 1500 mL de outra solução 2 mol.L<sup>-1</sup>, a concentração final será 3 mol.L<sup>-1</sup>.
  - 08) Uma solução que contém 49 g de H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, dissolvido em 500 mL de solução, apresenta uma concentração 0,5 mol.L<sup>-1</sup>.
- 
- 17** – Quando ocorre uma reação química, há liberação ou absorção de energia que, na maioria das vezes, pode ser medida em termos de calor liberado ou absorvido. Um exemplo de reação em que é possível medir a energia em termos de calor liberado é a combustão do enxofre. Sabe-se que a combustão completa de 1,0 g de enxofre resulta dióxido de enxofre e libera 2,2 kcal de energia. Com relação a este assunto, assinale o que for correto. (Dados: S=32; O=16)
- 01) Na reação, a energia do produto é maior do que a energia dos reagentes.
  - 02) A equação química que representa a reação descrita é: S<sub>(s)</sub> + O<sub>2(g)</sub> → SO<sub>2(g)</sub>
  - 04) O ΔH da reação de combustão é -70,4 kcal/mol de produto.
  - 08) O fenômeno químico em questão pode ser classificado como exotérmico.
- 
- 18** – Considere a afirmação: "A velocidade das reações nas quais um sólido participa será maior quanto maior for a superfície de contato". Assinale o que caracteriza essa afirmação:
- 01) Uma esponja de aço enferruja mais rapidamente quando exposta à umidade do que uma barra compacta do mesmo material.
  - 02) A dissolução de um comprimido efervescente ocorre de forma mais rápida em água quente do que no mesmo volume de água fria.
  - 04) A combustão do pó seco de madeira (serragem) é mais rápida do que a combustão de toras de madeira, sob as mesmas condições.
  - 08) A digestão dos alimentos é beneficiada por uma boa mastigação.

---

**19** – Na cobertura de uma casa, foi construído um telhado de 6 metros de comprimento, medido no sentido do caimento de  $20^\circ$  em relação ao plano horizontal. Sabendo-se que a altura da casa, do piso ao teto horizontal, é 3 metros, assinale o que for correto.

Dados:

$$\text{Sen } 20^\circ = 0,34$$

$$\text{Cos } 20^\circ = 0,94$$

$$\text{Tg } 20^\circ = 0,36$$

- 01) O ponto mais alto da casa mede 8,64 metros.
- 02) A altura da laje do teto até o ponto mais alto é 5,64 metros.
- 04) O ponto mais alto da casa mede 5,04 metros.
- 08) A altura da laje do teto até o ponto mais alto é 2,04 metros.

---

**20** – Num grupo de jovens, levantou-se os seguintes dados:

	Loiros	Morenos	Total
Rapazes	15	27	42
Moças	10	20	30
Total	25	47	72

Sorteando-se ao acaso um jovem deste grupo, qual é a probabilidade de que uma moça morena seja sorteada?

- 01) 20 em 47.
- 02) 20 em 30.
- 04) Aproximadamente 42%.
- 08) Aproximadamente 67%.

---

**21** – Flávia resolve organizar uma festa de aniversário para seu filho e encomenda para servir aos convidados: 107 refrigerantes, 95 sanduíches, 113 salgadinhos e 151 doces. Tomando-se por base que cada homem consumirá 3 refrigerantes, 3 sanduíches, 3 salgadinhos e 3 doces; cada mulher consumirá 2 refrigerantes, 2 sanduíches, 5 salgadinhos e 4 doces; cada criança consumirá 2 refrigerantes, 1 sanduíche e 4 doces, assinale o que for correto.

- 01) O total de convidados deve ser 43 pessoas.
- 02) O número de crianças deve ser 12.
- 04) O número de homens é o dobro do número de mulheres.
- 08) O número de mulheres deve ser 10.

---

**22** – O fim do período feudal se caracterizou pela renovação cultural, artística e filosófica, contrapondo-se aos valores medievais até então dominantes. Sobre esta nova visão de mundo, assinale o que for correto.

- 01) À medida que os reis centralizavam a autoridade política e a burguesia prosperava, o poder do Papa e do alto clero começou a enfraquecer.
- 02) A Igreja passou a colocar-se como única intermediária entre a humanidade e Deus, passando a deter o monopólio da salvação, cuja orientação foi denominada Teocentrismo.
- 04) Grande número de artistas e pensadores passaram a exprimir, em suas obras, ideais, valores e uma visão de mundo livre dos dogmas da Igreja.
- 08) Todo o ensino estava sob o controle da Igreja e estava voltado para o ingresso na vida religiosa. A língua utilizada para transmitir os ensinamentos era o latim.

---

**23** – A sucessão de crises do final da Idade Média provocou uma mudança estrutural na sociedade europeia. A Europa precisava expandir-se. Dessa necessidade de expansão desencadearam o processo de descobrimento de novas rotas de comércio para o Oriente e a conquista do território americano. Entre os fatores que desencadearam este processo, estão:

- 01) A escassez de metais como o ouro e a prata para a cunhagem de moedas.
  - 02) O apoio dos Estados Nacionais à expansão marítima, pois isso significaria aumentar os poderes do rei, manter os privilégios da nobreza e elevar os lucros da burguesia.
  - 04) O incentivo dos comerciantes de Gênova e Veneza, que viam nas rotas comerciais desencadeadas pelos portugueses e espanhóis, uma possibilidade de aumentar seus lucros.
  - 08) O pioneirismo da Inglaterra e da França que, diferentemente de outros países europeus, foram os primeiros a desencadear o processo das grandes navegações.
-

**24** – A Revolução Francesa é considerada, pelos historiadores, um marco histórico que representa a superação do feudalismo pelo capitalismo. É tradicionalmente utilizada para assinalar o início da Idade Contemporânea. Sobre esse movimento, assinale o que for correto.

- 01) O primeiro e segundo estado, mesmo isentos do pagamento de tributos, assumiam uma postura favorável ao movimento, pois concordavam com a necessidade de uma ampla reforma administrativa, econômica, política, financeira e social no país.
- 02) Os revolucionários procuravam instituir um Estado caracterizado por uma maior participação política da nobreza e do clero e, conseqüentemente, inauguravam um período marcado pelas desigualdades sociais.
- 04) Liderada pela burguesia, o movimento contou com a participação de vários grupos sociais: a população miserável das cidades, os pequenos produtores e comerciantes e os camponeses.
- 08) O movimento foi um poderoso golpe contra o Antigo Regime e repercutiu em toda a Europa e em várias regiões do mundo, inclusive na América.

**25** – Nas últimas décadas foi possível constatar que o Brasil passou por um intenso processo de modernização (industrialização e urbanização), porém a distribuição social da renda em nosso país apresenta uma outra realidade. Na tabela a seguir, são apresentados dados da distribuição social da renda entre alguns países selecionados:

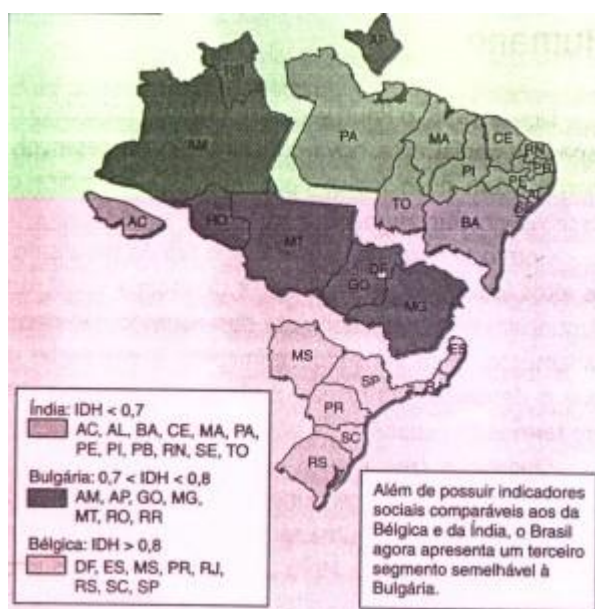
País	Os 10% mais ricos em 1970*	Os 60% mais pobres em 1970*	Os 10% mais ricos em 2000*	Os 60% mais pobres em 2000*
Brasil	46,7%	21,0%	47,6%	18,0%
México	40,6%	21,9%	42,8%	21,6%
Peru	42,9%	18,0%	35,4%	27,6%
Indonésia	34,0%	27,0%	30,3%	25,4%
Itália	28,1%	33,6%	23,7%	37,8%
França	30,5%	32,4%	24,9%	37,0%

Fonte: Banco Mundial. *World Development Report* 1979 e 2001.  
In: Vesentim Br Sociedade e Espaço

Observando os dados da tabela, é possível afirmar que:

- 01) O percentual de acréscimo que houve na renda dos 10% mais ricos de 1970 a 2000 não representa uma diferença substancial, pois constata-se que os índices mantiveram-se equilibrado.
- 02) A distribuição social da renda piorou de 1970 a 2000 em nosso país, pois baixou o poder aquisitivo da maioria pobre.
- 04) Observa-se pela realidade de outros países que não é possível diminuir a concentração da renda.
- 08) A renda muito concentrada afunila o mercado de consumo interno, que é mobilizado principalmente pela maioria da população de baixo poder aquisitivo.

**26** – O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), vem sendo utilizado para analisar o desenvolvimento dos países, considerando o desenvolvimento humano como reflexo da expectativa de vida, da escolaridade e da renda. Para medi-lo, utiliza-se uma escala que vai de 0 a 1. Quanto mais próximo do 1, mais elevado é o nível de desenvolvimento humano do país ou região. No mapa abaixo, é possível observar a aplicação do índice para o caso brasileiro. As informações demonstram:



(In: Moreira, 2002)

- 01) Índices semelhantes em todos os Estados que compõem as macrorregiões do IBGE.
- 02) Existe uma área intermediária, situação antes desconhecida quando se acreditava na existência de “dois brasis”.
- 04) Um Brasil com perfil diversificado, tendo índices altos para o sul, parte do sudeste e centro-oeste e índices bastante inferiores para o nordeste.
- 08) O Brasil não possui baixos Índices de Desenvolvimento Humano.

---

**27** – Com suas terras se estendendo por mais de 3.000 km de um extremo ao outro, tanto no sentido N/S, como no sentido L/O; a maior parte do Brasil está localizado no hemisfério sul e uma pequena porção no hemisfério norte. Com base nessas informações, assinale a(s) alternativa(s) que indique(m) os hemisférios onde o Brasil está localizado.

- 01) Setentrional, Meridional e Ocidental
  - 02) Ocidental, Oriental e Meridional
  - 04) Austral, Boreal e Ocidental
  - 08) Austral, Setentrional e Boreal
- 

### ATENÇÃO!

Esta prova apresenta, a seguir, em seqüência, três questões de Inglês e três de Espanhol, com a mesma numeração (28, 29 e 30). Como na inscrição você optou por uma dessas duas línguas, cumpra essa opção.

### OPÇÃO INGLÊS

#### TEXTO PARA AS QUESTÕES 28 a 30

##### **Man jailed after scaling China's tallest building**

A man was ordered jailed for 15 days after scaling, "Spider-man"-style, the 88-story Jinmao Tower, China's tallest building, police said Thursday. Television reports showed Wang Huan, a 27-year-old from northeastern Liaoning province, climbing the silvery 1,400-foot structure in Pudong, Shanghai's new financial district, as a crowd gathered to watch. He scaled the tower's exterior without ropes.

Footage showed him stopping to wave about halfway through the ascent, which took more than an hour, according to an officer at a nearby police station, who refused to give her name. Wang, who was not the first to climb the building without ropes, staged the stunt Tuesday, but it was only reported the next day. Police came prepared, laying out a cushion in case he fell. At the top of the building, officers were waiting to arrest him. Wang was arrested for "infringing public security," police said.

(Extraído de um texto do periódico *Tricity Herald*, edição eletrônica de 09/10/2003)

##### **Vocabulário**

footage: foto, cena  
ascent: subida  
to stage: executar  
stunt: proeza, performance

**28** – Sobre Wang Huan, assinale o que for correto.

- 01) Ele levou mais de uma hora para escalar a Torre Jinmao.
  - 02) Ele escalou a torre numa quinta-feira.
  - 04) Ele foi aplaudido pelos pedestres após escalar a Torre Jinmao.
  - 08) Ele não foi o primeiro a escalar a torre sem o uso de cordas.
- 

**29** – De acordo com as informações contidas no texto, assinale o que for correto.

- 01) Pudong está situado na província de Liaoning.
  - 02) A polícia local prendeu Wang Huan sob a alegação de ter infringido a segurança pública.
  - 04) A Torre Jinmao é a torre mais alta da China.
  - 08) Uma foto mostra Wang Huan acenando para o público quando estava escalando o prédio.
- 

**30** – Assinale o que for correto.

- 01) O pronome "her" (...who refused to give her name.) indica que a policial é do sexo feminino.
  - 02) Um sinônimo de "officers" (...officers were waiting to arrest him) é "policemen".
  - 04) O adjetivo "tallest" (China's tallest building...) está no grau superlativo.
  - 08) A sentença "He scaled the tower's scaffold-like exterior without ropes" está na voz passiva.
-

## OPÇÃO ESPANHOL

### TEXTO PARA AS QUESTÕES 28 a 30

#### Escalada deportiva: el cielo a tu alcance

La escalada está considerada por muchos de sus practicantes como una forma de vida, incluso como una droga que engancha, debido al disfrute y sensaciones que produce. Pero sin caer en consideraciones filosóficas o románticas, es importante que se valore como prioritaria la seguridad como factor determinante a la hora de decidirse por esta modalidad deportiva. Quizá te hayas quedado absorto alguna vez viendo subir por la roca a esos "increíbles" seres llamados escaladores. Posiblemente también seas de los que se deciden a probarlo y a conocer una de las actividades deportivas, no competitivas, que se desarrollan en uno de los ambientes más impresionantes: la naturaleza. Las vacaciones estivales son una buena época para iniciarse en la escalada. Este reportaje pretende transmitir que siguiendo unos consejos básicos, puedes quedar gratamente sorprendido. No obstante, recuerda que se trata de un deporte de riesgo y que su entorno natural puede resultar cambiante y peligroso.

La escalada libre se practica en rutas donde todos los anclajes de seguridad están instalados. Se desarrolla principalmente en paredes de altura moderada, 20 ó 30 metros, situada cerca de un acceso con vehículo o en un rocódromo. El objetivo principal es realizar la mayor dificultad en un entorno lo más seguro posible. En teoría, el riesgo es mínimo pero ocurren gran número de accidentes provocados por la inexperiencia y la falta de formación. Por otro lado, las paredes están llenas de gente sin complejos. No es necesario estar cachas (aunque ayuda); son más importantes la imaginación, la motivación, la técnica o la perseverancia.

No existe una edad concreta para empezar. Lo importante es que haga de la mano de profesionales debidamente titulados. No es nada recomendable el sistema autodidacta o el basado en los consejos de los amiguetes.

(Texto adaptado da revista *Doble Cero*, Madrid: julho-agosto 2003)

Vocabulário:

estar cachas: ter músculos

anclaje: âncora

**28** – Segundo o texto, assinale o que for correto.

- 01) Não existe uma idade certa para começar essa atividade esportiva.
- 02) Os acidentes são provocados pela falta de manutenção dos equipamentos.
- 04) Essa modalidade esportiva é praticada nas rotas onde as âncoras de segurança estão instaladas.
- 08) A imaginação, a motivação, a técnica ou a perseverança são mais importantes que os músculos, neste esporte.

**29** – O texto sugere que:

- 01) A escalada é uma atividade esportiva não-competitiva.
- 02) O indivíduo que pratica esse esporte, também gosta de outros esportes ao ar livre.
- 04) Todos os praticantes desse esporte estão munidos de equipamentos apropriados.
- 08) Sem as devidas precauções, o praticante desse esporte pode colocar sua vida em perigo.

**30** – Ainda segundo o texto, assinale o que for correto.

- 01) A prática desse esporte tem como seu objetivo principal, escalar uma parede com um alto grau de dificuldade, mas cercada de totais condições de segurança.
- 02) Por ser uma prática esportiva que envolve algum risco, o iniciante necessitará da ajuda de um profissional competente na área.
- 04) A época adequada de se iniciar essa modalidade esportiva é nas férias de verão.
- 08) A escalada livre se desenvolve em paredes de cerca de 20 ou 30 metros de altura.



# GABARITO DA PROVA DE ACOMPANHAMENTO II

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
<b>06</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>05</b>	<b>09</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>03</b>	<b>09</b>

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>07</b>	<b>14</b>	<b>06</b>	<b>11</b>	<b>50</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>10</b>

21	22	23	24	25	26	27
<b>11</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>06</b>	<b>05</b>

ESPANHOL		
28	29	30
<b>13</b>	<b>09</b>	<b>15</b>

INGLÊS		
28	29	30
<b>09</b>	<b>14</b>	<b>07</b>

Ponta Grossa, 07 de dezembro de 2003

Prof. Antonio Carlos Schafranski  
PRESIDENTE DA CPS