



VESTIBULAR DE INVERNO 2017

CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROPOSTA DE REDAÇÃO

Primeiramente, espera-se que o candidato, em atenção ao que solicita a proposta, desenvolva um resumo do texto-base levando em conta todas as orientações que lhe foram disponibilizadas na prova de redação. Esse gênero textual, de ampla circulação no ambiente acadêmico, está previsto nas OCEM – Orientações Curriculares para o Ensino Médio – da seguinte forma:

Atividades de retextualização: [...] Como tais atividades se caracterizam pela produção de um novo texto a partir de outro, ocorre mudança de propósito em relação ao texto que se toma como base ou fonte. Isso pode ser realizado, por exemplo, em tarefas de **produção de resumos**, resenhas e pesquisas bibliográficas (BRASIL, 2006, p.37).

Há expectativa, portanto, de “uma apresentação concisa e breve dos conteúdos de outro texto (*texto-fonte*)” (SOUZA; CORTI; MENDONÇA, 2012, p.77), que exige habilidades de leitura e escrita de modo articulado e consistente, uma vez que o texto “Frutas e outros vegetais” apresenta um grande número de informações, diferentes dados com os quais o candidato deverá saber lidar. Espera-se ainda, e principalmente, que o resumo produzido seja autônomo, sem trechos copiados do texto-base, mas que consiga apresentar as principais informações deste texto, como, por exemplo, o confronto entre a recomendação da OMS sobre o consumo de frutas e vegetais e o que dizem estudos recentes acerca desse mesmo assunto. É o manejo pelo candidato dos dados que o texto a ser resumido apresenta que vai revelar sua capacidade de ler, compreender e gerenciar essas informações para contemplar a essência delas em seu escrito.

Por fim, é preciso lembrar que, somadas às especificidades da proposta, são tomados como parâmetros de análise dos textos os critérios de avaliação e os motivos para as redações receberem nota zero apresentados no Manual do Candidato para o vestibular de inverno 2017.

SOUZA, Ana Lúcia; CORTI, Ana Paula; MENDONÇA, Márcia. **Letramentos no Ensino Médio**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

