

VESTIBULAR DOS POVOS INDÍGENAS DO PARANÁ – 26ª EDIÇÃO

PROVA DE REDAÇÃO - JUSTIFICATIVAS DAS NOTAS POR NÍVEL

(RELATO PESSOAL)

Se sua nota foi 0 (zero), você provavelmente enquadra-se em uma ou mais das situações abaixo (conforme orientações registradas no Manual do candidato):

- Você apresentou, em qualquer parte do texto ou fora do campo reservado à redação, marcas que possam identificá-lo, como número de inscrição, nome completo ou parcial, nome ou sobrenome abreviado, qualquer forma de assinatura fora do campo próprio ou outros registros de identificação;
- Sua redação apresenta palavras ou fragmentos não escritos em língua portuguesa, códigos, desenhos, símbolos ou outros registros enquadrados nas hipóteses de anulação previstas no Manual do Candidato;
- Seu texto foi desenvolvido com letra ilegível, em forma de desenho ou com códigos alheios à língua portuguesa escrita;
- Sua redação apresenta menos de 15 (quinze) linhas válidas de texto próprio, considerando o desconto das linhas referentes à reprodução total ou parcial do(s) texto(s) de apoio e a desconsideração de conteúdos fora do campo destinado à redação ou inseridos entre linhas;
- Você escreveu a Versão Definitiva da Redação a lápis ou com caneta de tinta diferente da azul-escura ou preta, conforme as especificações do Manual do Candidato;
- Seu texto, ou parte dele, foi escrito com orientação invertida, como de cabeça para baixo, da direita para a esquerda ou em outra configuração não permitida;
- Você não apresentou seu texto na Folha da Versão Definitiva da Redação ou entregou essa folha em branco.

Se sua nota foi 10, você provavelmente enquadra-se em uma ou mais das situações abaixo (atendimento limitado da proposta):

- Seu texto não atende à maioria das solicitações do comando, apresentando contato muito restrito com as vivências indígenas na aldeia ou na cidade e as lutas de resistência;
- Sua produção demonstra compreensão muito limitada da proposta e estabelece relações insuficientes com os aspectos temáticos apresentados no texto de apoio;
- Embora haja indícios do gênero relato pessoal, sua produção apresenta dificuldades acentuadas para desenvolver experiências vividas ou testemunhadas;
- Os acontecimentos são apresentados de maneira fragmentada, com pouca contextualização das experiências e dificuldades para identificar as circunstâncias em que ocorreram;
- Suas ideias são articuladas de modo muito precário, comprometendo a continuidade do relato e a compreensão dos acontecimentos;
- Sua redação apresenta muitos problemas de natureza linguística e estrutural, prejudicando significativamente a clareza e a organização textual.

Se sua nota foi 15, você provavelmente enquadra-se em uma ou mais das situações abaixo (atendimento limitado da proposta):

- Seu texto atende minimamente às solicitações do comando, apresentando uma aproximação inicial com o tema, mas desenvolvendo de maneira insuficiente as vivências indígenas e/ou as lutas de resistência;
- Sua produção demonstra compreensão limitada da proposta, com relações pouco desenvolvidas entre as experiências relatadas e os aspectos temáticos apresentados no texto de apoio;
- Seu texto apresenta algumas características do gênero relato pessoal, embora as experiências vividas ou testemunhadas sejam pouco definidas e desenvolvidas;
- Os acontecimentos são apresentados com poucos elementos de contextualização, dificultando a identificação das circunstâncias e da participação do sujeito nas experiências narradas;
- Sua redação é estruturada de modo muito elementar, com dificuldades na articulação dos acontecimentos e na progressão temática;
- Embora seja possível compreender parcialmente as experiências relatadas, sua produção apresenta muitos problemas de natureza linguística e estrutural.

Se sua nota foi 20, você provavelmente enquadra-se em uma ou mais das situações abaixo (atendimento parcial da proposta):

- Seu texto apresenta relação com o tema solicitado, mas deixa de desenvolver satisfatoriamente algumas solicitações do comando, abordando de maneira superficial as vivências indígenas e as lutas de resistência;
- Sua produção demonstra compreensão parcial da proposta e estabelece relações elementares com os aspectos temáticos apresentados no texto de apoio;
- Seu texto apresenta características reconhecíveis do gênero relato pessoal, embora as experiências vividas ou testemunhadas sejam desenvolvidas com poucos elementos e detalhes;
- Os acontecimentos são contextualizados de maneira limitada, com dificuldades na apresentação das circunstâncias e na articulação das experiências narradas;
- Sua redação apresenta organização textual relativamente elementar, com problemas de continuidade e progressão temática que prejudicam o desenvolvimento do relato;
- Sua produção apresenta problemas recorrentes de natureza linguística e estrutural, que interferem na fluidez e na clareza do texto.

Se sua nota foi 25, você provavelmente enquadra-se em uma ou mais das situações abaixo (atendimento parcial da proposta):

- Seu texto demonstra compreensão razoável da proposta, apresentando vivências indígenas relacionadas à aldeia ou à cidade, mas desenvolvendo de maneira insuficiente alguns aspectos das lutas de resistência;
- Sua produção demonstra compreensão básica dos aspectos temáticos apresentados no texto de apoio, embora as relações estabelecidas com as experiências relatadas sejam pouco desenvolvidas;
- Seu texto apresenta domínio razoável das características do gênero relato pessoal, com experiências vividas ou testemunhadas reconhecíveis, mas desenvolvidas de maneira simples;
- Os acontecimentos apresentam contextualização razoável, embora algumas circunstâncias e particularidades das experiências narradas permaneçam pouco esclarecidas;
- Sua redação apresenta organização textual razoável, mas ainda há dificuldades na articulação entre os acontecimentos e na progressão das ideias;
- Sua produção apresenta diversas falhas de natureza linguística e estrutural, que comprometem parcialmente a qualidade do relato.

Se sua nota foi 30, você provavelmente enquadra-se em uma ou mais das situações abaixo (atendimento parcial da proposta):

- Seu texto demonstra boa compreensão da proposta, apresentando experiências relacionadas à vida indígena na aldeia ou na cidade e estabelecendo relações com as lutas de resistência;
- Sua produção demonstra compreensão satisfatória dos aspectos temáticos apresentados no texto de apoio, estabelecendo relações pertinentes com as experiências relatadas;
- Seu texto apresenta domínio razoável das características do gênero relato pessoal, com experiências vividas ou testemunhadas identificáveis e relativamente bem desenvolvidas;
- Os acontecimentos apresentam contextualização satisfatória, com elementos que permitem compreender as circunstâncias e a participação do sujeito nas experiências narradas;
- Sua redação apresenta organização textual relativamente adequada, embora ainda haja algumas dificuldades na articulação dos acontecimentos e na progressão temática;
- Sua produção apresenta algumas falhas de natureza linguística e estrutural, que não impedem a compreensão geral do relato.

Se sua nota foi 35, você provavelmente enquadra-se em uma ou mais das situações abaixo (atendimento parcial da proposta):

- Sua redação demonstra boa compreensão da proposta, contemplando as vivências indígenas na aldeia ou na cidade e as lutas de resistência, embora alguns aspectos sejam desenvolvidos de maneira limitada;
- Seu texto demonstra boa compreensão dos aspectos temáticos apresentados no texto de apoio, estabelecendo relações adequadas com as experiências vividas ou testemunhadas;
- Sua produção apresenta bom domínio das características do gênero relato pessoal, com experiências reconhecíveis, contextualizadas e desenvolvidas de maneira satisfatória;
- Os acontecimentos são apresentados com boa contextualização, permitindo compreender as circunstâncias e a participação do sujeito nas experiências relatadas, embora algumas particularidades permaneçam pouco exploradas;
- Sua redação apresenta organização satisfatória dos acontecimentos e boa articulação das ideias, apesar de algumas dificuldades pontuais na progressão temática;
- Sua produção apresenta algumas inadequações de natureza linguística e estrutural, que não comprometem significativamente a compreensão do relato.

Se sua nota foi 40, você provavelmente enquadra-se em uma ou mais das situações abaixo (atendimento efetivo da proposta):

- Seu texto demonstra compreensão muito boa da proposta, atendendo adequadamente às solicitações do comando e articulando as vivências indígenas na aldeia ou na cidade às lutas de resistência;
- Sua produção demonstra compreensão muito boa dos aspectos temáticos apresentados no texto de apoio, estabelecendo relações pertinentes e bem desenvolvidas com as experiências relatadas;
- Sua redação apresenta domínio muito bom das características do gênero relato pessoal, com experiências vividas ou testemunhadas bem contextualizadas e bem desenvolvidas;
- Os acontecimentos são apresentados com boa quantidade de elementos e detalhes, permitindo compreender as circunstâncias e as particularidades das experiências narradas;
- Seu texto é bem estruturado, com boa articulação dos acontecimentos, organização adequada das ideias e progressão temática consistente, embora apresente algumas limitações pontuais;
- Sua produção apresenta poucos problemas de natureza linguística e estrutural, que não prejudicam a clareza e a fluidez do relato.

Se sua nota foi 45, você provavelmente enquadra-se em uma ou mais das situações abaixo (atendimento efetivo da proposta):

- Sua redação demonstra ótima compreensão da proposta, atendendo muito bem às solicitações do comando e desenvolvendo de maneira consistente as vivências indígenas na aldeia ou na cidade e suas relações com as lutas de resistência;
- Seu texto demonstra ótima compreensão dos aspectos temáticos apresentados no texto de apoio, estabelecendo relações consistentes e bem articuladas com as experiências vividas ou testemunhadas;
- Sua produção apresenta ótimo domínio das características do gênero relato pessoal, com experiências bem contextualizadas e desenvolvidas a partir de uma perspectiva pessoal definida;
- Os acontecimentos são apresentados com riqueza de elementos e detalhes pertinentes, permitindo compreender as circunstâncias, as particularidades e os significados das experiências relatadas;
- Sua redação apresenta organização muito boa dos acontecimentos, com articulação eficiente das ideias e progressão temática consistente;
- Seu relato apresenta marcas de autoria e expressividade, estabelecendo relações significativas entre as vivências individuais ou coletivas e as lutas de resistência indígena;
- Sua produção apresenta eventuais inadequações de natureza linguística e estrutural, que são pouco recorrentes e não se sobrepõem à qualidade discursiva do texto.

Se sua nota foi 50, você provavelmente enquadra-se em uma ou mais das situações abaixo (atendimento efetivo da proposta):

- Seu texto demonstra excelente compreensão da proposta, atendendo plenamente às solicitações do comando e desenvolvendo de maneira consistente as vivências indígenas na aldeia ou na cidade e suas relações com as lutas de resistência;
- Sua produção demonstra excelente compreensão dos aspectos temáticos apresentados no texto de apoio, estabelecendo relações pertinentes e bem desenvolvidas com as experiências vividas ou testemunhadas;
- Sua redação apresenta excelente domínio das características do gênero relato pessoal, com experiências bem contextualizadas, desenvolvidas e apresentadas a partir de uma perspectiva pessoal claramente definida;
- Os acontecimentos são apresentados com riqueza de elementos e detalhes pertinentes, permitindo compreender plenamente as circunstâncias, as particularidades e os significados das experiências narradas;
- Seu texto apresenta excelente organização textual, com articulação precisa dos acontecimentos, progressão temática consistente e encadeamento adequado das ideias;
- Seu relato apresenta autoria e expressividade, explorando de maneira significativa as particularidades das vivências pessoais ou coletivas e suas relações com os processos de resistência indígena;
- Sua produção demonstra excelente domínio da modalidade culta da língua portuguesa escrita e dos recursos de estruturação textual, podendo apresentar desvios pontuais que não comprometem a clareza, a fluidez ou a qualidade discursiva do relato.