



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
COORDENADORIA DE PROCESSOS DE SELEÇÃO

VESTIBULAR 2023

1ª ETAPA

Grupo 1: Português, Matemática e História



INSTRUÇÕES GERAIS

- ⇒ Verifique se este caderno contém quarenta e cinco questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- ⇒ O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO
01 a 15	Português	16 a 30	Matemática	31 a 45	História

- ⇒ O prazo determinado para a resolução desta prova é de **TRÊS HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos Cadernos de Questões, incluído o tempo para o preenchimento do Cartão de Respostas e para a coleta de assinatura e de impressão digital.
- ⇒ PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento do Cartão de Respostas, mantenha o seu Caderno de Questões e aguarde as instruções do fiscal.
- ⇒ Se você necessitar de uma declaração de presença, poderá obter o documento personalizado, via *internet*, a partir das 17h00min do dia 28 de novembro de 2023, no *site* cps.uepg.br/vestibular, mediante sua senha e seu protocolo de inscrição no Vestibular.
- ⇒ Caso você seja aprovado neste Vestibular, as informações sobre o Registro Acadêmico e sobre a Matrícula estão disponíveis no *site* cps.uepg.br/vestibular e no *site* uepg.br no *link* Matrículas Calouros 2024.
- ⇒ A leitura, a interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões e no Cartão de Respostas são de inteira responsabilidade do candidato.
- ⇒ Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos no Vestibular serão o Cartão de Respostas e a Folha de Redação destinada à transcrição da versão definitiva.

INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- ⇒ CONFIRA seus dados pessoais.
- ⇒ ASSINE apenas no local indicado.
- ⇒ No Cartão de Respostas, PREENCHA os campos ópticos com cuidado, pois não haverá substituição em caso de erro ou rasura.
- ⇒ Siga as instruções quanto ao preenchimento do Cartão de Respostas, no verso desta página.
- ⇒ TODAS as informações listadas acima constam no MANUAL DO CANDIDATO.



Universidade
Estadual de
Ponta Grossa

INSTRUÇÕES QUANTO AO PREENCHIMENTO DO CARTÃO DE RESPOSTAS

1. A prova é elaborada com questões de alternativas múltiplas;
2. Cada questão contém **5 (cinco) alternativas**, indicadas com os números **01, 02, 04, 08 e 16**;
3. O valor a ser assinalado no Cartão de Respostas será a soma dos números correspondentes às alternativas corretas. Cada questão pode ter uma, duas, três, quatro ou cinco alternativas corretas;
4. No local próprio do Cartão de Respostas, deve ser assinalado o valor numérico do somatório encontrado, obrigatoriamente com dois algarismos. Em questões com somatório entre os intervalos 01 e 09, o algarismo zero da casa decimal deve ser preenchido (exemplo: 06);
5. A atribuição de pontos só será feita quando o valor numérico assinalado incluir pelo menos **uma alternativa correta** e **nenhuma alternativa errada**. Portanto, a pontuação integral ou parcial de uma questão só será computada se o somatório apresentado **não incluir alternativa(s) errada(s)**.

Suponha a questão hipotética número 65, representada abaixo. Você identificou duas alternativas corretas na questão, a saber:

65 – Enunciado da questão, assinale o que for correto.

- 01) **Alternativa correta.** ✓
02) Alternativa errada.
04) Alternativa errada.
08) **Alternativa correta.** ✓
16) Alternativa errada.

09

A soma das duas alternativas corretas (**01 + 08**) será igual a **09**.

No **Cartão de Respostas**, o campo referente à questão 65 deve ser **preenchido da maneira indicada ao lado**.

CARTÃO DE RESPOSTAS

65	
<input type="checkbox"/>	0
<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	9



Agora suponha a questão hipotética número 70, representada abaixo. Você identificou três alternativas corretas na questão, a saber:

70 – Enunciado da questão, assinale o que for correto.

- 01) Alternativa errada.
02) **Alternativa correta.** ✓
04) **Alternativa correta.** ✓
08) **Alternativa correta.** ✓
16) Alternativa errada.

14

A soma das três alternativas corretas (**02 + 04 + 08**) será igual a **14**.

No **Cartão de Respostas**, o campo referente à questão 70 deve ser **preenchido da maneira indicada ao lado**.

CARTÃO DE RESPOSTAS

70	
<input type="checkbox"/>	0
<input checked="" type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	9



Acesso à leitura ainda é desafio no Brasil. Como formar mais leitores?

Você já deve ter ouvido falar que os brasileiros leem pouco. Mas sabe qual é exatamente nosso déficit de leitura em relação a outros países? Segundo a 4ª edição da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil, desenvolvida pelo Instituto Pró-Livro, Itaú Cultural e IBOPE Inteligência, com dados de 2019, o brasileiro tem uma média anual de 4,96 livros lidos por habitante. Desses, apenas 2,43 são lidos do começo ao fim. Os países em que as pessoas mais leem são Finlândia, com 14 livros por ano, o Canadá (14) e a Coreia do Sul (10).

O impacto dessa defasagem de leitura na aprendizagem é enorme. No PISA (Programa Internacional de Avaliação de Alunos), que avalia estudantes entre 15 e 16 anos de 77 países, 50% dos brasileiros têm resultados nível 1 em leitura, na escala que vai de 1 a 5. A compreensão média do brasileiro é literal e tende a se restringir a frases curtas. A dificuldade de abstração provocada pela falta de leitura impacta inclusive os resultados em Matemática e Ciências.

De acordo com a pesquisa, o Brasil tinha, em 2019, 100 milhões de leitores, ou 52% da população. São considerados leitores aqueles que tinham lido pelo menos um livro, mesmo em parte, nos últimos três meses. São 4,6 milhões a menos de leitores do que o registrado na pesquisa anterior, de 2015. Houve queda no percentual de leitores das classes A e B e com Ensino Superior, que normalmente têm as maiores taxas de leitura. Também caiu o número de leitores na faixa dos 11 aos 17 anos, o que acende um sinal de alerta.

O alto preço dos livros no Brasil, que aumentou ainda mais nos últimos anos, e a falta de livrarias nas cidades, são sem dúvida fatores que dificultam o acesso à leitura de boa parte da população. Mas esses entraves não explicam sozinhos os baixos índices de leitores em nosso país. A pesquisa Retratos da Leitura no Brasil também apontou que a falta de tempo é o principal fator que os entrevistados citaram para não lerem. Com o dia a dia corrido entre trabalho, trânsito e cuidados com a casa e filhos, isso é compreensível. Mas os mesmos entrevistados afirmaram que, no seu tempo livre, preferem ver televisão, assistir a filmes e vídeos em casa, escutar música ou rádio e usar a internet, WhatsApp e redes sociais.

Ou seja, há muitos outros meios de diversão e entretenimento que competem com a leitura pelo tempo e atenção das pessoas.

Adaptado de: Acesso à leitura ainda é desafio no Brasil. Como formar mais leitores? **Pró-Saber São Paulo**, 2023. Disponível em: <<https://prosabersp.org.br/aceso-a-leitura-ainda-e-desafio-no-brasil-como-formar-mais-leitores/>>. Acesso em: 09/03/23.

01- De acordo com as normas da Língua Portuguesa, assinale o que for correto.

- 01) Na oração "São considerados leitores **aqueles** que tinham lido pelo menos um livro", o termo destacado é um pronome pessoal do caso oblíquo.
- 02) No período "O alto preço dos livros no Brasil, **que** aumentou ainda mais nos últimos anos", o elemento destacado é um pronome relativo.
- 04) No trecho "**isso** é compreensível", o vocábulo destacado é um pronome demonstrativo.
- 08) No segmento "os números de leitores na faixa dos 11 **aos** 17 anos", a palavra destacada é composta por uma preposição e um pronome relativo.
- 16) Na frase "os baixos índices de leitores em **nosso** país", o item destacado é um pronome possessivo.

02- De acordo com as informações presentes no texto "Acesso à leitura ainda é desafio no Brasil. Como formar mais leitores?", assinale o que for correto.

- 01) No texto, é feita uma comparação do número de leituras dos brasileiros com o de outros países.
- 02) Um dos objetivos do texto é apresentar os dados da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil, elaborada pelo Instituto Pró-Livro, Itaú Cultural e IBOPE Inteligência.
- 04) Podemos inferir, a partir dos dados expostos no texto, que os brasileiros concluem a leitura de menos da metade do número de livros que começam a ler.
- 08) Em 2019, um pouco mais da metade da população brasileira poderia ser considerada como composta por leitores.
- 16) Metade dos estudantes brasileiros testados no PISA obtém somente a nota mais baixa da escala de avaliação.

03- De acordo com as normas da Língua Portuguesa, assinale o que for correto.

- 01) No trecho "A compreensão média do brasileiro é literal **e** tende a se restringir a frases curtas", a conjunção destacada é do tipo aditiva.
- 02) No trecho "A compreensão média do brasileiro é literal e **tende** a se restringir a frases curtas", o verbo destacado é regido pelo sujeito "A compreensão média do brasileiro".
- 04) No trecho "A compreensão média do brasileiro é literal e **tende a se restringir a frases curtas**", a oração destacada tem um sujeito do tipo oculto ou elíptico.
- 08) No trecho "A compreensão média do brasileiro é literal e tende a **se** restringir a frases curtas", a palavra destacada é um substantivo que determina outro substantivo, "frases".
- 16) No trecho "**A** compreensão média do brasileiro é literal e tende a se restringir a frases curtas", a preposição destacada é exigida pelo termo regente "compreensão".

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

04- De acordo com as normas da Língua Portuguesa, assinale o que for correto.

- 01) Na oração "há **muitos** outros meios de diversão e entretenimento que competem com a leitura pelo tempo e atenção das pessoas", o vocábulo destacado é um advérbio flexionado para concordar com o substantivo "meios".
- 02) Na oração "há muitos **outros** meios de diversão e entretenimento que competem com a leitura pelo tempo e atenção das pessoas", o termo destacado é um pronome definido masculino plural regido pelo verbo "há".
- 04) Na oração "**há** muitos outros meios de diversão e entretenimento que competem com a leitura pelo tempo e atenção das pessoas", o verbo destacado não tem um sujeito, pois é impessoal.
- 08) Na oração "há muitos outros meios de diversão e entretenimento que **competem** com a leitura pelo tempo e atenção das pessoas", o verbo destacado concorda com "muitos outros meios de diversão e entretenimento".
- 16) Na oração "há muitos outros meios de diversão e entretenimento que competem com a leitura **pelo** tempo e atenção das pessoas", o termo destacado é formado pela junção de uma preposição com um artigo.

05- De acordo com as normas de acentuação gráfica e ortografia, assinale o que for correto.

- 01) "Itaú", "Canadá" e "também" são exemplos de palavras oxítonas presentes no texto.
- 02) "Impacto", "defasagem" e "nível" são exemplos de palavras paroxítonas presentes no texto.
- 04) "Número", "dúvida" e "compreensível" são exemplos de palavras proparoxítonas presentes no texto.
- 08) "Falar", "enorme" e "percentual" são exemplos de palavras paroxítonas presentes no texto.
- 16) "Déficit", "ciências" e "países" são exemplos de palavras proparoxítonas presentes no texto.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

06- De acordo com as normas da Língua Portuguesa e em relação ao excerto "há muitos outros meios de diversão e entretenimento que competem com a leitura pelo tempo e atenção das pessoas", assinale o que for correto.

- 01) O termo "**meios**" poderia ser substituído por "artifícios" sem que houvesse prejuízo semântico para a adequada compreensão da frase.
- 02) O termo "**diversão**" poderia ser substituído por "zelo" sem que houvesse prejuízo semântico para a adequada compreensão da frase.
- 04) O termo "**entretenimento**" poderia ser substituído por "lazer" sem que houvesse prejuízo semântico para a adequada compreensão da frase.
- 08) O termo "**competem**" poderia ser substituído por "conciliam" sem que houvesse prejuízo semântico para a adequada compreensão da frase.
- 16) O termo "**atenção**" poderia ser substituído por "indolência" sem que houvesse prejuízo semântico para a adequada compreensão da frase.

07- De acordo com as normas da Língua Portuguesa e após analisar a oração "caiu o número de leitores na faixa dos 11 aos 17 anos", assinale o que for correto.

- 01) Seu sujeito é do tipo simples.
- 02) Seu sujeito é do tipo composto.
- 04) Seu sujeito é do tipo inexistente.
- 08) Seu predicado é do tipo verbal.
- 16) Seu predicado é do tipo nominal.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

08- De acordo com as informações presentes no texto, assinale o que for correto.

- 01) Entre os fatores que dificultam o acesso à leitura de boa parte da população brasileira estão o alto preço dos livros e a falta de livrarias nas cidades.
- 02) Juntamente a outros fatores que dificultam o acesso à leitura de boa parte da população brasileira, estão também a falta de tempo e a preferência por formas diferentes de entretenimento.
- 04) Entre os fatores que atrapalham e diminuem o acesso à leitura no Brasil, o texto destaca a baixa qualidade de nossa educação e a falta de incentivo governamental à leitura.
- 08) Os mesmos entrevistados que disseram não terem tempo para ler afirmaram preferir ver televisão, filmes ou vídeos em casa, escutar música ou rádio e usar a internet, WhatsApp e redes sociais.
- 16) O artigo conclui que, juntamente com outros fatores, a existência de muitos outros meios de diversão e entretenimento faz com que o hábito da leitura tenha de concorrer pelo tempo e pela atenção das pessoas.

09- A respeito de alguns termos presentes no texto, assinale o que for correto.

- 01) A palavra "leem" apresenta um hiato.
- 02) O termo "pouco" inclui um ditongo.
- 04) O item "IBOPE" é classificado como uma sigla.
- 08) O vocábulo "anual" contém um hiato.
- 16) A expressão "aumentou" traz um ditongo e um hiato.

10- Em relação a noções de singular e plural, a partir de trechos do texto jornalístico reproduzido anteriormente, assinale o que for correto.

- 01) O segmento "São considerados leitores", vertido para o singular, ficaria corretamente grafado como "é considerado leitor".
- 02) O trecho "Houve queda no percentual de leitores", vertido para o plural, ficaria corretamente grafado como "houveram quedas nos percentuais de leitores".
- 04) O excerto "normalmente têm as maiores taxas", vertido para o singular, ficaria corretamente grafado como "normalmente tem a maior taxa".
- 08) O fragmento "são sem dúvida fatores que dificultam", vertido para o singular, ficaria corretamente grafado como "é sem dúvida fator que dificulta".
- 16) A frase "A dificuldade de abstração provocada", vertida para o plural, ficaria corretamente grafada como "as dificuldades de abstração provocadas".

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

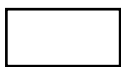
11- Sobre a obra *Ay Kakyri Tama*, escrita por Márcia Wayna Kambeba, assinale o que for correto.

- 01) De modo a estabelecer um percurso pedagógico, a obra é dividida em duas partes: na primeira, chamada *Ay Kakyri Tama*, Márcia Kambeba traça um panorama histórico de vivências e de resistência da etnia Kambeba quando ainda viviam na floresta amazônica; já a segunda, denominada *Eu moro na cidade*, apresenta as experiências mais recentes dos indígenas Omágua / Kambeba, que agora vivem muito afastados da floresta e perderam totalmente a conexão com a natureza. Os poemas e as fotografias da autora permeiam as duas partes do livro, ilustrando e complementando as informações apresentadas.
- 02) Para além de expor o sofrimento vivenciado pelos indígenas da etnia Omágua / Kambeba com a proibição de praticar seus costumes e tradições e até mesmo de falar sua língua, os textos de *Ay Kakyri Tama* revelam e realçam as formas de enfrentamento que os Kambeba utilizaram para contornar essas situações e manter sua cultura viva: "Mas os Kambeba com esperteza, / Ensinavam em segredo, / Superando o que seria, / o fantasma do seu medo (KAMBEBA, 2013, p. 37).
- 04) A coletânea de textos que compõe *Ay Kakyri Tama* retrata situações diversas de repressão vivenciadas pelos indígenas Omágua / Kambeba ao longo dos anos. São memórias históricas de violências que tencionavam aumentar o poder do homem branco por meio do apagamento da cultura do indígena: "May-tini na sua grandeza, / Por não conseguir entender, / Viu nossa fala com estranheza, / Português fez o povo aprender (KAMBEBA, 2013, p. 37).
- 08) O livro consiste em um compilado de textos de autoria de Márcia Wayna Kambeba, que é poetisa e geógrafa. Assim sendo, *Ay Kakyri Tama* reúne tanto gêneros literários, como poemas e contos, quanto textos críticos, como resenhas e ensaios sobre a luta das mulheres indígenas. Além disso, a obra apresenta imagens de autoria de Márcia, que também é fotógrafa, de modo a ilustrar e contextualizar os textos reproduzidos.
- 16) A quase totalidade dos poemas que compõem a obra versa sobre questões relacionadas ao cotidiano e às lutas do povo Omágua / Kambeba. No entanto, ao travar contato com o livro, o leitor também se depara com belíssimos poemas que apresentam como temática somente o amor, como no exemplo a seguir: "No jeito menina, com ar de inocente / Um "Q" de mistério que encanta e seduz / E a flor do sorriso dizendo que a vida / A cada momento, é um feixe de luz" (KAMBEBA, 2013, p. 67).

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

12- Sobre a obra *Clara dos Anjos*, de Lima Barreto, assinale o que for correto.

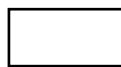
- 01) A tomada de consciência de Clara em relação à posição que ocupa na sociedade ocorre somente ao final da narrativa, depois que a protagonista é desmoralizada pela mãe de Cassi: "Agora é que tinha a noção exata de sua situação na sociedade. Fôra preciso ser ofendida irremediavelmente nos seus melindres de solteira, ouvir os desaforos da mãe de seu algoz, para se convencer de que ela não era uma moça como as outras; era muito menos no conceito de todos" (BARRETO, 1948, p. 200).
- 02) Talvez o momento mais forte de *Clara dos Anjos* seja o desfecho, em que a personagem compreende a situação desesperadora em que se encontra. Ao declarar: "Nós não somos nada nesta vida" (BARRETO, 1948, p. 201), Clara demarca uma consciência que é construída ao longo de todo o romance, pois os pais sempre haviam mantido a filha consciente sobre o lugar que ocupava na sociedade e sobre as lutas que precisaria travar contra uma sociedade organizada a fim de tentar impedir sua tão desejada ascensão.
- 04) Os textos de Lima Barreto são reconhecidos por apresentarem um olhar crítico sobre a sociedade brasileira do início do século XX. Como não poderia deixar de ser, a visão do homem excluído, tanto da sociedade quanto do meio acadêmico por sua cor, por sua origem humilde e por seus problemas de saúde, permeia seus escritos. *Clara dos Anjos* é um exemplo de personagem típico de Lima Barreto, pois se vê às voltas com as injustiças e com as intolerâncias de um Brasil arquetizado política, social e economicamente com o objetivo de fazer com que perdurem as desigualdades sociais que pesam sobre ela.
- 08) O esquema narrativo de *Clara dos Anjos* só permite o acesso à percepção de Clara sobre os acontecimentos. Por ser narrado em primeira pessoa pela protagonista, o romance é um exemplo de texto literário em que o leitor descobre junto com a personagem qual será o desfecho da história. A personalidade e as intenções verdadeiras de Cassi com relação a Clara não são vislumbradas pelo leitor, que tem acesso somente à visão que a protagonista constrói sobre o personagem.
- 16) O escritor Lima Barreto é enquadrado historicamente no movimento conhecido como pré-modernismo. As manifestações artísticas da época permitem antever um nacionalismo crítico que seria consolidado como uma das vertentes do movimento modernista, que viria a seguir. Tendo sentido o preconceito racial e a exclusão social em sua própria pele, são esses os aspectos da sociedade brasileira mais criticados pelo autor em seus textos. Contudo, em *Clara dos Anjos* é possível vislumbrar também uma crítica à desigualdade de gênero, pois a obra retrata uma sociedade que é permissiva com os deslizes dos homens enquanto critica com dureza as falhas das mulheres.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

13- Sobre a obra *Torto arado*, de autoria de Itamar Vieira Jr., assinale o que for correto.

- 01) O arado é o símbolo máximo do livro, pois integra as lembranças mais dolorosas da família. É nele, por exemplo, que uma das irmãs perde a língua no início da narrativa: ao prender a língua em um dos dentes da ferramenta, enquanto brincava com ela sem autorização, Bibiana tenta gritar que está presa ao arado e é assim que percebe que perdeu a capacidade de falar. É no arado, também, que Zeca Chapéu Grande, o pai das meninas, encontra Donana morta, após o grande acidente.
- 02) Um dos momentos de maior tensão do romance é aquele em que Bibiana finalmente compreende que foi seu marido que engravidou sua irmã, Belonísia. A revelação traz à tona toda uma vida de triângulo amoroso, desde a adolescência dos três, que a protagonista desconhecia. Esse desfecho é também o momento em que o leitor compreende o esquema narrativo da obra: as duas partes que compõem a narrativa são a apresentação das vivências de cada uma das irmãs com Severo, e não lembranças distintas de uma mesma personagem.
- 04) As personagens Bibiana e Belonísia apresentam ao público uma interpretação da História do Brasil que coincide com a história oficial. Em virtude de terem frequentado a escola na comunidade em que viviam, as irmãs tiveram acesso somente a uma estrutura organizada com o objetivo de manter a submissão que aquela comunidade vivenciava. Assim sendo, as duas nem chegam a perceber as injustiças praticadas contra sua família e seus amigos, pois não têm as ferramentas necessárias para julgar a própria situação com clareza e criticidade.
- 08) A língua que é decepada já no início do livro pode ser considerada um símbolo do silenciamento histórico a que o povo negro foi e é submetido. O silêncio surge como um dos grandes temas da obra, pois a impossibilidade de falar de uma das irmãs ressalta o silenciamento das mulheres, em especial das mulheres negras. Ao não deixar claro desde o início qual das irmãs ainda é capaz de falar, o romance evidencia que isso não importa, pois mesmo aquela que ainda tem essa capacidade física segue silenciada por sua condição de mulher, negra e pobre.
- 16) O romance narra a história de uma família e da pequena comunidade em que vivem, em que os personagens são pessoas que aram e cultivam a terra para os patrões e ficam somente com as sobras para sobreviver, ou seja, trabalham pelo direito de ter um lugar para morar e algo para comer, não por um salário e por condições dignas de trabalho. Essa organização social de opressão, segregação e silenciamento revela uma estrutura análoga à escravidão que ainda perdura no Brasil, haja vista as denúncias recentes a vinícolas sediadas no Rio Grande do Sul, em que as condições de trabalho degradantes só foram denunciadas após alguns trabalhadores conseguirem fugir.



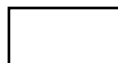
ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

14- Sobre a obra *Olhos d'água*, escrita por Conceição Evaristo, assinale o que for correto.

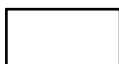
- 01) Em *Olhos d'água*, conto que empresta seu nome ao livro, a narradora honra a mãe ao relatar em suas memórias de infância o esforço cotidiano para tornar leve e alegre a vida junto às filhas, contornando as agruras advindas principalmente da fome, companheira constante. Em determinado momento, junto à imagem da mãe, surgem também outras figuras: "E também, já naquela época, eu entoava cantos de louvor a todas as nossas ancestrais, que desde a África vinham arando a terra da vida com as suas próprias mãos, palavras e sangue. Não, eu não esqueço essas Senhoras, nossas Yabás, donas de tantas sabedorias" (EVARISTO, 2018, p. 18). A memória dessas mulheres fortes representa a consciência de uma herança cultural que não pode e não deve ser apagada, pois a personagem deixa clara a compreensão de que sua existência é fruto de tantas outras mulheres fortes que existiram, resistiram e lutaram antes dela.
- 02) Os contos de *Olhos d'água* possibilitam reflexões do ser e do estar na sociedade em uma posição periférica. As narrativas buscam aproximar o leitor de experiências de violência, exclusão, preconceito e opressão a partir do olhar de quem vivencia tudo isso diariamente. Apesar disso, o tom da obra está longe de ser passivo ou melancólico. Ao contrário, os personagens dos contos existem e resistem às dificuldades por meio da luta e da esperança.
- 04) O conto *Duzu-Querença* é inspirado na história real da avó de Conceição Evaristo, Duzu. Ao narrar a trajetória da criança vendida pelos pais à cafetina de um bordel, a autora expõe uma vivência que ainda hoje é compartilhada por muitas meninas brasileiras. Violentadas, exploradas sexualmente e destituídas de seus direitos, essas meninas não conseguem vislumbrar uma possibilidade de escapar desta dura realidade.
- 08) No conto que encerra o livro de Conceição Evaristo, *Ayoluwa, a alegria do nosso povo*, a autora traz uma mensagem final de esperança e de resistência. A narrativa de uma comunidade que havia perdido todos os motivos para lutar e vê renascer a sua fé pode ser compreendida como uma metáfora para a necessidade de sempre renovar a esperança e enfrentar a vida, mesmo em face das muitas dificuldades que se apresentam cotidianamente: "Ficamos plenos de esperança, mas não cegos diante de todas as nossas dificuldades. Sabíamos que tínhamos várias questões a enfrentar. A maior era nossa dificuldade interior de acreditar novamente no valor da vida... Mas sempre inventamos a nossa sobrevivência" (EVARISTO, 2018, p. 122).
- 16) A linguagem utilizada em *Olhos d'água* é de cunho extremamente realista. A narração fidedigna de episódios de roubo, assassinato, violência sexual e exploração de mão-de-obra choca pela crueza e pela riqueza de detalhes, e as histórias não deixam espaço para sentimentos de alegria e de esperança.

15- Sobre a obra *Sentimento do mundo*, de autoria de Carlos Drummond de Andrade, assinale o que for correto.

- 01) *Mãos dadas* é um dos únicos poemas de *Sentimento do mundo* que versa exclusivamente sobre o amor romântico. No texto, declaradamente autobiográfico, Drummond narra, por meio do eu lírico, o encontro com sua esposa quando os dois ainda eram crianças, em Itabira, e as alegrias que compartilharam ao longo dos 35 anos de matrimônio, até a morte de sua amada.
- 02) Sabe-se que Carlos Drummond de Andrade não costumava organizar os poemas de seus livros em ordem cronológica de escrita, dando preferência a critérios estéticos, temáticos ou ideológicos. Sabendo que a antítese é um recurso linguístico utilizado de forma recorrente por Drummond, é possível estabelecer uma contraposição entre os dois primeiros textos do livro: *Sentimento do mundo*, que escancara as dimensões gigantescas do mundo e *Confidência do Itabirano*, que revela e valoriza a origem do poeta, natural de uma pequena cidade do interior de Minas Gerais.
- 04) Ao afirmar que não será "O poeta de um mundo caduco" (ANDRADE, 1940, p. 29), Drummond demarca uma posição de consciência em relação a todas as mudanças que estavam acontecendo no mundo. O poeta ressalta, nesse poema, que compreende a responsabilidade social de escrever e que seus textos não estarão alienados da realidade, pelo contrário, serão veículo de denúncia e ferramenta de solidariedade aos seus "companheiros".
- 08) Em alguns textos de *Sentimento do mundo*, é possível vislumbrar uma culpa que provém da consciência de classe de Drummond. Nesse livro, é possível perceber uma aproximação das ideias do socialismo e um afastamento dos valores do capitalismo em textos que podem ser considerados poesia de cunho político. Neles, revela-se uma tentativa de aproximação do proletário, do operário, do trabalhador comum e uma condenação da exploração do trabalho.
- 16) *Sentimento do mundo*, poema que inicia o livro, pode ser considerado um texto sobre o fazer literário. Evocando imagens como as lembranças que escorrem e as recordações que são desfiadas, o poeta revela um sentimento de impotência e de limitação por ter somente duas mãos para registrar todo o sentimento do mundo em seus textos.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

MATEMÁTICA

16- De acordo com a geometria plana, assinale o que for correto.

- 01) Se um triângulo retângulo tem um cateto medindo 4 cm e a medida do ângulo agudo oposto a esse cateto é igual a 60° , então a medida da altura relativa à hipotenusa é igual a 2 cm.
- 02) Se duas retas distintas no plano são perpendiculares, então o produto de seus coeficientes angulares é igual a 1.
- 04) Em todo trapézio, os ângulos adjacentes a um mesmo lado transversal são suplementares.
- 08) No polígono convexo em que o número de diagonais é igual ao número de lados, a soma dos ângulos internos é 540° .
- 16) Se um triângulo é isósceles, então ele tem os três lados com mesma medida.

17- Se a taxa para a cobrança do IPVA, no estado do Paraná, é de 3,5% do valor do veículo, então um veículo que custa R\$ 40.000,00 pagou o valor de x reais de IPVA em 2021. Considerando que esse veículo teve uma valorização de $y\%$ e que o valor do IPVA que foi pago em 2022 é de R\$ 1.540,00, assinale o que for correto.

- 01) $y\%$ de x reais é R\$ 15,00.
- 02) Um capital de R\$ 1.000,00 aplicado a taxa de $y\%$ ao mês durante dois meses, no sistema de capitalização simples, tem um montante de R\$ 1.200,00.
- 04) $y\%$ de R\$ 1.000,00 é R\$ 12,00.
- 08) A diferença entre R\$ 1.500,00 e x reais é de R\$ 100,00.
- 16) 3% de x reais é R\$ 420,00.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

18- Se $f(x) = ax + b$ é uma função que intersecta os eixos das abscissas e das ordenadas, respectivamente, em $x = 2$ e $y = 2$ e se $g(x) = a(x - b)(x - 6)$, assinale o que for correto.

- 01) $f^{-1}(-1) = 3$.
- 02) Se $g(f(x)) = 0$, então $x = 0$ e $x = -4$.
- 04) A função $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ tem inversa.
- 08) $(0, 2)$ é um dos pontos de interseção de $f(x)$ com $g(x)$.
- 16) O vértice da função $g(x)$ é o ponto de coordenadas $(4, 4)$.

19- Considerando que o número complexo $2i$ é uma das raízes da equação algébrica $x^4 - 3x^3 + ax^2 - 12x + 8 = 0$, assinale o que for correto.

- 01) O valor de a é um divisor de 12.
- 02) A soma das raízes da equação é um número primo.
- 04) O produto das raízes da equação é 8.
- 08) A soma dos coeficientes da equação é positiva.
- 16) a é a solução da equação $\log_3(x + 3) = 2$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

20- Em uma caixa, há 102 camisetas azuis e 102 camisetas vermelhas. Pedro retira, sem olhar a cor, duas camisetas da caixa, uma e, em seguida, outra. Considerando que p é a probabilidade de as duas camisetas serem da mesma cor e que q é a probabilidade de as duas camisetas serem de cores diferentes, assinale o que for correto.

- 01) A diferença entre p e q é $1/406$.
- 02) A soma de p e q é 1 .
- 04) A soma de p e q é $203/406$.
- 08) A diferença entre p e q é $1/203$.
- 16) q é maior do que p .

21- Em relação à teoria de trigonometria, assinale o que for correto.

- 01) $\sin^4(x) - \cos^4(x) + \cos^2(x) = 1$, para alguns valores reais de x .
- 02) Se x pertence ao terceiro quadrante e $\sin(x) = -\frac{1}{3}$ então $\operatorname{tg}(x) \cdot \operatorname{sec}(x) + 1 = \frac{5}{8}$.
- 04) Para todos os valores reais de x , $\cos\left(\frac{\pi}{2} + x\right) + \sin(\pi - x) = 0$.
- 08) $\operatorname{cosec}(1302^\circ) < -1$.
- 16) O período da função $f(x) = \frac{1 + \sin(x)}{\cos(x)}$ é π .

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

22- A tabela abaixo apresenta o resultado das eleições num certo município. Os percentuais referem-se ao número total de eleitores, que foi o mesmo no 1º e no 2º turno.

CANDIDATOS	A	B	C	NULOS
1º turno	39%	31%	20%	10%
2º turno	X%	Y%	Z%	T%

No segundo turno, todos os eleitores que votaram nos candidatos A e B mantiveram seus votos. Dos que votaram no candidato C no primeiro turno, 40% votaram no candidato A e, os demais, no candidato B. Dos que haviam anulado o seu voto, 60% continuaram sem votar em A nem em B e o restante votou parte no candidato A, e parte no candidato B. A partir do que foi exposto, assinale o que for correto.

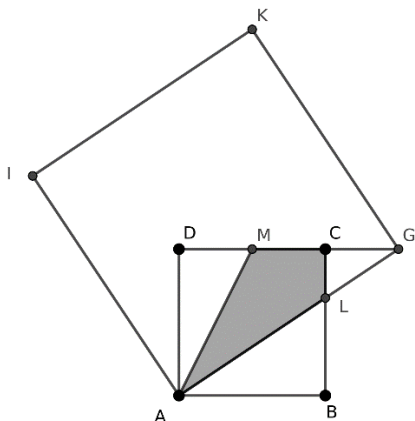
- 01) O candidato A venceu a eleição no segundo turno.
- 02) X é menor do que 47.
- 04) $X + Y = 90$.
- 08) Supondo que 10.000 pessoas votaram nessa eleição, então o candidato B, no segundo turno, teve exatamente 4.300 votos.
- 16) Supondo que 1.000 pessoas votaram no candidato C no primeiro turno, então, no segundo turno, 400 dessas pessoas votaram no candidato A.

23- Três números positivos que estão em progressão aritmética têm soma 30. Somando-se ao primeiro, ao segundo e ao terceiro termos dessa progressão aritmética, -6 , -4 e 6 , respectivamente, obtemos três números em progressão geométrica. A partir do que foi exposto, assinale o que for correto.

- 01) A razão da progressão aritmética é 2.
- 02) Os três primeiros termos da progressão geométrica são divisíveis por seis.
- 04) A razão da progressão geométrica é um número primo.
- 08) A soma dos três primeiros termos da progressão geométrica é 26.
- 16) A soma do terceiro termo da progressão geométrica com o terceiro termo da progressão aritmética é um múltiplo de dez.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

- 24-** Na figura abaixo, ABCD e AGKI são quadrados, e o ponto G está na reta CD. M é o ponto médio do segmento CD e C é o ponto médio do segmento MG. Sabendo que a medida do lado do quadrado ABCD é 12 cm, assinale o que for correto.



- 01) A área do quadrilátero ALCM é igual a 60 cm².
 02) A área do quadrado AGKI é 468 cm².
 04) O segmento LB mede 8 cm.
 08) O segmento DG mede 18 cm.
 16) A razão entre as áreas dos quadriláteros ALCM e AGKI é 5/39.

- 25-** De acordo com a geometria de posição, assinale o que for correto.

- 01) Dados três pontos, existe um único plano que os contém.
 02) Três pontos são sempre coplanares.
 04) Dois semiplanos são sempre coplanares.
 08) Todo ponto de uma reta divide essa reta em duas partes iguais.
 16) Se dois pontos distintos de uma reta pertencem a um plano, então a reta está contida nesse plano.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

- 26-** Com base na análise combinatória, assinale o que for correto.

- 01) A palavra BOLO tem 24 anagramas.
 02) O número de diagonais de um pentágono é dez.
 04) Duas pessoas podem sentar-se em um sofá de cinco lugares de 20 formas diferentes.
 08) O coeficiente do termo x^5 no desenvolvimento do binômio $(x + 3)^7$ é 189.
 16) A solução da equação $\frac{(n+5)!}{(n+1)!} = 30$ é $V = \{-8, 3\}$.

- 27-** Considerando o sistema $\begin{cases} ax + 6y = -1 \\ x + 3y = b \end{cases}$ nas variáveis x e y , assinale o que for correto.

- 01) Se $a = 2$, o sistema é sempre possível.
 02) Se $a \neq 2$, o sistema é possível e determinado.
 04) Se $a = 2$ e $b \neq -\frac{1}{2}$, o sistema é impossível.
 08) Se $a = 2$ e $b = -\frac{1}{2}$, o sistema é possível e indeterminado.
 16) Se $b = -\frac{1}{2}$, o sistema é sempre indeterminado.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

28- No plano cartesiano, considerando as retas a seguir:

$$\begin{aligned} r: 2x + 3y &= 14, \\ s: 2x + y &= 0, \\ t: x - y &= -3, \\ w: 3x - 2y &= 8, \end{aligned}$$

assinale o que for correto.

- 01) O ponto de interseção das retas r e s tem ordenada 7.
- 02) A distância da origem até a reta r é maior do que 5.
- 04) A distância entre os pontos de interseção das retas r e t com as retas s e t é maior do que 3.
- 08) As retas r e w são perpendiculares.
- 16) A tangente do ângulo agudo formado pelas retas r e s é maior do que 4.

29- Sabendo que $z_1 = 4\left(\cos\frac{\pi}{6} + i\operatorname{sen}\frac{\pi}{6}\right)$ e $z_2 = 4\left(\cos\frac{5\pi}{3} + i\operatorname{sen}\frac{5\pi}{3}\right)$ são dois números complexos no plano complexo e que \bar{z} é o conjugado de z , assinale o que for correto.

- 01) $|z_1| \neq |\bar{z}_2|$.
- 02) z_1 e z_2 pertencem à circunferência $x^2 + y^2 = 16$.
- 04) z_2 é uma solução da equação $z^2 - 4z + 16 = 0$.
- 08) A distância entre os afixos de z_1 e z_2 é $4\sqrt{2}$ u.c.
- 16) O argumento de $(z_1)^{10}$ é igual ao argumento de z_2 .

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

30- Em um paralelepípedo reto retângulo, as medidas das dimensões dos seus lados são três números inteiros consecutivos. Sabendo que o produto desses três números é igual a cinco vezes a soma deles, assinale o que for correto.

- 01) O volume do paralelepípedo é 60 u.v.
- 02) A área total do paralelepípedo é 94 u.a.
- 04) A maior dimensão desse paralelepípedo é um número primo.
- 08) A soma das medidas das dimensões dos lados do paralelepípedo é um número múltiplo de sete.
- 16) Uma das dimensões do paralelepípedo é uma das raízes do polinômio $P(x) = x^3 - 2x^2 - x + 2$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

HISTÓRIA

31- Um dos filmes mais icônicos da história do cinema, *Spartacus* (Stanley Kubrick, 1960) – que teve como protagonista Kirk Douglas – narra a história de um homem grego nascido escravo e sua luta pelo fim não só da sua condição, mas de todo o sistema escravocrata no qual o Império Romano se assentava. A história ficcional lança luzes sobre as revoltas escravas ocorridas naquele período histórico e ajuda a refletir sobre esse flagelo humanitário existente desde a Antiguidade. A respeito da escravidão romana, assinale o que for correto.

- 01) A disseminação do cristianismo entre senhores e escravos e a existência de um excessivo número de escravos podem ser consideradas razões que contribuíram para a crise do sistema escravocrata romano.
- 02) A pirataria marítima e as conquistas territoriais foram determinantes para que o Império Romano aumentasse consideravelmente a escravidão em seus domínios.
- 04) A negociação e a concessão de pequenos direitos e vantagens foi a estratégia sistematicamente utilizada pelo Império Romano para conter as rebeliões escravas naquele período histórico.
- 08) Delos e Cápua foram importantes pontos de comercialização de escravos oriundos principalmente da Ásia e da África.
- 16) Escravos que detinham conhecimento técnico e intelectual geralmente eram utilizados na educação dos filhos de senhores abastados.

32- A Primeira República (1889-1930) marcou o período de nascimento, organização e enfrentamento da chamada classe operária no Brasil. Foi no decorrer desse período histórico que ocorreu a formação das primeiras entidades de classe, como sindicatos e partidos; que aconteceram as primeiras greves, como a Greve Geral de 1917; e que as primeiras leis trabalhistas foram criadas. A esse respeito, assinale o que for correto.

- 01) A Lei Adolfo Gordo representou um grande avanço para a organização do operariado no Brasil. Essa Lei garantia o direito de livre associação e da realização de greves por parte dos trabalhadores.
- 02) Inspirado na Revolução Russa, o Partido Comunista foi fundado em 1917 no Brasil e congregou trabalhadores urbanos e rurais desde o seu nascimento.
- 04) Um dos fenômenos urbanos decorrentes da formação da classe trabalhadora são os chamados bairros operários. Os bairros paulistanos do Brás e da Mooca são exemplos desse fenômeno.
- 08) Diferentemente do que ocorreu na Europa, o nascimento da classe operária no Brasil não contou com a presença de mulheres. No caso brasileiro, o mercado de trabalho absorveu apenas os segmentos masculinos.
- 16) Ideologia trazida pelos europeus, o anarquismo se expandiu entre grupos de trabalhadores brasileiros e se tornou uma das principais matrizes do movimento operário na Primeira República.

33- Quando se fala em trabalho escravo no Brasil colonial é comum se pensar na figura de homens escravizados. No entanto, as mulheres africanas também foram escravizadas nesse período e têm um importante papel histórico ao longo dos séculos coloniais. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) No Nordeste açucareiro, enquanto os homens escravizados dormiam nas moendas, as mulheres na mesma condição eram mantidas nas senzalas, separadas dos homens.
- 02) Unidades de resistência que abrigavam fugitivos da escravidão, os quilombos eram espaços exclusivamente masculinos, não havendo mulheres quilombolas no período colonial.
- 04) Por lei, a alforria era um ato legal que não podia se aplicar às mulheres escravizadas no período colonial. A justificativa é de que elas eram responsáveis pela geração de filhos, reproduzindo a escravidão.
- 08) A objetificação e a violação dos corpos de mulheres escravizadas foram práticas recorrentes durante o período colonial.
- 16) Era comum que mulheres escravizadas fizessem abortos para evitar terem filhos que se tornariam cativos após o nascimento.

34- Em uma de suas entrevistas, ao analisar a Segunda Guerra Mundial, o historiador inglês Eric Hobsbawm (1917-2012) lembrou que o conflito ocorrido entre 1939 e 1945, além de provocar a morte de 50 milhões de pessoas em todo o mundo, teve desastrosas consequências posteriores, como o conflito ideológico entre capitalismo e comunismo e a pobreza em diversas regiões do continente europeu. A respeito da Segunda Guerra Mundial e de suas consequências, assinale o que for correto.

- 01) O Pacto Ribbentrop-Molotov, nomes que se referem a diplomatas da Alemanha e da União Soviética que conduziram a negociação, firmou o acordo de não agressão entre os países no período imediatamente anterior ao início da Segunda Guerra.
- 02) França e Inglaterra foram as primeiras potências europeias a declararem guerra contra a Alemanha como forma de resposta ao avanço dos exércitos nazistas pelo oeste do continente.
- 04) A “Operação Barbarossa” (plano alemão de ocupação da União Soviética) foi baseada no princípio da “guerra relâmpago” e contou com um dos maiores contingentes de armas e de soldados usados pelos nazistas durante a Guerra.
- 08) O extermínio deliberado de judeus fazia parte da política de higienização social nazista. Privados de direitos, bens e liberdades individuais, os judeus foram confinados em campos de concentração e milhões foram executados durante a Guerra.
- 16) Apesar de sua escala global, a Segunda Guerra não registrou combates no continente africano. Base tanto para aliados como para nazistas, a África exerceu a função de território neutro durante a Guerra.

35- Correntes de pensamento que circularam com grande intensidade a partir da Europa dos séculos XVIII e XIX, o Liberalismo, o Socialismo e o Anarquismo expressaram posicionamentos políticos, sociais e culturais decorrentes das transformações provocadas pelo capitalismo industrial e pautaram posicionamentos de indivíduos, classes, sindicatos e partidos políticos em todo o mundo desde então. A respeito dessas matrizes de pensamento, assinale o que for correto.

- 01) Enquanto o Socialismo Utópico partia do pressuposto de que a superação do capitalismo ocorreria a partir da capacidade transformadora da humanidade, o Socialismo Científico compreendia que isso somente seria possível a partir de uma revolução social.
- 02) A não intervenção do Estado na economia, princípio central do pensamento liberal, tem suas origens no modelo político feudal, em que não existiam Estados e, portanto, a economia funcionava sem amarras fiscais.
- 04) Idealizados por Charles Fourier, os Falanstérios eram construções comunitárias nas quais pessoas residiam e trabalhavam conforme suas habilidades e seus interesses. Esse projeto tinha como objetivo dar origem a uma nova ordem social, rompendo com o modelo capitalista.
- 08) O nacionalismo político e econômico foi um princípio defendido por Adam Smith e por outros pensadores liberais dos séculos XVIII e XIX. A ideia de que a soberania nacional era fundamental para o desenvolvimento da economia foi peça chave na disseminação do discurso liberal.
- 16) Corrente de oposição ao Capitalismo, o Anarquismo surgiu no século XIX tendo como proposição a tese da extinção de toda forma de governo e defendendo a formação de cooperativas entre trabalhadores como modelo ideal de produção.

36- Presente desde os primórdios da colonização portuguesa no Brasil, a Igreja Católica teve um papel determinante ao longo do século XVI, catequizando indígenas, pautando comportamentos, atuando em regiões onde o estado português não se fez presente e exercendo grande influência em áreas como a educação e a saúde. A respeito da educação católica no Brasil dos Quinhentos, assinale o que for correto.

- 01) As crianças indígenas, em especial os meninos, receberam especial atenção dos jesuítas em seu processo educacional na colônia.
- 02) O processo educacional católico tinha como um de seus objetivos promover a perda das referências culturais entre os indígenas e a incorporação das matrizes ocidentais cristãs.
- 04) Os jesuítas também assumiram o papel de educadores dos filhos homens dos senhores de engenho, replicando valores cristãos e o modelo social do patriarcado.
- 08) A catequese foi um elemento presente no modelo educacional implantado pelos jesuítas durante o período colonial.
- 16) A educação promovida pelos jesuítas foi excludente, na medida em que não absorvia filhos de pessoas oriundas das classes populares, tampouco crianças do sexo feminino.

37- As lógicas, os usos e as leis do regime de propriedade da terra definiram toda a estrutura social, política e econômica do mundo medieval. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Os indivíduos e os grupos que não tinham a posse da terra estavam legalmente presos aos senhores feudais (proprietários) por meio do regime de servidão.
- 02) A prestação de serviço militar por parte dos camponeses aos seus senhores feudais foi uma forma de fidelidade bastante utilizada no feudalismo.
- 04) A reserva senhorial, porção da terra pertencente ao senhor feudal, contava com moinhos, celeiros e estábulos, usados coletivamente entre estes e seus servos.
- 08) Grande proprietária de terras na Idade Média, a Igreja Católica tinha como prática socializar o direito de uso da terra e dividir a produção com camponeses e pobres errantes.
- 16) Mansos servis era a denominação atribuída às pequenas propriedades autônomas pertencentes a camponeses que conseguiam comprar sua liberdade e viver à margem da estrutura agrária medieval.

38- Eleito presidente da República pelo voto direto, o mineiro Juscelino Kubitschek (JK) assumiu a presidência em 1956 e deixou o cargo no ano de 1961. Nesses cinco anos, promoveu importantes reformas políticas e institucionais, adotou uma política econômica que provocou forte inflação e garantiu liberdades constitucionais de manifestação de pensamentos e posicionamentos culturais e políticos. A respeito desse singular período histórico, assinale o que for correto.

- 01) Ocorreram investimentos significativos no setor de transportes no país. A abertura de rodovias em todas as regiões e a melhoria dos portos e aeroportos foram essenciais para o projeto de integração nacional de JK.
- 02) Assim como havia feito Getúlio Vargas, Juscelino investiu no desenvolvimento das chamadas indústrias de base e no setor energético, compreendidos por ele como fundamentais para a autonomia industrial do país.
- 04) "Candangos" foi a denominação dada aos trabalhadores que foram do Nordeste para Brasília especialmente para construí-la. Muitos deles se fixaram nas regiões periféricas da capital, dando origem às suas cidades satélites.
- 08) A diminuição das diferenças socioeconômicas entre as regiões brasileiras por meio, por exemplo, do desenvolvimento da industrialização nas regiões Norte e Nordeste pode ser considerado um dos principais avanços do governo JK.
- 16) Os urbanistas Oscar Niemeyer e Lucio Costa foram escolhidos para projetar o Plano Diretor de Brasília, cidade construída durante o governo JK para ser a capital do Brasil.

39- O recente conflito entre Rússia e Ucrânia colocou as autoridades mundiais em alerta. A menção ao uso de armas nucleares por parte de russos e ucranianos, as discussões sobre a OTAN e as manifestações de Joe Biden de que Vladimir Putin era um "criminoso de guerra" elevaram as tensões e fizeram com que muitos jornalistas e analistas políticos retomassem um velho conceito: a Guerra Fria. A respeito desse episódio histórico recente, assinale o que for correto.

- 01) Até a descoberta de mísseis soviéticos em Cuba, a América Latina, área de influência até então hegemonicamente controlada pelos Estados Unidos, sentiu poucos efeitos da Guerra Fria.
- 02) Mikhail Gorbatchov, último premier soviético do período da Guerra Fria, se caracterizou por sua postura de enfrentamento sistemático aos Estados Unidos, levando a um acirramento das tensões entre Ocidente e Oriente.
- 04) CIA e KGB, agências de espionagem dos Estados Unidos e da União Soviética, respectivamente, tiveram papel de destaque durante a Guerra Fria, subsidiando líderes mundiais com informações políticas, tecnológicas e militares.
- 08) A corrida armamentista e a corrida espacial foram marcas da Guerra Fria. Além da disputa geopolítica mundial, as potências do período também disputaram o protagonismo da exploração espacial, compreendida como fundamental na competição entre capitalismo e comunismo.
- 16) Isento da influência tanto de soviéticos como de norte-americanos, o continente asiático foi o único que não sentiu os efeitos políticos, bélicos e econômicos provocados pela Guerra Fria.

40- Tema bastante abordado em filmes e documentários de grande repercussão, o movimento negro ganhou protagonismo entre os movimentos sociais e culturais desde meados do século XX e chamou a atenção de diretores e atores de renome. Questões envolvendo violência, preconceitos, temas raciais, inclusão social e manifestações culturais são elementos presentes em produções cinematográficas que abordam a vida de indivíduos e de coletivos negros em diversos contextos históricos. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Em "Infiltrado na Klan", um policial negro consegue se inserir naquele movimento supremacista e sabotar vários de seus atos racistas.
- 02) O filme brasileiro "Branco Sai, Preto Fica" narra a história de policiais que invadem um baile funk e atiram contra um grupo de negros que frequentavam o lugar.
- 04) Dirigido por Quentin Tarantino, "Django Livre" se baseia em uma história real de um negro escravizado que luta pela liberdade no Nordeste açucareiro durante o período colonial brasileiro.
- 08) Sucesso recente na plataforma *Netflix*, "AmarElo" é um documentário que aborda a trajetória do músico e ativista Emicida e seu diálogo com a cultura negra no Brasil.
- 16) Em "Menino 23: Infâncias perdidas no Brasil", é possível conhecer a história de uma comunidade negra dizimada pela ditadura militar nas décadas de 1960 e 1970.

41- Desde meados do século XX, uma série de conflitos envolveu árabes e israelenses em torno do controle do território da Palestina e do direito de ambos sobre esse espaço. Em meio a breves períodos de paz e negociação entre esses povos, as guerras e as agressões mútuas estiveram presentes nos noticiários internacionais e expressaram a incapacidade da diplomacia e das vias institucionais políticas de resolver a questão. A respeito dos conflitos entre os árabes e os israelenses, assinale o que for correto.

- 01) Criada como um instrumento diplomático para defender o interesse dos povos árabes junto aos organismos internacionais, a Organização para a Libertação da Palestina tornou-se a principal articuladora das negociações entre árabes, israelenses e a ONU.
- 02) Um dos episódios mais conhecidos na guerra entre israelenses e árabes, a Intifada, ou "Guerra das Pedras", foi um acontecimento no qual os judeus se armaram com paus e pedras para defender a ocupação do território logo após a criação do Estado de Israel.
- 04) Apesar do acordo assinado entre Yasser Arafat, líder árabe, e Yitzhak Rabin, premier israelense, reconhecendo o direito de ambos os povos sobre o território, a disputa pelo controle da Palestina continuou a gerar conflitos.
- 08) Criado após a Segunda Guerra Mundial e com a mediação da Organização das Nações Unidas, o Estado de Israel expressa uma tentativa da diplomacia mundial de interferir e resolver o problema da disputa territorial entre judeus e árabes.
- 16) Estreita extensão territorial, a Faixa de Gaza tornou-se uma área de intensa disputa entre árabes e judeus. Além da questão física, esse território também é cercado por questões de origem religiosa, o que aumenta a tensão entre os lados do conflito.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

42- Nos primeiros anos do século XX, o engenheiro Francisco Pereira Passos, então prefeito do Rio de Janeiro, promoveu uma intensa reforma urbana na então capital federal. Sua principal inspiração foi a transformação promovida pelo Barão Haussmann em Paris, em meados do século XIX. Além de realizar ações como a demolição de antigos casarões, a abertura de novas avenidas e a construção de imponentes prédios públicos, a reforma de Pereira Passos teve grandes efeitos sociais. A respeito da reforma urbana do Rio de Janeiro, assinale o que for correto.

- 01) A ampliação da iluminação pública e das redes de água e de esgoto não fizeram parte do projeto reformista de Pereira Passos.
- 02) A reforma privilegiou aspectos estéticos e comportamentais, pautados em uma lógica civilizatória que tinha a sociedade europeia como modelo.
- 04) Ainda que socialmente conservadora, a reforma tinha como princípio facilitar a integração das periferias ao centro do Rio de Janeiro.
- 08) A valorização do samba, do chorinho e de outras expressões da cultura popular carioca foram marcas culturais trazidas pela reforma urbana.
- 16) A retirada deliberada das populações pobres das áreas centrais da cidade pode ser compreendida como um dos principais efeitos sociais da reforma promovida por Pereira Passos.

43- Publicado em 2022, ano do centenário da Semana de Arte Moderna, o livro "As Vozes da Metrópole", escrito pelo jornalista e biógrafo Ruy Castro lançou luzes sobre o movimento modernista, abriu uma grande discussão sobre a participação de intelectuais em 1922 e gerou polêmica ao tratar do Rio de Janeiro como uma cidade onde o modernismo se fez antes e de forma mais intensa do que em São Paulo. As opiniões de Castro provocaram reações entre figuras da crítica e da intelectualidade brasileira contemporânea, dividindo opiniões sobre as origens e sobre os rumos da Semana de 1922. A respeito desse episódio histórico que marcou a cultura e a estética brasileira do começo do século XX, assinale o que for correto.

- 01) A Semana fez parte das comemorações do Centenário da Independência do Brasil e foi realizada no Teatro Municipal de São Paulo.
- 02) Patrocinada e apoiada pelo presidente Epitácio Pessoa, a Semana de 1922 recebeu várias críticas por parte dos opositores do governo, que era visto como antipopular e elitista.
- 04) O pintor Di Cavalcanti, o escultor Victor Brecheret e os escritores Manuel Bandeira e Mario de Andrade participaram da Semana de 1922.
- 08) Heitor Villa-Lobos, autor de "O Trenzinho Caipira", foi uma das atrações da programação musical da Semana de 1922.
- 16) Entre as principais motivações para a ocorrência da Semana de 1922 estava a discussão sobre a renovação da concepção da arte nacional brasileira.

44- Prática que busca a aproximação de classes sociais médias e baixas por meio de políticas assistencialistas e paternalistas, o populismo é um fenômeno político complexo que encontrou campo fértil na América Latina a partir de meados do século XX, com destaque para o governo de Getúlio Vargas no Brasil. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Para adotar medidas de impacto na realidade socioeconômica brasileira sem sofrer pressões políticas, estrategicamente, Vargas distanciou-se das massas de modo a parecer um líder intocável e fundamental para a condução da nação.
- 02) No Brasil da década de 1930, ocorreu um intenso movimento de pessoas do campo para a cidade, em busca de melhores condições sociais, o que favoreceu a aceitação das práticas populistas de Vargas.
- 04) A implantação de um Estado Nacional forte e centralizado permitiu a Vargas planejar, organizar e promover ações nos campos social e econômico, impactando diretamente a qualidade de vida de grandes parcelas da população urbana brasileira.
- 08) A resistência de Vargas em criar leis que protegessem socialmente as mulheres e em permitir a participação feminina na vida política brasileira o fez enfrentar séria rejeição por parte dos segmentos organizados da sociedade.
- 16) Para ampliar as receitas do Estado e suas políticas sociais, Vargas adotou uma política econômica liberal e aberta ao capital internacional. Nesse sentido, a aliança com o capital privado norte-americano foi fundamental para a consecução de seu projeto econômico.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

45- No dia 31 de março de 2022, o Ministério Público Federal (MPF) apresentou um pedido à Justiça Federal do Distrito Federal para que uma nota publicada naquele mesmo dia pelo Ministério da Defesa fosse retirada de circulação. O motivo era o teor da publicação, que afirmava, entre outras coisas, que o golpe de 1964 foi um marco na “evolução política brasileira” e que a ditadura civil-militar que comandou o país por vinte e um anos (1964-1985) deixou um “legado de paz, de liberdade e de democracia”. A posição do MPF demonstra contrariedade ao teor da nota do Ministério da Defesa, tendo em vista que a ditadura se caracterizou justamente pela negação dos direitos democráticos, pela violência como prática institucionalizada de controle político e pela violação dos direitos civis individuais e coletivos. Considerando o exposto, em relação ao período da ditadura civil-militar no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) A execução do jornalista Vladimir Herzog em uma dependência do exército gerou uma onda de protestos e de manifestações que culminou com um grande ato ecumênico na Catedral da Sé, em São Paulo.
- 02) Detido por militares em sua própria casa, o deputado Rubens Paiva foi torturado até a morte e seu corpo jamais foi encontrado.
- 04) No documentário “Narciso em Férias”, o cantor e compositor Chico Buarque de Holanda relembra sua prisão, ocorrida após o decreto do AI-5 e motivada pelo fato de sua produção artística ser considerada subversiva pela ditadura.
- 08) Poucos dias depois da decretação do AI-5, tropas do exército cercaram o Conjunto Residencial da Universidade de São Paulo e prenderam estudantes acusados de subversão.
- 16) Descoberta após o fim da ditadura, uma vala clandestina localizada no Cemitério de Perus, em São Paulo, continha centenas de ossadas humanas de pessoas mortas pelo regime ditatorial.

