



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
COORDENADORIA DE PROCESSOS DE SELEÇÃO

VESTIBULAR ESPECIAL

1ª ETAPA

Grupo 1: Português, Matemática e História



INSTRUÇÕES GERAIS

- Verifique se este caderno contém quarenta e cinco questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

 01 a 15	Português
 16 a 30	Matemática
 31 a 45	História

- O prazo determinado para a resolução desta prova é de **TRÊS HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos Cadernos de Questões, incluído o tempo para o preenchimento do Cartão de Respostas e para a coleta de assinatura e de impressão digital.
- PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento do Cartão de Respostas, mantenha o seu Caderno de Questões e aguarde as instruções do fiscal.
- Se você necessitar de uma declaração de presença, poderá obter o documento personalizado, via *internet*, a partir das 17h00min do dia 04 de fevereiro de 2025, no *site* cps.uepg.br/vestibular, mediante sua senha e seu protocolo de inscrição no Vestibular.
- Caso você seja aprovado neste Vestibular, as informações sobre o Registro Acadêmico e sobre a Matrícula estarão disponíveis no *site* cps.uepg.br/vestibular e no *site* cps.uepg.br/matriculas.
- A leitura, a interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões e no Cartão de Respostas são de inteira responsabilidade do candidato.
- Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos no Vestibular serão os Cartões de Respostas e a Folha de Redação destinada à transcrição da versão definitiva.

INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- CONFIRA seus dados pessoais.
- ASSINE apenas no local indicado.
- No Cartão de Respostas, PREENCHA os campos ópticos com cuidado, pois não haverá substituição em caso de erro ou rasura.
- Siga as instruções quanto ao preenchimento do Cartão de Respostas.
- TODAS as informações listadas acima constam no MANUAL DO CANDIDATO.



Universidade
Estadual de
Ponta Grossa

INSTRUÇÕES QUANTO AO PREENCHIMENTO DO CARTÃO DE RESPOSTAS

1. A prova é elaborada com questões de alternativas múltiplas;
2. Cada questão contém **5 (cinco) alternativas**, indicadas com os números **01, 02, 04, 08 e 16**;
3. O valor a ser assinalado no Cartão de Respostas será a soma dos números correspondentes às alternativas corretas. Cada questão pode ter uma, duas, três, quatro ou cinco alternativas corretas;
4. No local próprio do Cartão de Respostas, deve ser assinalado o valor numérico do somatório encontrado, obrigatoriamente com dois algarismos. Em questões com somatório entre os intervalos 01 e 09, o algarismo zero da casa decimal deve ser preenchido (exemplo: 06);
5. A atribuição de pontos só será feita quando o valor numérico assinalado incluir pelo menos **uma alternativa correta** e **nenhuma alternativa errada**. Portanto, a pontuação integral ou parcial de uma questão só será computada se o somatório apresentado **não incluir alternativa(s) errada(s)**.

Suponha a questão hipotética número 65, representada abaixo. Você identificou duas alternativas corretas na questão, a saber:

65 – Enunciado da questão, assinale o que for correto.

- 01) **Alternativa correta.** ✓
02) Alternativa errada.
04) Alternativa errada.
08) **Alternativa correta.** ✓
16) Alternativa errada.

09

A soma das duas alternativas corretas (**01 + 08**) será igual a **09**.

No **Cartão de Respostas**, o campo referente à questão 65 deve ser **preenchido da maneira indicada ao lado**.

CARTÃO DE RESPOSTAS

65	
<input type="checkbox"/>	0
<input checked="" type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	9



Agora suponha a questão hipotética número 70, representada abaixo. Você identificou três alternativas corretas na questão, a saber:

70 – Enunciado da questão, assinale o que for correto.

- 01) Alternativa errada.
02) **Alternativa correta.** ✓
04) **Alternativa correta.** ✓
08) **Alternativa correta.** ✓
16) Alternativa errada.

14

A soma das três alternativas corretas (**02 + 04 + 08**) será igual a **14**.

No **Cartão de Respostas**, o campo referente à questão 70 deve ser **preenchido da maneira indicada ao lado**.

CARTÃO DE RESPOSTAS

70	
<input type="checkbox"/>	0
<input checked="" type="checkbox"/>	1
<input checked="" type="checkbox"/>	2
<input checked="" type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	9



TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 A 03

TCE-PR: universitários começarão em abril fiscalização de obras paralisadas no Paraná

Num período de cinco meses – entre abril e agosto deste ano – 60 estudantes de Engenharia Civil de universidades públicas auxiliarão o Tribunal de Contas na fiscalização de obras paralisadas nos municípios paranaenses. No total, eles visitarão presencialmente dez obras – nas cidades de Cascavel, Londrina, Maringá, Ponta Grossa e Umuarama. E também farão um monitoramento online de aproximadamente 1.100 obras que as próprias prefeituras informaram ao TCE-PR que estão inacabadas.

A iniciativa faz parte do projeto Ver a Cidade, desenvolvido em parceria entre o Tribunal de Contas do Estado do Paraná, as quatro universidades estaduais que possuem curso de Engenharia Civil – Londrina (UEL), Maringá (UEM), Ponta Grossa (UEPG) e do Oeste do Paraná (Unioeste), sediada em Cascavel – e o Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Paraná (Crea-PR).

Após receber capacitação técnica do TCE-PR, os 60 estudantes farão o trabalho orientados por dez professores e sob a supervisão de engenheiros do Crea-PR especializados na fiscalização de obras. Iniciadas na UEPG, em Ponta Grossa, em 11 de março, as palestras preparatórias foram realizadas também no dia 18, no campus da UEM em Umuarama; dia 19, na sede dessa universidade, em Maringá; e estão agendadas para o dia 26, na UEL, em Londrina; e dia 2 de abril na Unioeste, em Cascavel.

Adaptado de: APPEL, Vinícius. TCE-PR: universitários começarão em abril fiscalização de obras paralisadas no Paraná. **Atricon**, 22/03/2024. Disponível em: <<https://atrimon.org.br/tce-pr-universitarios-comecarao-em-abril-fiscalizacao-de-obras-paralisadas-no-parana/>>. Acesso em: 22/03/2024.

01– De acordo com o texto, assinale o que for correto.

- 01) O nome do projeto mencionado no texto utiliza uma combinação de sons que possibilita uma eufonia, ou seja, um efeito sonoro positivamente significativo, para obter uma ambiguidade desejável.
- 02) Ao empregar uma forma futura do verbo “ver”, o nome do projeto aponta para a preocupação com a viabilização futura das obras que serão alvo das visitas de acadêmicos e professores das universidades participantes.
- 04) O nome escolhido para o projeto claramente é baseado na forma de atuação dos estudantes universitários, que concentrarão seus esforços em suas cidades. Porém, a combinação dos termos selecionados criou uma cacofonia indesejável.
- 08) A nomenclatura escolhida para o projeto se baseou na existência, em nossa língua, de um termo homógrafo da palavra “cidade”, o qual, porém, altera semanticamente o entendimento da expressão utilizada, criando uma ambiguidade.
- 16) Ao mesmo tempo em que a designação do projeto aponta para a forma de atuação de estudantes e professores que fiscalizarão obras em suas cidades, também indica o objetivo de suas ações, obter um retrato verdadeiro da situação das obras.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

02– Sobre a linguagem empregada no texto, assinale o que for correto.

- 01) Termos como “auxiliarão” e “fiscalização” são formas verbais conjugadas na terceira pessoa do plural do futuro do modo subjuntivo.
- 02) Palavras como “visitarão” e “farão” são formas verbais conjugadas na terceira pessoa do plural do futuro do presente do modo indicativo.
- 04) As expressões como “paralisadas” e “sediada” são formas verbais conjugadas, respectivamente, na terceira pessoa singular e do plural do presente do modo subjuntivo.
- 08) Elementos como “informaram” e “foram” são formas verbais conjugadas na terceira pessoa do plural do pretérito perfeito do indicativo.
- 16) Os vocábulos como “capacitação” e “fiscalização” são formas nominais de verbos que expressam resultados de ações.

03– De acordo com o texto, assinale o que for correto.

- 01) O projeto Ver a Cidade foi desenvolvido através da parceria firmada entre o Tribunal de Contas do Estado do Paraná (TCE-PR) e todas as universidades públicas existentes no Estado.
- 02) O projeto Ver a Cidade é uma iniciativa nascida da colaboração entre o Tribunal de Contas do Estado do Paraná (TCE-PR) e aquelas universidades estaduais que oferecem o curso de Engenharia Civil.
- 04) O projeto Ver a Cidade envolve a cooperação do Tribunal de Contas do Estado do Paraná (TCE-PR), de quatro das universidades públicas estaduais e também do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Paraná (Crea-PR).
- 08) O projeto Ver a Cidade foi uma iniciativa das próprias prefeituras do Estado do Paraná, as quais informaram ao TCE-PR que desejavam elaborar uma parceria com universidades públicas estaduais devido à existência de 1100 obras paradas.
- 16) O projeto Ver a Cidade prevê a capacitação de acadêmicos do curso de Engenharia Civil de todas as universidades existentes em nosso estado a fim de atuarem no monitoramento de obras inacabadas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

2023, a transição energética e o futuro que queremos

Segundo a Organização Meteorológica Mundial (OMM, em inglês WMO), 2023 foi o ano mais quente da história da humanidade, com uma temperatura média de 1,4 °C acima dos níveis pré-industriais. Não aleatoriamente, o final do ano foi marcado pelas conferências climáticas das Nações Unidas.

No Brasil, os debates extrapolaram o âmbito das conferências climáticas e chegaram à mesa de jantar. Conforme pesquisa da Cause com o Instituto Ideia sobre termos que impactaram os brasileiros em 2023, o termo “mudanças climáticas” foi eleita a Palavra do Ano, seguida por “resiliência” e “conflito”.

No último mês de setembro, ocorreu a Cúpula de Ambição Climática, oportunidade em que o Secretário-Geral da ONU – Antônio Guterres, ressaltou a urgência na busca por soluções climáticas ao afirmar que estamos caminhando para um aumento de temperatura de 2,8 °C acima dos níveis pré-industriais, em direção a um mundo perigoso e instável. [...]

Também durante a Cúpula da Ambição Climática de 2023, a ministra do Meio Ambiente, Marina Silva, anunciou o compromisso do Brasil em reduzir em 48% das emissões de gases do efeito estufa (GEE) até 2025, e em 53% até 2030.

De novembro a dezembro, ocorreu a COP28 (sigla em inglês para Conference of the Parties), ou 28ª Conferência do Clima, em Dubai, a maior cidade dos Emirados Árabes Unidos, com destaque para as discussões em torno da transição energética e a expressiva participação do setor privado.

Na COP28, cinquenta das maiores empresas petrolíferas do mundo, em conjunto com a Petrobras, responsáveis por 40% da produção mundial, aderiram a um pacto de descarbonização progressiva para a redução de emissões GEE em suas operações.

A “Carta de Descarbonização do Petróleo e do Gás” prevê operações neutras em carbono até 2050, a eliminação da queima de gás até 2030 e a redução significativa das emissões de metano. Entidades ambientalistas entendem que faltou comprometimento.

Hoje, os energéticos de origem fóssil como petróleo, carvão e gás natural, predominam na matriz energética global, e não são fontes de energia sustentável ou renovável [...].

A Organização dos Países Exportadores de Petróleo (OPEP, em inglês OPEC) – principal agência de energia do mundo, prevê que a demanda global por tais combustíveis ainda atingirá seu pico em 2030.

A transição energética representa uma mudança no padrão mundial quanto às fontes de extração e produção de energia que demanda o aumento da participação das energias renováveis, a redução do uso do carvão e outros combustíveis fósseis, propondo a utilização do gás natural como combustível de transição, e implica na busca pelos que alguns chamam de “metais do futuro”, outros se referem como “metais críticos”.

Quanto às discussões sobre transição energética, Tchenna Maso, advogada popular e doutora em direitos humanos pela Universidade Federal do Paraná, afirma ser necessário refletir sobre os metais que são a matéria-prima base de muitas das inovações propostas.

“Isso, porque a demanda crescente pelos chamados metais críticos, lítio, níquel, tem implicado na intensificação de construção de novas minas em regiões da América Latina, representando uma destruição de novas áreas de proteção ambiental e afetando a vida de povos e comunidades. Quando pensamos em uma transição energética, precisamos refletir sobre justiça e decisão popular, em todos os aspectos da cadeia produtiva que envolvem as soluções ‘limpas’ apresentadas”.

Para pensar o futuro, é preciso ponderar o presente. Enquanto os debates sobre as novas fontes de energia dominam a agenda ambiental global, as atividades de extração e processamento de recursos minerais brasileiros para produção de energia são íntimas de crimes socioambientais massivos.

Adaptado de: SALOMONI, Luciana Ricci. **Plural Curitiba**, 03/03/2024. 2023, a transição energética e o futuro que queremos. Disponível em: <<https://www.plural.jor.br/colunas/semear-direitos/a-crise-climatica-da-onu-ate-os-gastos-de-ratinho-jr/>>. Acesso em: 03/03/2024.

04- Analise a frase “A transição energética representa uma mudança no padrão mundial quanto às fontes de extração e produção de energia” e assinale o que for correto.

- 01) O excerto contém um sinal gráfico que indica uma sílaba tônica com som aberto; um sinal gráfico de nasalização utilizado quatro vezes e o total de nove sinais diacríticos, um deles grave.
- 02) O trecho traz quatro sinais gráficos de nasalização de sílabas átonas; dois sinais diacríticos, um indicando um som aberto e outro um som fechado e quatro acentos inseridos sob a consoante “c”.
- 04) O segmento apresenta, entre seus elementos coesivos, dois exemplos de contrações de preposições e artigos, além de uma preposição essencial, que aparece na frase repetida em duas posições.
- 08) A oração tem, entre seus conectivos, duas contrações que reúnem preposições e artigos e duas diferentes preposições essenciais, apenas uma das quais aparece repetida na estrutura da frase.
- 16) O período, apesar de conter diversos sinais gráficos, como diacríticos, apresenta apenas um acento ortográfico indicativo da pronúncia de uma vogal relativamente à sua tonicidade.



05- Considerando seus conhecimentos sobre o léxico e as normas da língua portuguesa, a respeito da frase: “No Brasil, os debates extrapolaram o âmbito das conferências climáticas e chegaram à mesa de jantar”, assinale o que for correto.

- 01) O termo “extrapolaram” poderia ser substituído pela palavra “exorbitaram” sem causar mudanças no entendimento da frase.
- 02) A forma “extrapolaram” poderia ser trocada pelo vocábulo “declinaram” sem ocasionar alterações para a compreensão do período.
- 04) A expressão “âmbito” poderia dar lugar ao termo “exterior” sem que houvesse uma variação semântica na oração.
- 08) O vocábulo “âmbito” poderia ser permutado pela expressão “alçada” sem que isso modificasse a apreensão do trecho.
- 16) Os itens “extrapolaram” e “âmbito” não podem ser substituídos por quaisquer outros por não terem equivalentes em nossa língua.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

06– A respeito das formas verbais utilizadas no texto, assinale o que for correto.

- 01) No trecho “os debates extrapolaram o âmbito”, o verbo “extrapolar” está conjugado na terceira pessoa do plural do pretérito imperfeito do indicativo.
- 02) No excerto “prevê operações neutras em carbono”, o verbo prever está conjugado na terceira pessoa do singular do presente do indicativo.
- 04) No segmento “ocorreu a Cúpula de Ambição Climática”, o verbo ocorrer está conjugado na terceira pessoa do pretérito perfeito do indicativo.
- 08) Na oração “termos que impactaram os brasileiros”, o verbo “impactar” está conjugado na terceira pessoa do plural do pretérito perfeito do indicativo.
- 16) No período “Para pensar o futuro”, a palavra “pensar” é uma forma nominal do verbo cuja função é indicar uma ação incompleta ou prolongada.

07– Levando em consideração seus conhecimentos sobre o léxico e as normas da língua portuguesa, a respeito da frase: “Para pensar o futuro, é preciso ponderar o presente”, assinale o que for correto.

- 01) A primeira palavra do período destacado é uma preposição essencial.
- 02) O excerto apresenta exclusivamente formas nominais de verbos.
- 04) O termo “preciso” pode ser entendido como significando “necessário”.
- 08) Os vocábulos “futuro” e “presente” são classificados como substantivos.
- 16) O uso da vírgula se deve ao deslocamento da oração subordinada adverbial.

08– De acordo com as regras vigentes para a língua portuguesa, a palavra “Meteorológica”, utilizada no título do texto, recebe acentuação gráfica. Analise as alternativas a seguir e assinale o que for correto.

- 01) A palavra “climáticas” recebe acentuação gráfica exatamente pelo mesmo motivo.
- 02) O termo “âmbito” recebe acentuação gráfica exatamente pelo mesmo motivo.
- 04) O vocábulo “petrolíferas” recebe acentuação gráfica exatamente pelo mesmo motivo.
- 08) A expressão “inglês” recebe acentuação gráfica exatamente pelo mesmo motivo.
- 16) O verbete “níquel” recebe acentuação gráfica exatamente pelo mesmo motivo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

09– A respeito da frase “Isso, porque a demanda crescente pelos chamados metais críticos, lítio, níquel, tem implicado na intensificação de construção de novas minas em regiões da América Latina”, assinale o que estiver correto.

- 01) O pronome demonstrativo “isso” faz referência a informações anteriormente apresentadas no texto.
- 02) A grafia utilizada na palavra “porque” mostra que este vocábulo cumpre a função de uma conjunção na oração.
- 04) A acepção em que foi utilizado o vocábulo “críticos” foi para designar algo que é muito importante ou decisivo.
- 08) O termo que rege o verbo “tem” é a palavra “demanda”, que aparece anteriormente na frase.
- 16) O vocábulo “pelos” é formado pela junção da preposição “per” com o artigo definido masculino plural “os”.

10– A respeito da utilização de elementos conectivos no trecho “afirma ser necessário refletir sobre os metais que são a matéria-prima base de muitas das inovações propostas”, assinale o que for correto.

- 01) No segmento “sobre os metais”, o termo sublinhado é uma preposição essencial.
- 02) No trecho “sobre os metais”, o item sublinhado é um artigo definido masculino plural.
- 04) No excerto “são a matéria-prima base de muitas das inovações”, a palavra sublinhada é uma preposição essencial.
- 08) Na oração “são a matéria-prima base de muitas das inovações”, o elemento sublinhado é composto por uma preposição e um pronome definido feminino plural.
- 16) No período “são a matéria-prima base de muitas das inovações”, o vocábulo sublinhado é uma preposição essencial.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

11– Sobre a obra *Ay Kakyri Tama*, escrita por Márcia Wayna Kambeba, assinale o que for correto.

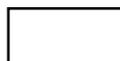
- 01) Os poemas que compõem a obra *Ay Kakyri Tama* são, em sua totalidade, apresentados na forma de haikai, forma fixa composta por três versos, dos quais um é pentassílabo e dois são heptassílabos. Tanto a escritora principal, Márcia Wayna Kambeba, quanto os autores convidados (que também são indígenas), produzem seus versos nesse gênero de origem japonesa que apresenta forte ligação com a natureza.
- 02) O título do livro de poemas de Márcia Kambeba apresenta uma dicotomia entre as duas partes que o compõem. *Ay Kakyri Tama* significa: Em comunhão com a natureza e contrasta de maneira significativa com a segunda parte: *Eu moro na cidade*. Essa oposição entre os termos traduz a experiência do indígena moderno, dividido entre a rotina no espaço urbano e as memórias de vivências na floresta.
- 04) A coletânea de poemas que compõem *Ay Kakyri Tama* versa sobre as vivências do povo Omágua/Kambeba em ambiente urbano, daí o título: *Eu moro na cidade*. Apesar de a origem da etnia remontar aos indígenas que viviam em contato íntimo com a natureza, a obra não chega a tocar nessa relação, abordando somente a realidade e os desafios do indígena inserido nas grandes cidades.
- 08) Alguns dos poemas que compõem o livro são bilíngues, pois são escritos majoritariamente em língua portuguesa, mas apresentam também palavras em Tupi-Kambeba. De modo a facilitar a compreensão do leitor, a tradução é apresentada em um glossário ao final do livro.
- 16) Conforme o texto de quarta capa de *Ay Kakyri Tama*, a obra consiste em uma "Sequência de textos que tem por objetivo informar o leitor, sobre a história, existência e a importância histórica do povo Omágua/Kambeba para a formação de uma parcela do povo brasileiro". No entanto, a escolha da autora por apresentar as vivências dos Kambeba em textos literários faz com que, mais do que informar, a obra sensibilize o leitor a respeito da luta pela valorização e manutenção da cultura dos indígenas, cidadãos brasileiros fundamentais para a constituição do povo brasileiro.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

12– Sobre a obra *Clara dos Anjos*, de Lima Barreto, assinale o que for correto.

- 01) Clara dos Anjos é filha de Joaquim dos Anjos, flautista reconhecido por seu talento. Os pais de Clara promoviam diversos saraus em sua residência, localizada em uma área nobre do Rio de Janeiro e em um desses eventos, a menina conhece Cassi, também músico. O pomar da mansão foi o palco do nascimento do amor do casal e dos encontros furtivos, quando os pais de Clara se posicionam contra o relacionamento, devido à significativa diferença de idade entre os dois.
- 02) *Clara dos Anjos* pode ser considerado o romance que apresenta com maior clareza a influência do Naturalismo sobre a obra de Lima Barreto. O determinismo fica evidente no desfecho, quando se torna claro que a protagonista não tem a opção de escolher seu próprio destino. Sendo parte de uma família abastada de médicos, Clara é pressionada a abandonar sua paixão pela música para seguir a carreira imposta a ela pela herança familiar.
- 04) "Agora é que tinha a noção exata de sua situação na sociedade. Fora preciso ser ofendida irremediavelmente nos seus melindres de solteira, ouvir os desaforos da mãe de seu algoz, para se convencer de que ela não era uma moça como as outras; era muito menos no conceito de todos". Esta passagem do final do romance marca o exato momento em que Clara compreende que ocupa uma posição de inferioridade em relação a outras moças, mas também em relação a Cassi e àquela mãe, que tão naturalmente sente-se no direito de ofendê-la, humilhá-la e diminuí-la com a mesma facilidade com que seu filho sentiu que era seu direito de homem, branco, de classe média, abusar da inocência da menina mulata da periferia quando lhe foi conveniente, descartando-a na sequência.
- 08) No romance de Lima Barreto, o subúrbio em que a personagem principal vive é descrito com riqueza de detalhes. A rua, a paisagem, as casas e os personagens ganham vida frente aos olhos do leitor por meio de descrições minuciosas. Os relatos detalhados representam uma característica marcante da obra de Lima Barreto, que estabelece em seus escritos um retrato de como vivia a sociedade brasileira do início do século XX em diferentes contextos.
- 16) Clara dos Anjos é retratada como uma menina de dezessete anos ingênua e com praticamente nenhuma vivência externa ao ambiente familiar: "Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com D. Margarida, uma viúva muito séria que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras". Assim sendo, a menina não tem consciência do modo como a sociedade é arquitetada em relação aos privilégios de classe, de origem e de cor. Esse é um fator preponderante para o desfecho do romance, em que a protagonista, após ser seduzida por Cassi Jones, vê-se grávida e abandonada.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

13- Sobre a obra *Olhos d'Água*, escrita por Conceição Evaristo, assinale o que for correto.

- 01) Os textos apresentados por Conceição Evaristo em *Olhos d'Água* contêm narrativas fortes e revoltantes que constituem a realidade de muitos brasileiros. Os contos falam de amor e de esperança, mas também retratam com uma realidade desconcertante episódios de violência e brutalidade, sem tentativas de mascarar a crueza do cotidiano das pessoas postas à margem da sociedade.
- 02) O conto *Quantos Filhos Natalina Teve?* apresenta uma perspectiva controversa em relação à maternidade. A protagonista, após engravidar de três filhos pelos quais não ansiava, deixa claro já no início do texto que finalmente está grávida de uma criança que deseja, pois esse filho seria somente seu. Ao longo do conto, Natalina fala sobre as três primeiras vezes em que esteve grávida e não ficou com a criança, por motivos diversos. O suspense sobre as condições em que o quarto filho foi gerado só é quebrado no desfecho, quando é revelado ao leitor que a quarta gravidez da personagem, essa com a qual ela está plenamente satisfeita, é resultado de um estupro.
- 04) Os 15 contos que compõem *Olhos d'Água* apresentam muitas semelhanças, sendo uma delas o trato com a linguagem. As narrativas trazem à tona as histórias de personagens periféricos e marginalizados, sem permitir, contudo, que eles falem com suas próprias vozes. A voz que conversa com o leitor é a de um narrador letrado, que segue à risca as regras da gramática normativa e tenta, sem muito sucesso, conferir espontaneidade e realidade aos relatos.
- 08) Os textos literários podem ser considerados um retrato do tempo e espaço em que são produzidos, e, portanto, são utilizados com frequência como veículo de denúncia e ferramenta de conscientização. Nos contos de *Olhos d'Água*, Conceição Evaristo apresenta ao leitor diversos temas-tabu, que em geral não são discutidos com facilidade. Nas cenas arquitetadas pela autora figuram episódios em que ocorrem, dentre outros: adultério, abusos, crimes, estupro, prostituição e violências, com a naturalidade com que acontecem na vida real. Essa estratégia permite que a autora lance luz sobre os temas apresentados, o que possibilita e facilita a discussão desses assuntos.
- 16) *Olhos d'Água* traz a público histórias reais de mulheres negras que são consideradas heroínas. No livro, o leitor trava contato com as vivências e as histórias de 15 mulheres fortes e guerreiras que transformaram a vida de seus povos por meio do enfrentamento às injustiças. As personagens, retratadas pelo olhar sensível e atento de Conceição Evaristo, ocupam posições diversas na sociedade, como rainha, líder religiosa, chefe de Estado e combatente.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

14- Sobre a obra *Sentimento do Mundo*, de autoria de Carlos Drummond de Andrade, assinale o que for correto.

- 01) Drummond, preocupado em trazer para seus textos as questões mais urgentes de seu tempo, escreveu poemas que buscavam textualizar o sentimento de incerteza, pavor e desesperança que assolou o mundo no início da Segunda Guerra Mundial. No poema *Congresso Internacional do Medo*, por exemplo, é possível notar a impressão de que tudo está petrificado, aguardando uma resolução. O medo é o sentimento que domina e abafa todos os outros e é compartilhado por todos: "Provisoriamente não cantaremos o amor, / que se refugiou mais abaixo dos subterrâneos. / Cantaremos o medo, que esteriliza os abraços, não cantaremos o ódio porque esse não existe, / existe apenas o medo, nosso pai e nosso companheiro".
- 02) Os poemas de *Sentimento do Mundo* não são organizados por data de publicação, pois esse não é um critério costumeiramente adotado por Drummond para dispor seus textos. Nessa obra, o poeta optou pela ordenação por extensão. Assim sendo, na primeira seção aparecem os poemas-pílula e os haicais. Na sequência, os sonetos, forma preferida do autor. E a última seção é composta por seus poemas épicos.
- 04) Todos os poemas de *Sentimento do Mundo* versam sobre o sentimento de solidão. Isso ocorre porque os poemas retratados no livro foram escritos no início da Segunda Guerra Mundial, período que causou em Drummond um pânico tão grande que o fez isolar-se de tudo e de todos em um *bunker*, pois somente ali o poeta julgava estar verdadeiramente protegido.
- 08) Diversos poemas de *Sentimento do Mundo* podem ser considerados um retrato do cotidiano. Carlos Drummond de Andrade poetiza a partir de cenas simples e até banais, comuns à vida de qualquer um e algumas dessas cenas servem para a inserção de reflexões profundas, como é o caso de *O operário no mar*: "Para onde vai ele, pisando assim tão firme? Não sei. A fábrica ficou lá atrás. Adiante é só o campo, com algumas árvores, o grande anúncio de gasolina americana e os fios, os fios, os fios. O operário não lhe sobra tempo de perceber que eles levam e trazem mensagens, que contam da Rússia, do Araguaia, dos Estados Unidos".
- 16) Alguns poemas de *Sentimento do Mundo* apresentam um caráter metalinguístico bastante evidente e isso não é surpresa, pois Drummond é reconhecido por refletir sobre o fazer poético e buscar textualizar essa experiência. *Mundo Grande* é apenas um dentre tantos outros textos que poderiam ser citados, em que o poeta expõe seus motivos para escrever: "Não, meu coração não é maior que o mundo. / É muito menor. / Nele não cabem nem as minhas dores. / Por isso gosto tanto de me contar. / Por isso me dispo, / por isso me grito, / por isso frequento os jornais, me exponho cruamente nas livrarias: / preciso de todos".



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

15- Sobre a obra *Torto Arado*, de autoria de Itamar Vieira Jr., assinale o que for correto.

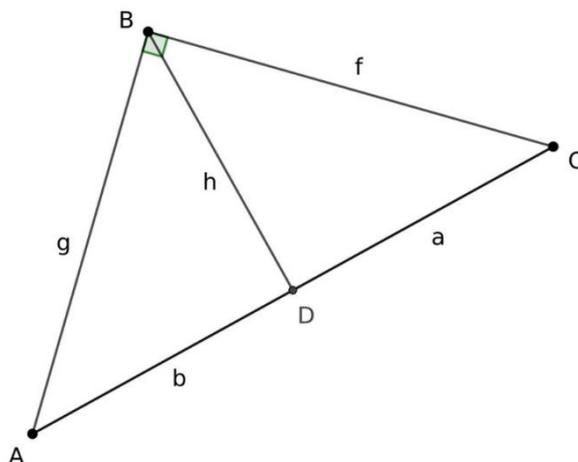
- 01) Uma das associações possíveis do título da obra é com a ferramenta utilizada pelo pai das meninas para arar as terras da comunidade. O utensílio representa a íntima relação de Zeca Chapéu Grande com a natureza, pois o personagem em alguns momentos parece fazer parte da terra em que vive: "Meu pai, quando encontrava um problema na roça, se deitava sobre a terra com o ouvido voltado para seu interior, para decidir o que usar, o que fazer, onde avançar, onde recuar. / Como um médico à procura do coração".
- 02) A comunidade *Água Negra*, onde vivem os personagens de *Torto Arado* é um quilombo fundado por negros escravizados fugidos. Essa origem é desconhecida pelas irmãs Bibiana e Belonísia, que discorrem nos primeiros capítulos sobre a tentativa de recuperar esse percurso para a comemoração de 100 anos da fundação de *Água Negra*. O último capítulo, narrado pela encantada Santa Rita Pescadeira, é um relato às irmãs de toda a história pregressa da região e de como os escravizados fugidos estabeleceram a comunidade, que à época de Bibiana e Belonísia já é uma grande referência de produtividade e organização na região.
- 04) Há uma referência direta no livro ao arado torto que dá nome à obra. Arado é a primeira palavra que Belonísia tenta falar após perder a língua. Contudo, o som que antes era redondo e fácil, agora é torto, deformado: "Gostava do som redondo, fácil e ruidoso que tinha ao ser enunciado. [...] O som que deixou minha boca era uma aberração, uma desordem, como se no lugar do pedaço perdido da língua tivesse um ovo quente. Era um arado torto, deformado, que penetrava a terra de tal forma a deixá-la infértil, destruída, dilacerada".
- 08) A abolição da escravatura em território brasileiro não foi bem planejada, pois a verdade é que os negros recém-libertos se viram, da noite para o dia, sem moradia e sem trabalho. Muitos deles foram acolhidos por fazendeiros mal-intencionados que estabeleceram um novo modo de escravidão, em que esses indivíduos trabalhavam pelo simples direito à alimentação e à moradia. Os personagens de *Torto Arado*, no entanto, fundaram uma comunidade que geriam sem a interferência de nenhum latifundiário, e é justamente esse sucesso da comunidade que gera o embate retratado no livro entre os moradores de *Água Negra* e os fazendeiros dos arredores.
- 16) A história da fundação de *Água Negra*, comunidade em que se desenrola o enredo de *Torto Arado*, é contada ao longo do livro e representa um grito de esperança em meio ao sofrimento dos negros escravizados em território brasileiro. Um grupo de negros fugidos, ao procurar um local para estabelecer um quilombo, acaba por conhecer um rico proprietário de terras de postura abolicionista, que os acolhe e divide suas terras com eles, dando origem à comunidade.

MATEMÁTICA

16- Sabendo que as raízes da equação algébrica $x^3 - 21x^2 + 143x - 315 = 0$ são, em centímetros, numericamente iguais às dimensões de um paralelepípedo reto retângulo, assinale o que for correto.

- 01) O volume do paralelepípedo é de 325 cm^3 .
 02) A diagonal do paralelepípedo é de $\sqrt{130} \text{ cm}$.
 04) A soma das dimensões do paralelepípedo é 21 cm.
 08) A maior dimensão do paralelepípedo tem medida igual ao dobro da menor dimensão.
 16) A área total do paralelepípedo é de 286 cm^2 .

17- Considerando que na figura a seguir, o triângulo ABC representa um triângulo retângulo isósceles, e o segmento BD é a altura relativa ao vértice B, assinale o que for correto.



- 01) Se $g = 4$, então $a + b = 4\sqrt{2}$.
 02) Se $a = 3$, então f é um número racional.
 04) Se a área do triângulo ABC mede 6, $b = \sqrt{3}$ e $h = 2\sqrt{3}$, então a é um número irracional.
 08) D é o ponto médio do lado AC do triângulo ABC.
 16) $h = a \cdot b$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

18- Considerando que m seja um número real e que as funções $f(x) = -x^2 + 2x - 1$ e $g(x) = -2x^2 + mx - 4$, cujas representações no plano cartesiano são parábolas que podem ou não se intersectar, assinale o que for correto.

- 01) Se $m = 1$, então os gráficos das parábolas não se intersectam.
- 02) Se $m = 6$, então os gráficos das parábolas se intersectam.
- 04) Se $m = 5$, então os gráficos das parábolas se intersectam em dois pontos pertencentes ao 1ª quadrante.
- 08) Se $m = -2$, então os gráficos das parábolas se intersectam.
- 16) Se $m = -\frac{3}{2}$, então os gráficos das parábolas se intersectam em dois pontos pertencentes ao 3ª quadrante.

19- Considerando no plano cartesiano os pontos $A(-1,4)$, $B(3,1)$ e $C(6,5)$, assinale o que for correto.

- 01) O triângulo formado pelos vértices A, B e C é um triângulo retângulo escaleno.
- 02) As retas definidas pelos pontos A e B, e C e B, são perpendiculares.
- 04) O ângulo formado pelas retas definidas pelos pontos A e B, e A e C, mede 30° .
- 08) A distância do ponto A até a reta definida pelos pontos B e C é um número irracional.
- 16) A equação da reta que passa pelo pontos A e B tem coeficiente angular $-\frac{3}{4}$.

20- Considerando que M moedas comuns são lançadas ao mesmo tempo, assinale o que for correto.

- 01) Se $M = 3$, então a probabilidade de que o resultado seja 2 coroas e 1 cara é $\frac{3}{8}$.
- 02) Se $M = 5$, então a probabilidade de que o resultado seja 1 coroa e 4 caras é $\frac{5}{32}$.
- 04) Se $M = 4$, então a probabilidade de que o resultado seja 2 coroas e 2 caras é $\frac{6}{16}$.
- 08) Se $M = 3$, então a probabilidade de que o resultado seja de pelo menos 1 coroa é $\frac{3}{8}$.
- 16) Se $M = 6$, então a probabilidade de que o resultado seja 1 coroa e 5 caras é $\frac{5}{64}$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

21- Sabendo que $(3, y, 11, x, 19)$ é uma progressão aritmética crescente, assinale o que for correto.

- 01) $x = y - 8$.
- 02) $x + y = 22$.
- 04) $y - x > 0$.
- 08) x e y são as soluções da equação $z^2 - 22z + 105 = 0$.
- 16) $\frac{y}{x}$ é uma fração irredutível.

22- Considerando um cilindro reto que terá sua altura, medida em centímetros, aumentada em 10% e seu raio da base, também em centímetros, reduzido em 20%, assinale o que for correto.

- 01) Se o volume do cilindro era de 75 cm^3 , após as modificações terá medida $52,8 \text{ cm}^3$.
- 02) Se a área das bases desse cilindro era de 50 cm^2 , após as modificações terá medida 32 cm^2 .
- 04) Com as modificações, o volume do cilindro aumentará.
- 08) Com as modificações, a área lateral do cilindro não mudará sua medida.
- 16) Se a área lateral desse cilindro era de 15 cm^2 , após as modificações terá medida $28,2 \text{ cm}^2$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

23- Considerando que $\text{tg}(x) = \sqrt{2}$ e que $x \in \left[\pi, \frac{3\pi}{2}\right]$, assinale o que for correto.

- 01) $\sec(x) = -\sqrt{3}$.
- 02) $\text{sen}(x) = -\frac{\sqrt{6}}{3}$.
- 04) $\text{cotg}(x) = -\frac{\sqrt{2}}{2}$.
- 08) $\cos(x) = \frac{\sqrt{3}}{3}$.
- 16) $\text{cosec}(x) < 0$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

24- Considerando, nas variáveis x , y e z , o sistema

$$\begin{cases} py + z = q \\ -x + 2z = p \\ x + y + z = 4 \end{cases}$$

onde, p e q são números reais, assinale o que for correto.

- 01) Se $p = 1/3$ e $q = 0$, então o sistema é indeterminado.
- 02) Se $p = q = 1$, então o terno ordenado $(3, -1, 2)$ é uma solução do sistema.
- 04) Se $p = 1$ e $q = -1$, então o terno ordenado $(5, -4, 3)$ é uma solução do sistema.
- 08) Se $p = 1/3$, então o sistema pode não ter solução.
- 16) Se $p = 1/3$, então o sistema pode ser indeterminado.

25- Considerando apenas os algarismos 1, 3, 5 e 7, assinale o que for correto.

- 01) Podemos formar 24 números com os quatro algarismos distintos.
- 02) Podemos formar 256 números com quatro algarismos.
- 04) 106656 é a soma de todos os números formados com os quatro algarismos distintos.
- 08) Podemos formar 6 números de quatro algarismos que terminam em 7.
- 16) Podemos formar 6 números de quatro algarismos distintos que iniciam com o algarismo 1.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

26- As notas dos alunos da turma A, no Colégio ABC, na disciplina de Matemática, estão descritas na tabela a seguir:

AVALIAÇÕES	JUCA	MARCOS	PETER
Prova 1	9,0	6,0	6,0
Lista 1	7,9	8,7	7,3
Prova 2	8,8	8,6	8,0
Lista 2	8,5	9,3	8,7

A nota final de cada um desses alunos será calculada de tal forma que a média aritmética das notas das provas representem 70% da nota final e a média aritmética das notas das listas representem 30% da nota final. Com base no que foi exposto, assinale o que for correto.

- 01) Se a nota final para aprovação for 7,0, então um desses alunos da turma não foi aprovado.
- 02) Dois desses alunos da turma têm nota final maior do que 8,0.
- 04) A nota final do JUCA é a maior da turma.
- 08) A nota final do PETER é a menor da turma.
- 16) A segunda maior nota final desses alunos da turma foi do PETER.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

27- Considerando i a unidade imaginária, assinale o que for correto.

- 01) Se $z = 4i$, então sua forma trigonométrica é $z = 4 \left[\cos\left(\frac{\pi}{2}\right) + i \operatorname{sen}\left(\frac{\pi}{2}\right) \right]$.
- 02) Se a é um número real e $z_1 = \frac{4-ai}{1-i}$ é um número imaginário puro, então $(z_1)^3 = -64i$.
- 04) No plano de Argand-Gauss, o número $z_3 = -2 - 5i$ pertence ao 3º quadrante.
- 08) Se $a = b = 0$ e $z_2 = \frac{4-ai}{1-i} - (3 - (b+1)i)$, então o conjugado de z_2 é $\overline{z_2} = -1 - 3i$.
- 16) O argumento do número complexo $z_4 = \sqrt{3} - i$ é $\frac{11\pi}{6}$.

28- Se $\frac{6-3x}{x^3-x^2-6x} = \frac{M}{x-a} + \frac{N}{x-b} + \frac{P}{x-c}$, onde a, b e c são as raízes da equação $x^3 - x^2 - 6x = 0$, com $a < b < c$. Em relação aos valores a, M, N e P , assinale o que for correto.

- 01) $M + N + P = 0$.
- 02) $M > N + P$.
- 04) $M + P = -1$.
- 08) M, N e P são positivos.
- 16) $M + P = N$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

29- Considerando x e y positivos e $x^2 + 2xy + y^2 = 2025$, assinale o que for correto.

- 01) $x + y = 45$.
- 02) Se $x = 10$, então $y = 35$.
- 04) Se $y = 12$, então $x = 33$.
- 08) $x - y = 45$.
- 16) Se $x = 7$, então $y = 38$.

30- Assinale o que for correto.

- 01) Existem seis valores inteiros de x de modo que o número $\frac{x^3+16}{x^2}$ seja inteiro.
- 02) A área do triângulo com vértices nos pontos com coordenadas $(0,0)$, $(1,5)$ e $(2,3)$ é 3,5.
- 04) Manu construiu uma casa gastando R\$ 59.800,00. Se ela pretende vendê-la com um lucro de 35% sobre o preço de venda, então o preço de venda dessa casa é R\$ 92.000,00.
- 08) Se 2 cm² de filme fotográfico armazena $1,8 \times 10^8$ bits de informação, então a área de filme necessária para armazenar uma enciclopédia contendo 9×10^{10} bits é de 0,1 m².
- 16) Se $n = 16$, então o quinto termo da expansão binomial de $\left(\sqrt[3]{x} + \frac{1}{x}\right)^n$ em potências decrescentes de x é independente de x .

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

HISTÓRIA

31- Bastante peculiar, a sociedade medieval se estruturou em uma intrínseca relação de servidão entre os senhores feudais, donos das propriedades, e os servos, desprovidos de posses, que trabalharam para esses senhores. A respeito dos servos, suas práticas de trabalho, obrigações e cotidiano, assinale o que for correto.

- 01) Mansos era o nome atribuído aos lotes de terras que os servos cediam aos senhores em troca de proteção militar e direito de permanência nos feudos.
- 02) O conserto de pontes e estradas, o pagamento de dotes de casamento das filhas do senhor, e o pagamento de tributos pelo uso de fornalhas ou moinhos eram obrigações dos servos feudais.
- 04) Embora vinculados às obrigações feudais, os servos possuíam um status legal de homens livres.
- 08) Um dos direitos elementares dos servos era o recebimento de salários fixos mensais (em dinheiro ou produtos) como forma de pagamentos aos serviços prestados aos senhores.
- 16) Na engrenagem social feudal, era considerado vassalo todo aquele que estivesse subordinado a um soberano e que devia fidelidade absoluta a este.

32- Período de profundas transformações econômicas, tecnológicas, sociais e culturais, a Revolução Industrial originou-se na Europa no século XVIII e promoveu grandes mudanças em escala mundial a partir de então. A respeito da Revolução Industrial, assinale o que for correto.

- 01) A ampliação da capacidade produtiva e de consumo gerada pela Revolução Industrial só foi possível com a incorporação de novas fontes energéticas, como a hidráulica e a carbonífera pelas fábricas.
- 02) Uma das maiores consequências sociais provocadas pela Revolução Industrial foi o afluxo de grandes contingentes humanos do continente asiático para a Europa em busca de trabalho nas indústrias inglesas.
- 04) Do ponto de vista das relações de trabalho, a Revolução Industrial desestruturou o modelo de manufaturas artesanais e promoveu o aparecimento da chamada classe operária.
- 08) A Revolução Gloriosa, que pôs fim à monarquia absolutista, pode ser considerada como um acontecimento político que possibilitou a burguesia investir no processo de industrialização da Inglaterra.
- 16) A criação de leis que combatiam a chamada "vadiagem" com prisões, castigos físicos e até mesmo a pena de morte, serviu para a formação massiva de força de trabalho na Inglaterra.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

33- A história colonial do Brasil (XVI-XIX) é marcada pela existência de uma ordem social escravocrata na qual as mulheres africanas escravizadas cumpriram diferentes papéis. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Uma das atribuições mais características das africanas escravizadas no período colonial foi o cuidado e a amamentação dos filhos dos seus senhores.
- 02) Diferente do que ocorreu com os homens, as fugas e os suicídios como formas de resistência foram práticas pouco empregadas pelas mulheres escravizadas na colônia.
- 04) Muitas vezes, objeto de desejo sexual dos senhores, as negras escravizadas sofreram práticas de violência, como castigos físicos e extração forçada de dentes, por ordem de suas senhoras.
- 08) As mulheres escravizadas desempenharam diferentes funções nos engenhos do nordeste açucareiro, atuando na agricultura, na pecuária e nos serviços domésticos.
- 16) Proibidas legalmente de engravidar, as mulheres escravizadas costumavam praticar abortos escondidos como forma de escapar de eventuais punições pelos seus senhores.

34- A partir da queda do Império Romano (476 d.C.), a Igreja Católica centralizou enorme poder religioso, cultural e político na Idade Média e durante séculos ocupou o papel de instituição definidora dos padrões, valores e sentidos daquele peculiar período histórico. A respeito da Igreja Medieval, assinale o que for correto.

- 01) O conhecimento científico foi combatido pela Igreja Medieval que proibia tanto seus fiéis como o próprio clero de ler e estudar temas como filosofia, matemática e química.
- 02) O imaginário medieval, controlado pela Igreja Católica, disseminou o medo da morte e produziu uma noção de que a vida terrena era mais importante que a espiritual.
- 04) As "Tréguas de Deus", determinadas pela Igreja Católica, proibiam a ocorrência de atos violentos, combates ou guerras em períodos e em datas específicas, como a Páscoa e o Natal.
- 08) O grupo de clérigos (padres, bispos, cardeais, etc.) que se preocupava apenas com orações e rituais espirituais católicos era chamado de "Clero Secular".
- 16) As catedrais, monumentais construções marcadas pelo requinte arquitetônico e pelo luxo, podem ser consideradas símbolos materiais do poder da Igreja no mundo medieval.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

35- Estruturada numa lógica patriarcal, pela concentração de poder político-econômico por parte dos portugueses e seus descendentes diretos e tendo o trabalho escravo a base das atividades produtivas, a sociedade colonial brasileira (1500-1822) também tem um sistema educacional bastante típico. A respeito deste último tópico, assinale o que for correto.

- 01) A primeira escola edificada pelos portugueses na colônia foi construída na cidade Salvador.
- 02) Ratio Studiorum foi o primeiro plano de estudos implantado pelos portugueses no Brasil e se voltava ao ensino de alfabetização e catequização aos indígenas.
- 04) Visando educar os indígenas, os portugueses construíram um grande número de escolas nos sertões brasileiros logo no primeiro século da colonização.
- 08) Do ponto de vista do gênero, as mulheres ocuparam lugar de destaque como professoras e também foram maioria entre os alunos nas escolas coloniais.
- 16) Apesar da presença de religiosos de diversas Ordens no território colonial brasileiro, apenas os jesuítas atuaram no campo educacional e abriram escolas nesse período histórico.

36- Regime liderado por Josef Stalin na União Soviética entre 1927 e 1953, o Stalinismo é considerado como mais um dos regimes totalitários que provocaram violência e destruição no contexto do século XX. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) O Plano Quinquenal foi adotado por Stalin com o objetivo de modernizar a economia soviética e superar a crise econômica do pós-Primeira Guerra.
- 02) Stalin proibiu manifestações religiosas em todas as regiões que compunham a União Soviética, punindo quem desobedecesse essa orientação.
- 04) Os presos políticos durante o Stalinismo eram levados para os Gulags, espécie de campo de concentração, destinados aos que eram considerados inimigos do regime.
- 08) O Partido Comunista, liderado por Stalin, era o único permitido na União Soviética, não havendo espaço para nenhuma forma de oposição institucional organizada no país.
- 16) Intelectual, escritor e revolucionário de 1917, Leon Trotsky foi um dos principais opositores do Stalinismo. Foi exilado da União Soviética e, posteriormente, assassinado por ordem de Stalin.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

37- Com grande apelo popular, o movimento político das "Diretas Já" sacudiu o Brasil entre os anos de 1983 e 1984, contexto final da ditadura civil-militar que havia se instalado no país por meio do golpe de 1964, pedindo a volta das eleições diretas para a presidência da República. A respeito das "Diretas Já" e do contexto no qual o movimento se inseriu, assinale o que for correto.

- 01) Apesar do grande apoio social, a proposta de emenda constitucional do deputado Dante de Oliveira pedindo eleições diretas para a presidência da República foi rejeitada pelo Congresso Nacional.
- 02) O impacto político das "Diretas Já" levou o presidente João Figueiredo a decretar a anistia ampla geral e irrestrita no país a partir do fim do regime ditatorial.
- 04) O Partido dos Trabalhadores foi fundado após o movimento das "Diretas Já", reunindo em seus quadros muitas lideranças e militantes que apoiavam a volta das eleições diretas para presidente.
- 08) O jogador de futebol Sócrates, um dos mais representativos atletas brasileiros da década de 1980, fez parte do movimento das "Diretas Já" e participou de atos públicos a favor daquela causa.
- 16) Como resultado do movimento das "Diretas Já", José Sarney tornou-se o primeiro presidente eleito pelo voto direto desde a escolha de Jânio Quadros.

38- Maior conflito bélico do século XX, a Segunda Guerra Mundial (1939-1945) provocou a fome e levou a morte de milhões de pessoas, desestabilizou o sistema produtivo mundial e envolveu países de todos os continentes direta ou indiretamente no conflito. A respeito do envolvimento e da participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial, assinale o que for correto.

- 01) Lutando a favor dos Aliados, o Brasil foi o único país sul-americano a enviar tropas para as frentes de batalha na Europa.
- 02) O apoio do Brasil interessava tanto aos Aliados quanto aos países do Eixo em razão da capacidade de fornecimento de matérias primas e da localização geográfica brasileira.
- 04) Adotando uma posição de neutralidade até o final de 1941, o Brasil entrou no conflito após o ataque japonês à base naval de Pearl Harbor, no Havaí.
- 08) Criada com a finalidade de lutar na Guerra, a Força Expedicionária Brasileira foi decisiva para a definição do confronto, participando de batalhas na Europa e no norte da África.
- 16) Com objetivo de aproximar o Brasil dos países Aliados, o cartunista norte-americano Walt Disney criou o personagem Mickey Mouse que, na sua origem, é retratado como um típico malandro carioca.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

39- O ataque promovido pelo Hamas, uma organização paramilitar nacionalista islamista, contra um grupo de israelenses no dia 07 de outubro de 2023 provocou uma imediata e agressiva resposta do primeiro ministro Benjamin Netanyahu, não só aos ativistas daquela organização, mas contra a população palestina radicada na faixa de Gaza, reabrindo os históricos e sangrentos embates entre árabes e judeus. A respeito do Hamas, assinale o que for correto.

- 01) Além de um braço armado, o Hamas também possui uma atuação política e um serviço de assistência social que atende os palestinos radicados na Faixa de Gaza.
- 02) Yasser Arafat, conhecido como fundador e principal liderança do Hamas, serviu como inspiração para a ideia de aniquilação do Estado de Israel, assumida por esse grupo.
- 04) Desde sua origem, o Hamas é um grupo aliado de outras organizações que lutam pela independência da Palestina, como o Fatah e a Organização para a Libertação da Palestina (OLP).
- 08) Além de Israel, países como os Estados Unidos e outras potências europeias, classificam o Hamas como uma organização terrorista.
- 16) A atuação militar do Hamas se deu a partir da Primeira Intifada, movimento espontâneo da população árabe contra a ocupação judaica à Faixa de Gaza.

40- O Populismo não é um fenômeno político e ideológico verificado exclusivamente no Brasil. Existem diversos outros casos de líderes, governos e movimentos populistas na América Latina, nos Estados Unidos e na Europa. No caso brasileiro, Getúlio Vargas – presidente que governou o país entre 1930 e 1945 – se configura em um dos exemplos mais efetivos do Populismo. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A promulgação da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) foi uma das medidas efetivas que ajudou a construção da ideia de Vargas como um protetor dos pobres brasileiros.
- 02) O fechamento do Legislativo foi justificado por Vargas como uma forma de eliminar os mediadores políticos que atrapalhavam as relações entre o presidente e os trabalhadores.
- 04) Além de promover a censura, o Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) foi utilizado por Vargas para difundir informações e mensagens oficiais do governo.
- 08) Ordem e trabalho eram princípios enfatizados por Vargas em seus discursos como indispensáveis para o crescimento nacional e ampliação de direitos sociais.
- 16) Em razão do Brasil contar com uma população majoritariamente rural, os discursos, ações e celebrações populistas da Era Vargas foram prioritariamente dirigidas aos trabalhadores do campo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

41- Quando tratamos da formação do Estado Nacional Brasileiro, não há como deixar de considerar que o mesmo teve início a partir de 1822, com a ascensão de Dom Pedro I ao trono e o consequente início do Primeiro Reinado, período que se estendeu até 1831, quando o regente abdicou ao trono e seguiu para Portugal. A respeito desse período histórico, assinale o que for correto.

- 01) A “Noite das Garrafadas” opôs um grupo de liberais brasileiros que pedia maior liberdade política e administrativa e outro formado por portugueses que apoiavam Dom Pedro I.
- 02) Uma das primeiras medidas tomadas por Dom Pedro I foi a proibição da continuidade do tráfico negreiro e da comercialização de africanos escravizados nos portos brasileiros.
- 04) Dom Pedro I enfrentou uma dura batalha diplomática após a emancipação de Portugal. Apesar de receber o aval de países vizinhos, a independência brasileira não foi reconhecida pelos Estados Unidos.
- 08) A Confederação do Equador foi um importante movimento de apoio político que inspirou Dom Pedro I a romper com Portugal. Seus líderes fizeram parte do governo a partir de 1822.
- 16) Após a decretação da Independência, Dom Pedro I enfrentou a resistência de algumas províncias que, inicialmente, defendiam a permanência do vínculo colonial com Portugal.

42- O Império Romano foi marcado pela sua vastidão geográfica e por sua grande efervescência cultural. Tais características interferiram e moldaram a religião romana, a qual foi permeada de influências por conta da formação histórica e também pelo agressivo processo de expansão territorial romano. A respeito da religião romana, assinale o que for correto.

- 01) Não existiam grandes templos religiosos em Roma. As cerimônias religiosas públicas eram realizadas nas praças, locais de grande circulação de pessoas.
- 02) Politeísta, a religião romana não contava com nenhum livro ou escritura sagrada, tampouco se fundamentava em dogmas e não possuía um líder ou autoridade superior espiritual.
- 04) Ao contrário de outras religiões da Antiguidade, a religião romana não permitia práticas de sacrifícios – humanos ou de animais – como forma de agradecimento aos deuses.
- 08) Era comum na religião romana a existência de inúmeros ritos e cerimônias tanto em espaços públicos como privados.
- 16) Os fiéis da religião romana eram chamados de Áugures. Além de contemplar aos deuses, eles eram obrigados a pagar tributos ao Estado romano como forma de agradecer por graças recebidas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

43- Se é correto afirmar que as Cruzadas tiveram motivações espirituais, da mesma forma é certo dizer que elas também ocorreram impulsionadas por razões políticas e econômicas. Por cerca de dois séculos, cristãos ocidentais e muçulmanos orientais se digladiaram em uma "Guerra Santa" que acabou por produzir consequências profundas para ambos os lados do conflito. A respeito desse importante tema histórico, assinale o que for correto.

- 01) Principal consequência cultural e espiritual produzida pelas Cruzadas, a adesão de um grande contingente de muçulmanos ao catolicismo foi decisiva para o fim do conflito.
- 02) A "Cruzada dos Mendigos" foi a denominação dada aos primeiros grupos militares muçulmanos que iniciaram o conflito contra os católicos.
- 04) Criada com objetivo principal de lutar pela defesa do cristianismo ocidental, a Ordem dos Templários se constituiu em uma das principais forças militares católicas do conflito.
- 08) A luta pela posse e controle de Jerusalém – a Terra Santa – foi um dos motivos propulsores da guerra entre islãs e católicos.
- 16) Os intensos combates entre cristãos e muçulmanos no Mar Mediterrâneo acabaram levando ao fim das rotas comerciais, então em expansão, entre Ocidente e Oriente.

44- Momento de grande efervescência cultural e científica e ressignificação de valores e perspectivas de mundo, o Renascimento, teve seu início e epicentro na Itália, porém espalhou-se por outros países do continente europeu. A partir de então, as artes de um modo em geral, o conhecimento científico e a cultura mundiais foram fortemente influenciadas pelo Renascimento e pelos renascentistas. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Os mecenas (aristocratas, banqueiros, burgueses) angariaram prestígio social e político por conta de financiar e incentivar a produção de artistas renascentistas.
- 02) Em contraposição a um conjunto de valores medievais, os renascentistas se fundamentaram em princípios racionais, científicos e humanistas.
- 04) O investimento financeiro e o impulso inicial ao Renascimento foi dado pelo alto clero católico que, preocupado com o avanço protestante, decidiu apoiar os intelectuais e artistas renascentistas.
- 08) A Teoria Heliocêntrica, que defende a tese de que o Sol é o centro do universo e que os planetas e demais corpos celestes giram ao seu redor, ganhou repercussão no contexto de Renascimento.
- 16) Avanços nos estudos sobre a anatomia, sobre o funcionamento do organismo humano e sobre a circulação sanguínea, são marcas renascentistas no campo da medicina.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

45- O fim da escravidão após a Guerra da Secessão (1861-1865), não resolveu os problemas raciais e sociais que envolvem a comunidade negra nos Estados Unidos. Pelo contrário, até os dias atuais são registrados casos de segregação racial, racismo e negação de direitos aos afro-americanos. Ao longo do século XX, os negros passaram a se organizar na luta pela consolidação e ampliação de direitos na sociedade norte-americana. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A Ku Klux Klan é uma organização supremacista que surgiu no século XIX e se caracterizou pela perseguição, assassinato e execução de pessoas negras.
- 02) Gravada por Ray Charles, a canção "Georgia on My Mind" tornou-se o hino oficial do estado da Georgia, o primeiro a proibir oficialmente a segregação racial nos Estados Unidos.
- 04) A "Marcha Sobre Washington por Trabalho e Liberdade" foi um dos maiores eventos civis organizados por Martin Luther King, uma das mais expressivas lideranças do movimento negro nos Estados Unidos.
- 08) Surgido como resposta ao assassinato do ativista Malcolm X, expressiva liderança negra do século XX, o movimento "Black Lives Matter" teve grande impacto político e social na década de 1960.
- 16) Os Panteras Negras surgiram como um grupo de autodefesa de comunidades negras contra a violência policial e que tiveram em Angela Davis uma de suas mais conhecidas representantes.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES