



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA**  
**COORDENADORIA DE PROCESSOS DE SELEÇÃO**  
**VESTIBULAR DE INVERNO 2016**



3ª etapa: **Português, Matemática e História**

### INSTRUÇÕES GERAIS

- ⇒ Verifique se este caderno contém quarenta e cinco questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- ⇒ O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO
01 a 15	Português	16 a 30	Matemática	31 a 45	História

- ⇒ As questões desta prova apresentam cinco alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04, 08 e 16, nesta sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- ⇒ O prazo determinado para resolução desta prova é de **TRÊS HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos Cadernos de Questões, incluído o tempo para o preenchimento do Cartão de Respostas.
- ⇒ PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos Cartões de Respostas, mantenha o seu Caderno de Questões e aguarde as instruções do fiscal.
- ⇒ Se você necessitar de uma declaração de presença, poderá obter o documento personalizado, via internet, a partir das 17h00min do dia 20 de julho de 2016, no site [cps.uepg.br/vestibular](http://cps.uepg.br/vestibular) mediante sua senha e protocolo de inscrição no Vestibular.
- ⇒ Além das informações já constantes do Manual do Candidato, no verso desta capa você encontra o calendário para o Registro Acadêmico e Matrícula em 1ª chamada.
- ⇒ É de inteira responsabilidade do candidato a leitura, a interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões e no Cartão de Respostas.
- ⇒ Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos no Vestibular serão somente os Cartões de Respostas e a parte da Folha de Redação destinada à transcrição da versão definitiva.

### INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- ⇒ CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato, número de inscrição, curso/turno.
- ⇒ ASSINE no local indicado.
- ⇒ PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do Cartão de Respostas em caso de erro ou rasura.
- ⇒ Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS** e outro na **COLUNA DAS UNIDADES**.
- ⇒ **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 57** e se você encontrasse o **número 09** como resposta para ela, o Cartão de Respostas teria que ser preenchido da maneira indicada ao lado.



**CALENDÁRIO PARA REGISTRO ACADÊMICO E MATRÍCULA EM  
1ª CHAMADA E RESPECTIVA LISTA DE ESPERA.  
Todos os cursos, exceto Medicina.**

<b>MATRÍCULA EM 1ª CHAMADA – BLOCO PDE UEPG – CAMPUS EM UVARANAS</b>					
<b>1ª CHAMADA – 02 DE FEVEREIRO DE 2017</b>			<b>1ª CHAMADA – 03 DE FEVEREIRO DE 2017</b>		
<b>CURSO</b>	<b>TURNO</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>CURSO</b>	<b>TURNO</b>	<b>HORÁRIO</b>
Administração	noturno	08h30min	Agronomia	integral	08h30min
Bach. Administração-COMEX	matutino	08h30min	Ciências Econômicas	noturno	08h30min
Bacharelado em Jornalismo	integral	08h30min	Ciências Econômicas	matutino	08h30min
Ciências Contábeis	matutino	08h30min	Odontologia	integral	08h30min
Engenharia Civil	integral	08h30min	Serviço Social	matutino	08h30min
Artes Visuais - licenciatura	vespertino	10h30min	Engenharia de Software	noturno	10h30min
Ciências Contábeis	noturno	10h30min	História - bacharelado	vespertino	10h30min
Ciências Biológicas - bacharelado	integral	10h30min	História - licenciatura	noturno	10h30min
Educação Física - bacharelado	integral	10h30min	Matemática	integral	10h30min
Engenharia de Alimentos	integral	10h30min	Matemática	noturno	10h30min
Engenharia de Computação	integral	14h30min	Música - licenciatura	vespertino	10h30min
Engenharia de Materiais	integral	14h30min	Geografia - bacharelado	matutino	14h30min
Direito	matutino	14h30min	Enfermagem	integral	14h30min
Educação Física - licenciatura	noturno	14h30min	Letras	noturno	14h30min
Física - bacharelado	integral	14h30min	Letras	vespertino	14h30min
Ciências Biológicas - licenciatura	vespertino	16h30min	Farmácia	integral	14h30min
Bacharelado em Turismo	matutino	16h30min	Geografia - licenciatura	noturno	16h30min
Ciências Biológicas - licenciatura	noturno	16h30min	Pedagogia	matutino	16h30min
Direito	noturno	16h30min	Pedagogia	noturno	16h30min
Física - licenciatura	noturno	16h30min	Química - licenciatura	noturno	16h30min
Zootecnia	integral	16h30min	Química Tecnológica - bach.	integral	16h30min
<b>MATRÍCULA EM LISTA DE ESPERA – BLOCO PDE UEPG – CAMPUS EM UVARANAS</b>					
<b>LISTA DE ESPERA – 09 DE FEVEREIRO DE 2017</b>			<b>LISTA DE ESPERA – 10 DE FEVEREIRO DE 2017</b>		
<b>CURSO</b>	<b>TURNO</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>CURSO</b>	<b>TURNO</b>	<b>HORÁRIO</b>
Administração	noturno	08h30min	Agronomia	integral	08h30min
Bach. Administração-COMEX	matutino	08h30min	Ciências Econômicas	noturno	08h30min
Bacharelado em Jornalismo	integral	08h30min	Ciências Econômicas	matutino	08h30min
Ciências Contábeis	matutino	08h30min	Odontologia	integral	08h30min
Engenharia Civil	integral	08h30min	Serviço Social	matutino	08h30min
Artes Visuais - licenciatura	vespertino	10h30min	Engenharia de Software	noturno	10h30min
Ciências Contábeis	noturno	10h30min	História - bacharelado	vespertino	10h30min
Ciências Biológicas - bacharelado	integral	10h30min	História - licenciatura	noturno	10h30min
Educação Física - bacharelado	integral	10h30min	Matemática	integral	10h30min
Engenharia de Alimentos	integral	10h30min	Matemática	noturno	10h30min
Engenharia de Computação	integral	14h30min	Música - licenciatura	vespertino	10h30min
Engenharia de Materiais	integral	14h30min	Geografia - bacharelado	matutino	14h30min
Direito	matutino	14h30min	Enfermagem	integral	14h30min
Educação Física - licenciatura	noturno	14h30min	Letras	noturno	14h30min
Física - bacharelado	integral	14h30min	Letras	vespertino	14h30min
Ciências Biológicas - licenciatura	vespertino	16h30min	Farmácia	integral	14h30min
Bacharelado em Turismo	matutino	16h30min	Geografia - licenciatura	noturno	16h30min
Ciências Biológicas - licenciatura	noturno	16h30min	Pedagogia	matutino	16h30min
Direito	noturno	16h30min	Pedagogia	noturno	16h30min
Física - licenciatura	noturno	16h30min	Química - licenciatura	noturno	16h30min
Zootecnia	integral	16h30min	Química Tecnológica - bach.	integral	16h30min

**MATRÍCULA EM 1ª CHAMADA E RESPECTIVA LISTA DE ESPERA  
Curso de Medicina  
Campus em Uvaranas – Bloco E**

<b>1ª CHAMADA – 29 DE MAIO DE 2017</b>				<b>LISTA DE ESPERA – 05 DE JUNHO DE 2017</b>			
<b>CURSO</b>	<b>TURNO</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>LOCAL – BLOCO E</b>	<b>CURSO</b>	<b>TURNO</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>LOCAL – BLOCO E</b>
Medicina	integral	14h30min	Auditório de Engenharia Civil	Medicina	integral	14h30min	Auditório de Engenharia Civil

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 A 10

**DiCaprio finalmente leva Oscar e faz alerta sobre clima no planeta**

Leonardo DiCaprio venceu finalmente o Oscar de melhor ator. Nem a polêmica pela falta de diversidade entre os indicados, nem os seis prêmios conquistados por "Mad Max: Estrada da Fúria" conseguiram ofuscar a vitória do ator, que foi um dos pontos altos da cerimônia. A vitória veio na sexta indicação de DiCaprio (incluindo uma como produtor de "O Lobo de Wall Street"), após derrotas em anos em que era considerado favorito, como em 2005 (por "O Aviador") e 2014 (por "O Lobo de Wall Street").

Ao subir ao palco, o ator foi aplaudido de pé por parte da plateia e, em seu longo discurso, agradeceu o ator Tom Hardy, parceiro em "O Regresso", e o diretor Alejandro G. Inárritu, que também levou a estatueta. Ativista conhecido por seu envolvimento em causas ambientais, o ator ainda falou sobre as mudanças climáticas e como a sua experiência com o filme só alimentou sua paixão na luta. "O Regresso foi sobre a relação do homem com a natureza, em um mundo que teve em 2015 o ano mais quente já registrado. Nossa produção teve que se mudar para a parte mais ao sul do planeta só para achar neve. A mudança climática é real. Está acontecendo agora". E acrescentou: "É a ameaça mais urgente à nossa espécie, e precisamos trabalhar coletivamente e parar de procrastinar. Precisamos apoiar os líderes do mundo todo que não falam pelos grandes poluidores e grandes corporações, mas que falam por toda a humanidade, pelos povos indígenas do mundo, pelos bilhões e bilhões de pessoas desamparadas que serão as mais afetadas por isso, pelos nossos netos, e por essas pessoas que tiveram suas vozes afogadas pela ganância política".

"O Regresso" também foi o campeão de indicações ao ser lembrado em 12 categorias dos prêmios da Academia, levando três delas: ator, diretor e fotografia.

Adaptado de:  
<http://cinema.uol.com.br/noticias/redacao/2016/02/29/leonardo-dicaprio-vence-finalmente-oscar-de-melhor-ator.htm>. Acesso em 01/03/2016.

**01**– Sobre o conteúdo do texto, assinale o que for correto.

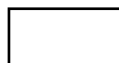
- 01) O texto apenas informa o ganhador do Oscar e o conteúdo de seu discurso.
- 02) O texto informa o ganhador do Oscar, enfatiza certa demora em alcançá-lo e o conteúdo de seu discurso.
- 04) O texto trata exclusivamente de informar o ganhador do Oscar e de ressaltar o número de vezes que já havia sido indicado sem obter sucesso.
- 08) Além de informar o ganhador do Oscar e dar ênfase ao fato de que havia sido indicado outras vezes, porém sem sucesso, o texto ainda destaca o discurso do vencedor.
- 16) O texto traz, como informação secundária, o número de categorias para as quais o filme foi indicado e nas quais foi premiado.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**02**– Sobre o discurso de DiCaprio, assinale o que for correto.

- 01) O ator estabelece uma relação entre a temática do filme e a realidade e a exemplifica por meio das informações de que 2015 foi o ano mais quente já registrado e de que Nossa produção teve que se mudar para a parte mais ao sul do planeta só para achar neve.
- 02) O longo discurso tratou unicamente da questão ambiental, da qual o ator é ativista.
- 04) Além de advertir sobre a problemática ambiental, o ator ainda aconselha a atitude de apoio aos líderes mundiais envolvidos na questão.
- 08) Ao citar as pessoas que serão afetadas pela problemática ambiental, o ator parte do geral para o específico, ou seja: [...] espécie ... toda a humanidade, pelos povos indígenas do mundo, pelos bilhões e bilhões de pessoas desamparadas, pelos nossos netos, e por essas pessoas que tiveram suas vozes afogadas [...].
- 16) A frase do autor A mudança climática é real foi dita com a intenção de esclarecer que esse tema não faz parte do filme e sim da atualidade mundial.



**03**– Assinale o que for correto sobre o trecho: A vitória veio na sexta indicação de DiCaprio (incluindo uma como produtor de "O Lobo de Wall Street"), após derrotas em anos em que era considerado favorito, como em 2005 (por "O Aviador") e 2014 (por "O Lobo de Wall Street").

- 01) A escolha lexical pelo termo derrotas, poderia ter sido substituída por outras indicações ou indicações anteriores, que suavizariam a condição do ator nessas situações.
- 02) A repetição do título do filme "O Lobo de Wall Street" deixa explícita a opinião do texto de que esse é tido como o filme pelo qual o ator deveria ter sido premiado.
- 04) A topicalização da informação A vitória veio na sexta indicação, em detrimento do sobrenome do ator, confirma a tendência do texto em valorizar o tempo de espera pelo prêmio.
- 08) As informações sobre o filme "O Lobo de Wall Street" poderiam ter sido reunidas, evitando a repetição do título e esclarecendo que no mesmo filme houve atuação e produção.
- 16) Ao citar o título de outros filmes do ator, o texto torna-se confuso sobre qual deles é a atual premiação.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**04-** Sobre as palavras destacadas no trecho, assinale o que for correto: "Nem a polêmica pela falta de diversidade entre os indicados, nem os seis prêmios conquistados por "Mad Max: Estrada da Fúria" conseguiram ofuscar a vitória do ator...".

- 01) São conjunções coordenativas.
- 02) Contêm o sentido de adição.
- 04) São conjunções subordinativas.
- 08) Têm a função textual de ligar duas orações coordenadas entre si e também têm valor de negação.
- 16) Além de ligar as orações do texto entre si, valorizam a ideia de que nada – nem isso, nem aquilo – poderia tirar o brilho da vitória.

**05-** Sobre o trecho em destaque, assinale o que for correto: Ativista conhecido por seu envolvimento em causas ambientais, o ator ainda falou sobre as mudanças climáticas e como a sua experiência com o filme só alimentou sua paixão na luta.

- 01) É um adjunto adnominal e foi utilizado no segundo parágrafo do texto para introduzir uma nova temática em relação ao ator.
- 02) Tem função de adjunto adnominal dentro da sentença e, portanto, poderia estar posicionado depois do sujeito "o ator...".
- 04) Trata-se de um aposto e foi utilizado no segundo parágrafo do texto para introduzir uma nova temática em relação ao ator.
- 08) Tem função de aposto dentro da sentença e poderia estar posicionado depois do sujeito "o ator...".
- 16) Apresenta uma característica do ator e, portanto, trata-se de um adjetivo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**06-** Sobre a reescrita do trecho a seguir, sem prejuízo de sentido, assinale o que for correto: *Nossa produção teve que se mudar para a parte mais ao sul do planeta só para achar neve. A mudança climática é real. Está acontecendo agora.*

- 01) *Nossa produção teve que se mudar para a parte mais ao sul do planeta só para achar neve, pois a mudança climática é real e está acontecendo agora.*
- 02) *Nossa produção teve que se mudar para a parte mais ao sul do planeta só para achar neve porque a mudança climática é real, está acontecendo agora.*
- 04) *Nossa produção teve que se mudar para a parte mais ao sul do planeta só para achar neve por que a mudança climática é real e está acontecendo agora.*
- 08) *Nossa produção teve que se mudar para a parte mais ao sul do planeta só para achar neve,  todavia, a mudança climática é real e está acontecendo agora.*
- 16) *Nossa produção teve que se mudar para a parte mais ao sul do planeta só para achar neve, não obstante, a mudança climática é real, está acontecendo agora.*

**07-** Sobre o sinal de pontuação dois pontos (:) utilizados nos trechos a seguir, assinale o que for correto:

2º parágrafo- *E acrescentou: "É a ameaça mais urgente à nossa espécie...*

3º parágrafo- *[...] levando três delas: ator, diretor e fotografia.*

- 01) Foi utilizado corretamente nas duas situações.
- 02) Foi utilizado corretamente apenas no 2º parágrafo.
- 04) Foi utilizado corretamente apenas no 3º parágrafo.
- 08) Introduz uma fala no 2º parágrafo e uma enumeração no 3º parágrafo.
- 16) Introduz uma oração apositiva no 2º parágrafo e uma enumeração no 3º parágrafo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**08**– Sobre a formação das construções de voz passiva no texto, assinale o que for correto.

- 01) 1º parágrafo: os seis prêmios conquistados: – não se trata de voz passiva.
- 02) 1º parágrafo: era considerado favorito – verbo auxiliar no pretérito imperfeito + verbo principal no particípio.
- 04) 2º parágrafo: o ator foi aplaudido – verbo auxiliar no pretérito perfeito + verbo principal no particípio.
- 08) 2º parágrafo: que serão as mais afetadas – verbo auxiliar no futuro do presente + verbo principal no particípio.
- 16) 3º parágrafo: indicações ao ser lembrado – verbo auxiliar no infinitivo + verbo principal no particípio.

**09**– Analise a regência do verbo falar e assinale o que for correto:

2º parágrafo- falou sobre as mudanças climáticas e como a sua experiência com o filme só alimentou sua paixão na luta [...].

2º parágrafo- que falam por toda a humanidade, pelos povos indígenas do mundo [...].

- 01) O verbo falar pode funcionar como transitivo direto ou indireto; nos casos apontados está funcionando como transitivo indireto, uma vez que está regendo as preposições sobre e por/pelos.
- 02) No período em que rege a preposição sobre, essa mesma preposição deveria ter sido colocada diante da expressão como a sua experiência com o filme só alimentou sua paixão na luta [...], pois este também é um complemento relacionado ao verbo falar.
- 04) Nos casos em que rege a preposição por e pelos, o verbo aparece na primeira ocorrência e mantém a ligação com os complementos por meio da manutenção das preposições.
- 08) É possível ao verbo falar, reger diferentes preposições, dependendo da situação de uso em que se encontre.
- 16) É possível ao verbo falar, reger diferentes preposições, desde que esteja funcionando como verbo transitivo direto.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**10**– Analise o trecho a seguir e assinale o que for correto quanto à figura de sintaxe empregada entre as sentenças e a produção de sentidos: *A mudança climática é real. Está acontecendo agora.*

- 01) Elipse.
- 02) Anáfora.
- 04) O sujeito das duas sentenças é compartilhado.
- 08) Há dificuldade em recuperar o sujeito da segunda sentença.
- 16) O encadeamento das sentenças no texto permite que o sujeito da segunda sentença seja recuperado.

**11**– Sobre Caio Fernando Abreu e sua obra *O Ovo Apunhalado*, assinale o que for correto.

- 01) Os portões brancos do quartel misterioso no fim da rua eram vistos como portais de um "oásis", daí o título do conto "*Oásis*".
- 02) A obra *O Ovo Apunhalado*, de Caio Fernando Abreu, logrou em 1973 a menção honrosa do Prêmio Nacional de Ficção, outorgada pelos oficiais por "civismo ficcional" e "bons serviços" prestados na época da ditadura.
- 04) O protagonista do conto "*Retratos*" é descrito como um pintor de automóveis que observa o futuro pelo brilho da cera dos carros oleados, de sábado a domingo.
- 08) No conto "*A Margarida Enlatada*", de Caio Fernando Abreu, lemos o seguinte fragmento de cunho informativo: "Era preciso, entretanto, enfrentar o carótipo. Até meados dos anos 1950 não se sabia o que causava o chamado mongolismo. Foi o médico francês Jérôme Lejeune (1926-1994) quem pela primeira vez relacionou a síndrome com uma característica genética perfeitamente delimitada, a trissomia do cromossomo 21 (...)".
- 16) O conto "*Nos Poços*" possui um final inconcluso: "você vai descobrir quê." Este conto gira em círculos e exprime o colapso da experiência humana, pois quanto mais se cai num poço, acostumando-se com as pedras, o limo, a umidade, o cheiro do poço, mais "o poço do poço" se confirma, ou seja, mais da mesma experiência acumulada se descobre no "fundo do poço do poço do poço do poço".

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**12-** Assinale o que for correto.

- 01) O personagem Felipe, do romance *O Filho Eterno*, não possuía sentimentos para além da inveja ao pai, tal como atesta a passagem: "Felipe não compreendia metonímias, era insensível aos textos de seu pai, à arte, à natação, à pintura, Felipe era irredimível, nada do que não foi poderia ter sido."
- 02) "Me enterro como entender/ na hora que resolver./ Podem guardar seu caixão/ pra melhor ocasião./ Não vou deixar me prender/ em cova rasa do chão (...)". Estas frases jamais pertenceram ao poeta pantaneiro Manoel de Barros, pois, embora em versos, constam no final da narrativa em prosa de autoria do bahiano Jorge Amado.
- 04) O personagem Felipe, no romance *O Filho Eterno*, pensa sobre o pai, em dado momento: "É preciso um certo esforço para amá-lo (...)". Isto traduz a dificuldade emocional dos portadores de trissomia.
- 08) Em seu *Livro Sobre Nada*, Manoel de Barros afirma escrever o idioleto "manoelês arcaico", apreciando um desvio ortográfico para o arcaico.
- 16) Carlos, personagem de Mário de Andrade, a quem lhe ensinam a malícia do afeto em *Amar, Verbo Intransitivo*, era um menino de raça ariana que não se preocupava com nada que viesse da sua própria cultura germânica, nem as revistas de Munique, nem o aspecto, a música ou o clima do país, vindo a considerar que Camões seria, por exemplo, um autor maior que Goethe.

**13-** Sobre as obras de Manoel de Barros e Mário de Andrade, assinale o que for correto.

- 01) Antes de afirmar seu desejo pessoal de destaque em que seria "a própria sagração do eu", Manoel de Barros afirma, em versos, que em menino sonhava ter uma perna mais curta, "só para poder andar torto". Já o verso: "Com pedaços de mim eu monto um ser atônito" consta na 2ª Parte de *Livro Sobre Nada*, intitulada "Desejar ser".
- 02) A experimentação moderna constante em *Amar, Verbo Intransitivo*, de Mário de Andrade, pode ser observada na valorização dos seguintes tópicos: a potencialização do aqui-agora; o uso da ironia; o fator ambiguidade; as contradições culturais e de classe.
- 04) "Besouros não trepam no abstrato" vem a ser, conforme Manoel de Barros, um brinquedo que seu irmão inventara com palavras.
- 08) Em *Amar, Verbo Intransitivo*, a decadência burguesa dos alemães em seus valores cruéis é retratada pelo caráter do senhor Fräulein. Este personagem revela sangue-frio ao acordar contrato com uma profissional do sexo, Lucíola, para iniciação moral de seus quatro filhos.
- 16) Como estilo incomum do *Livro Sobre Nada*, percebe-se que, para a poesia manoelina, todas as histórias humanas são suspeitas e, simultaneamente, reais, pois não existe o invento. "Somos suspeitos de um crime perfeito, mas crimes perfeitos não deixam suspeitos" são os versos finais do *Livro Sobre Nada*, tendo infundido inspiração a uma letra do grupo de rock "Engenheiros do Hawaii".

**14-** A respeito do nome próprio do protagonista da narrativa de Jorge Amado, *A Morte e a Morte de Quincas Berro Dágua*, assinale o que for correto.

- 01) "Berro Dágua" ficou sendo a alcunha de Joaquim Soares da Cunha (o Quincas) tendo sido espalhado como anedota, do Mercado ao Pelourinho, do Largo das Sete Portas ao dique, da Calçada a Itapoã.
- 02) Em um momento do enredo, tomamos conhecimento que "Quitéria do Olho Arregalado", nos momentos de maior ternura, dizia ao protagonista: "Berrito".
- 04) "Berro Dágua" era o nome próprio do falecido Leonardo Barreto, o Quincas, e todos o conheciam assim desde o batismo.
- 08) A alcunha "Berro Dágua" deu-se pelo motivo de Joaquim Soares jamais beber destilados, em todos os momentos em que ia à venda de Lopez. Este hábito de sempre beber água deu-lhe o codinome.
- 16) O codinome "Berro Dágua" incorporou-se ao nome do protagonista após um berro inumano de "Águuuuuua!" que abalou o próprio elevador Lacerda. Grito de um "animal ferido de morte".

**15-** Sobre o modo como pai e filho lidam com "gestos sociais" em uma sociedade competitiva e normalizadora, no romance *O Filho Eterno*, assinale o que for correto.

- 01) O personagem Felipe, mesmo trissômico, cresce e torna-se um relojoeiro internacional, recebendo um diploma do Instituto Europeu de Relojoaria e conferindo um grande orgulho ao pai que, antes, apre-goava "tudo o que não foi poderia ter sido".
- 02) Na narrativa de Tezza, o personagem escritor também vai, gradativamente, percebendo seu próprio "teatro" na corrida de cavalos de suas utopias representativas, digamos, para a sociedade.
- 04) No final da narrativa de Tezza, o pai inveja o filho, com seu mundo cheio de heróis e personagens inesgotavelmente felizes. Felipe é capaz de equiparar um "artista plástico" com um "astronauta" ou um "jogador de futebol".
- 08) No concurso de natação para crianças especiais, Felipe termina em quarto lugar e faz a festa de vencedor sentindo-se um campeão. Felipe reproduz um gesto social de triunfo.
- 16) Para o personagem Felipe, o valor dos gestos sociais é imitado sempre aquém na "corrida de cavalos da normalidade".

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**16-** Se as raízes da equação  $2x^3 - 19x^2 + mx - 54 = 0$  formam uma progressão geométrica crescente, assinale o que for correto.

- 01)  $m$  é um múltiplo de 3.  
 02) A média geométrica entre as três raízes vale 3.  
 04) A média aritmética das três raízes é maior que 5.  
 08) A soma das raízes é um número natural.  
 16) A razão da P.G. é um número natural.

**17-** Considere o número complexo  $z = \frac{m+2i}{1-3i}$ , onde  $m$  é um número real. Se o afixo de  $z$  pertence à bissetriz do 2º quadrante, assinale o que for correto.

- 01)  $m < 0$   
 02) O módulo de  $z$  é maior que 1.  
 04)  $z^2$  é um número real.  
 08) A forma trigonométrica de  $z$  é

$$z = \frac{\sqrt{2}}{2} \left( \cos \frac{3\pi}{4} + i \operatorname{sen} \frac{3\pi}{4} \right).$$

- 16)  $z$  é uma das raízes da equação  $2x^2 + 2x + 1 = 0$ .

**18-** Sobre matrizes e determinantes, assinale o que for correto.

- 01) Seja  $P$  uma matriz quadrada. Se  $\det(P) = 3$  e  $\det(2P) = 96$ , então  $P$  é uma matriz quadrada de ordem 6.

- 02) Considerando as matrizes  $A = (a_{ij})_{4 \times 4}$ , com  $a_{ij} = 3i - j$  e  $B = (b_{ij})_{4 \times 4}$ , com  $b_{ij} = i + 2j$ .

O elemento da quarta linha e da terceira coluna da matriz  $3A - 2B$  vale 7.

- 04) Se  $M = \begin{pmatrix} \sqrt{3} & -2 & -1 \\ 0 & 1 & 2 \\ 2 & \sqrt{3} & \sqrt{3} \end{pmatrix}$ , então o determinante da matriz inversa de  $M$  vale 9.

- 08) Seja qual for o valor de  $k$ ,  $k$  real, o determinante da matriz  $\begin{pmatrix} 2k & -1 \\ 3 & k \end{pmatrix}$  nunca se anula.

- 16) A matriz  $A$  é do tipo  $6 \times 8$ , a matriz  $B$  é do tipo  $m \times 5$  e a matriz  $C$  é do tipo  $n \times 3$ . Se existe o produto  $(A \cdot B) \cdot C$ , então  $m = 5$  e  $n = 8$ .

**19-** Sobre trigonometria, assinale o que for correto.

01) Se  $\sec^2 x + 2 \operatorname{tg} x = 4$  e sendo  $x$  um arco do 2º quadrante, então  $\operatorname{sen} x + \operatorname{cos} x = \frac{\sqrt{10}}{5}$ .

02)  $\cos\left(\frac{3\pi}{2} + a\right) + \operatorname{sen}(\pi + a) = \operatorname{sen} a$ .

04)  $1 - 2\cos^2 105^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$ .

08)  $\frac{2\operatorname{tg}^2 \theta}{1 + \cos 2\theta} = \operatorname{cosec}^2 \theta$ .

16)  $2\operatorname{sen} 280^\circ \cdot \operatorname{cos} 50^\circ + 2\operatorname{cos} 280^\circ \cdot \operatorname{sen} 50^\circ = -1$ .

**20-** Se  $\log_n a = 8$  e  $\log_n b = 12$ , assinale o que for correto.

01)  $\log_{a^3} \sqrt{a \cdot b^3} = \frac{11}{12}$ .

02) Se  $a = 16$ , então  $b = 64$ .

04)  $\log_{\sqrt{a}}(b \cdot n^3) = \frac{15}{4}$ .

08) Se  $n = \frac{1}{2}$ , então  $a \cdot b = 2^{-20}$ .

16)  $\log_n(a \cdot b) = 20$ .

**21-** Considere um prisma hexagonal regular e dois cilindros, um inscrito e outro circunscrito a esse prisma. Se a altura do prisma mede 10 cm e o lado base mede 4 cm, assinale o que for correto.

01) A área lateral do cilindro circunscrito vale  $80\pi \text{ cm}^2$ .

02) A razão entre o volume do cilindro inscrito e o volume do cilindro circunscrito é  $\frac{3}{4}$ .

04) O volume do cilindro inscrito é  $120\pi \text{ cm}^3$ .

08) A razão entre a área lateral do prisma e a área lateral do cilindro circunscrito é 3.

16) A área total do prisma é menor que  $250 \text{ cm}^2$ .

**22-** Em relação às funções  $f(x) = 3^{2x-1} + 2$  e  $g(x) = 4\cos\left(x - \frac{\pi}{2}\right) - 1$ , assinale o que for correto.

01)  $f\left(\frac{1}{2}\right) + g\left(\frac{\pi}{2}\right) = 6$ .

02)  $f(0) + g(0) < 0$ .

04)  $f\left(g\left(\frac{\pi}{6}\right)\right) = 5$ .

08)  $g(x + \pi) = -4\operatorname{sen} x - 1$ .

16) A imagem de  $g(x)$  é  $[-5, 3]$ .



**23-** No desenvolvimento do binômio  $\left(x^2 + \frac{k}{\sqrt[3]{x}}\right)^n$ , onde  $n$  e  $k$  são números reais, o 4º termo vale  $280x^7$ . Nesse contexto, assinale o que for correto.

- 01)  $n$  é um número primo.
- 02)  $n + k > 10$ .
- 04) O desenvolvimento não tem um termo independente de  $x$ .
- 08) A soma de seus coeficientes é 81.
- 16) O coeficiente do 3º termo vale 84.

**24-** A circunferência  $C_1$  passa pelos pontos  $(1, -3)$  e  $(-8, 0)$  e seu centro está sobre a reta  $x - y + 1 = 0$  e a circunferência  $C_2$  tem centro em  $(8, 6)$ . Sabendo que  $C_1$  e  $C_2$  se tangenciam externamente, assinale o que for correto.

- 01) As circunferências se tangenciam na origem.
- 02) O raio de  $C_2$  vale 10.
- 04) O comprimento da maior corda de  $C_1$  vale 10.
- 08)  $C_2$  passa pelo ponto  $(1, 3)$ .
- 16) O centro de  $C_1$  pertence ao 3º quadrante.

**25-** Os gráficos das funções  $f(x) = ax^2 + bx + c$  e  $g(x) = mx + n$  se interceptam nos pontos  $(5, -5)$  e  $(-2, 9)$ . Sabendo que  $f\left(g\left(\frac{5}{2}\right)\right) = 15$ , assinale o que for correto.

- 01) As raízes de  $f(x)$  são reais.
- 02) O vértice da parábola que representa  $f(x)$  pertence ao 2º quadrante.
- 04) O gráfico de  $f(x)$  é uma parábola com a concavidade voltada para cima.
- 08) A inversa de  $g(x)$  é  $g^{-1}(x) = -\frac{1}{2}x + \frac{5}{2}$ .
- 16)  $g(x)$  é uma função crescente.

**26-** Considerando os planos  $\alpha$  e  $\beta$ , e as retas  $r$  e  $s$ , assinale o que for correto.

- 01) Se  $\alpha \cap \beta = s$ ,  $r // s$ ,  $r \not\subset \alpha$  e  $r \not\subset \beta$ , então  $r // \alpha$  e  $r // \beta$ .
- 02) Se  $\alpha \perp \beta$ ,  $\alpha \cap \beta = r$ ,  $s \subset \alpha$ ,  $s \perp r$ , então  $s \perp \beta$ .
- 04) Se  $r \subset \beta$  e  $s \perp r$ , então  $s \perp \beta$ .
- 08) Se  $\alpha // \beta$ ,  $r \perp \alpha$ , então  $r \perp \beta$ .
- 16) Se  $r // \alpha$  e  $r // \beta$ , então  $\alpha // \beta$ .

**27-** Com os algarismos 0, 2, 3, 4, 5, 6, 8 e 9 podem ser formados  $n$  números de 3 algarismos distintos e  $m$  números de 4 algarismos distintos. Nesse contexto, assinale o que for correto.

- 01)  $m$  é maior que 1500.
- 02)  $n$  é menor que 300.
- 04) Dos  $n$  números de 3 algarismos distintos, 186 são pares.
- 08) Dos  $m$  números de 4 algarismos distintos, 540 são ímpares.
- 16) Dos  $n$  números de 3 algarismos distintos, 120 são divisíveis por 5.

**28-** Um polinômio  $P(x)$  do 3º grau e um polinômio  $Q(x)$  do 2º grau são tais que  $P(x) - Q(x) = x^3 - 4x^2 - 11$ . Sabendo que  $P(x)$  é divisível por  $x - 1$  e a soma de suas raízes vale 3 e que o produto das raízes de  $Q(x)$  vale 6, assinale o que for correto.

- 01) As raízes de  $P(x)$  são todas reais.
- 02)  $P(x) + Q(x) = x^3 - 2x^2 + 14x + 1$ .
- 04)  $Q(-2) < 0$ .
- 08)  $Q(x)$  é divisível por  $x + 1$ .
- 16) O produto das raízes de  $P(x)$  vale 5.

**29-** Os valores de  $x$ ,  $y$  e  $z$  formam, nesta ordem, uma progressão aritmética de razão  $r$ . Se esses valores são a solução única do sistema

$$\begin{cases} 3x - 5y + z = 3 \\ x - 6y - 3z = 0 \\ 2x + z = k \end{cases}, \text{ assinale o que for correto.}$$

- 01)  $r < 0$
- 02)  $k$  é um número par.
- 04)  $x \cdot y \cdot z < 0$
- 08)  $x + y + z = 5$
- 16)  $2x = y + z$

**30-** As medidas dos lados de um triângulo ABC são três números pares consecutivos, sendo  $\hat{A}$  o maior ângulo e  $\hat{C}$  o menor ângulo desse triângulo.

Sabendo que  $\cos \hat{A} = \frac{1}{8}$ , assinale o que for correto.

- 01) O perímetro do triângulo é 30 u.c.
- 02) A área do triângulo é  $15\sqrt{7}$  u.a.
- 04) O triângulo é obtusângulo.
- 08)  $\text{tg } \hat{A} = 3\sqrt{7}$ .
- 16)  $\text{sen } \hat{C} = \frac{\sqrt{7}}{4}$ .

## HISTÓRIA

**31-** O nascimento da classe operária na Inglaterra do século XVIII é considerado um dos maiores fenômenos sociais da contemporaneidade. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Na medida em que os trabalhadores se organizam e adquirem consciência de sua condição de classe no sistema capitalista, a ideia de ruptura social torna-se cada vez mais forte entre eles.
- 02) Literatura corrente entre muitos trabalhadores do século XIX, o Manifesto Comunista, escrito por Marx e Engels, reafirmava a condição natural dos trabalhadores na ordem capitalista e propunha a manutenção do modelo social vigente.
- 04) O desenvolvimento de um modelo de produção baseado em grandes estruturas fabris levou a uma forte demanda por mão de obra e, paralelamente, contribuiu para a concentração de trabalhadores e para a formação da classe operária.
- 08) Em decorrência do grande número de greves, protestos e manifestações violentas pedindo a ampliação de direitos sociais e trabalhistas, a classe operária foi, paulatinamente, sendo substituída por artesãos nas grandes fábricas inglesas do século XIX.
- 16) O ludismo e o cartismo foram movimentos ligados à classe operária inglesa que se caracterizaram pela negação ao conflito e pela defesa do diálogo e da negociação com os industriais.

**32-** Núcleo central da sociedade colonial brasileira do século XVI, o engenho de açúcar nordestino propiciou a formação de um sistema de relações sociais que acabou sendo esmiuçado por Gilberto Freyre, no clássico *Casa Grande & Senzala*. A respeito da sociedade colonial do século XVI, assinale o que for correto.

- 01) Apesar de centrada nos engenhos, a sociedade açucareira ficou conhecida por seu alto nível de urbanização. Ao redor das estruturas agrárias floresceram inúmeras cidades de grande porte, como Recife e Salvador.
- 02) A sociedade açucareira era patriarcal, ficando a maior parte dos poderes concentrados nas mãos dos senhores de engenho.
- 04) O engenho era o centro da produção e também da sociedade açucareira. Sua sede administrativa era a Casa Grande, local onde o senhor do engenho residia com sua família e com seus agregados.
- 08) A mão de obra predominante nos engenhos era composta por escravos africanos que participavam de todas as etapas produtivas. Porém, além deles, haviam também trabalhadores livres e assalariados.
- 16) Além dos senhores e dos escravos, na sociedade açucareira também existiam outros grupos sociais como o dos pequenos lavradores que arrendavam porções de terras dos grandes engenhos e ali plantavam cana-de-açúcar.

**33-** Uma das marcas da sociedade colonial brasileira, a escravidão, só foi extinta em 1888, na véspera do final do Império. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

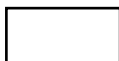
- 01) Apesar de numericamente menor do que a escravidão negra, a escravidão indígena também foi utilizada no Brasil colonial e só foi proibida no século XVIII por meio de um decreto assinado pelo Marquês de Pombal.
- 02) Apreendidos na África e trazidos à força em navios negreiros, os escravos negros foram fundamentais para o desenvolvimento da economia colonial e estiveram presentes tanto na produção do açúcar, no século XVI, quanto na mineração do século XVIII.
- 04) Expressivos no período do Império, os quilombos praticamente não existiram no período colonial. Nesse período, os escravos africanos se caracterizaram pela acomodação e pela resignação à condição de cativos.
- 08) Rio de Janeiro e Salvador foram os dois principais centros importadores de escravos durante o período colonial. Em ambas as cidades, havia um forte mercado de compra e venda de cativos africanos.
- 16) A Igreja Católica não se opôs à escravidão africana no Brasil. Entre os argumentos que justificaram tal postura estavam o de que, no Brasil, os negros seriam civilizados e se converteriam ao catolicismo.

**34-** Momento marcante no cenário cultural brasileiro do início do século XX, a Semana de Arte Moderna de 1922 pode ser considerada como o ápice do movimento modernista brasileiro e possui características bastante próprias. A respeito da Semana de Arte Moderna e de seus desdobramentos, assinale o que for correto.

- 01) A tese da antropofagia cultural brasileira – isto é, a absorção de manifestações culturais estrangeiras dando às mesmas tonalidades brasileiras – foi defendida por um grupo significativo de modernistas brasileiros.
- 02) A cidade de São Paulo foi o epicentro do movimento modernista e da Semana de Arte Moderna, porém, outras cidades – como o Rio de Janeiro – também contaram com manifestações dos modernistas em 1922.
- 04) Victor Brecheret, Heitor Villa-Lobos, Di Cavalcanti e Anita Malfatti estão entre os artistas e intelectuais que participaram ativamente da Semana de Arte Moderna de 1922.
- 08) A Semana de Arte Moderna teve como principal objetivo reafirmar as expressões da cultura clássica e negar o predomínio dos elementos estéticos nacionais na pintura, poesia e música brasileiras.
- 16) Combatida pelos grupos sociais marginalizados, a Semana de Arte Moderna se caracterizou pelo distanciamento da cultura popular brasileira e por sua visão eurocêntrica das artes.

**35-** Em 2014, o Governo Federal lançou um portal na internet totalmente dedicado à história da ditadura militar no Brasil (1964-1985). Além de recuperar acontecimentos desse lamentável momento da nossa história política, o site traz informações sobre a resistência ao regime, depoimentos de presos políticos, vídeos e fotos do período. A respeito da ditadura militar e de suas decorrências, assinale o que for correto.

- 01) As reformas de base e o temor difundido pela classe média de que o comunismo seria implantado no Brasil são fatores que contribuíram para que militares e civis se mobilizassem contra o governo João Goulart e deflagrassem o golpe de 31 de março.
- 02) A abertura política que levou ao fim da ditadura começou a ser planejada em meados da década de 1970, ainda no governo de Ernesto Geisel, e se efetivou no mandato do presidente João Figueiredo.
- 04) A Comissão Nacional da Verdade foi implantada com objetivo de investigar crimes políticos cometidos pelo Estado, em especial, durante a ditadura militar.
- 08) As Marchas da Família com Deus pela Liberdade foram movimentos que antecederam ao golpe militar e que tiveram ampla adesão das mulheres de classe média, em especial, nas grandes cidades como São Paulo e Belo Horizonte.
- 16) O jornalista Vladimir Herzog, o militar Carlos Lamarca e o deputado Rubens Paiva figuram entre os mortos durante a ditadura por conta da oposição que faziam ao regime militar.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

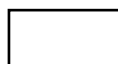
**36-** Para a cientista política Hannah Arendt, o totalitarismo pode ser definido como toda forma de governo e dominação que se baseia na organização burocrática das massas, no terror e na ideologia. Especialmente nas décadas de 1930 e 1940, o mundo acompanhou a ascensão de diversos regimes totalitários, em especial, o nazismo e o fascismo. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A ascensão dos regimes autoritários na Europa está associada à opção política de alguns países no combate à crise econômica que assolava o continente após a quebra da Bolsa de Valores de Nova York em 1929.
- 02) O arianismo, corrente de pensamento que defende a ideia da superioridade racial branca, esteve presente em todos os regimes autoritários europeus nas décadas de 1930 e 1940.
- 04) A separação e autonomia entre os poderes – Executivo, Legislativo, Judiciário – foi uma das práticas típicas do nazismo e do fascismo. Ela também foi adotada por outros regimes totalitários, como o franquismo espanhol.
- 08) A negação aos princípios nacionalistas e a defesa do fortalecimento do livre mercado internacional como forma de dominação econômica de regiões periféricas são princípios encontrados nos regimes totalitários europeus do século XX.
- 16) A intensa perseguição aos opositores políticos, a montagem de um amplo aparelho de propaganda e a exaltação à imagem de um grande líder político são características comuns aos regimes totalitários do século XX.



**37-** Maior conflito do século XX, a Segunda Guerra Mundial marcou decisivamente a história contemporânea e produziu consequências políticas que afetam a humanidade até os dias atuais. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A Linha Maginot foi um complexo sistema de defesa formada por várias fortalezas e criada pela França antes da Guerra com o objetivo de evitar um ataque de surpresa por parte dos alemães.
- 02) O Pacto Germano-Soviético, assinado logo após o final da Segunda Guerra, estabeleceu um acordo mútuo de não agressão, que perdurou até a queda do Muro de Berlim, no final da década de 1980.
- 04) A conquista das ilhas de Iwojima e de Okinawa correspondeu à primeira resposta dos Estados Unidos ao ataque japonês a Pearl Harbour e antecedeu ao lançamento da bomba atômica em Hiroshima e Nagasaki.
- 08) Por ficar geograficamente isolada do continente europeu, a Inglaterra foi pouco atacada pelas forças alemãs. A Luftwaffe, poderosa força aérea nazista, concentrou seus ataques em outros países, em especial, sobre a França.
- 16) O cerco alemão a Leningrado provocou uma das maiores tragédias da Segunda Guerra, na qual milhares de civis morreram bombardeados pelos nazistas ou por conta da fome provocada pelo isolamento daquela cidade.



**38-** No período que vai da crise internacional de 1929 até meados do século XX, a América Latina foi marcada por movimentos político-sociais e governos que receberam a denominação de populistas, como, por exemplo, os de Getúlio Vargas no Brasil (1930-1945/1951-1954), de Lázaro Cárdenas no México (1934-1940) e de Juan Domingo Perón na Argentina (1946-1955). A respeito do populismo latino americano, assinale o que for correto.

- 01) Vargas, Cárdenas e Perón chegaram a ser tratados como mitos ou heróis em seus países. A abertura para o capital internacional e a entrada das multinacionais norte-americanas e europeias na América Latina, patrocinada por eles, permitiu que superassem o subdesenvolvimento econômico em seus países.
- 02) Vargas, Cárdenas e Perón adotaram medidas que favoreceram a industrialização e, conseqüentemente, aumentaram os mercados consumidores internos nos países que governavam.
- 04) No caso do populismo brasileiro, Vargas se preocupou com a implantação de uma série de leis voltadas ao trabalhador rural. Considerando o fato de o Brasil das décadas de 1930 e 1940 ainda ser um país predominantemente agrário, Getúlio criou leis que atendiam aos anseios dos camponeses.
- 08) De um modo geral, os governos populistas se caracterizam por, ao mesmo tempo, avançarem em questões sociais (aumento de salários e de direitos trabalhistas, combate ao desemprego e ao analfabetismo, etc.) e ampliarem práticas repressivas (prisões políticas, controle sindical, censura, etc.).
- 16) Nos três governos populistas, as ações da Igreja Católica foram duramente reprimidas e sua influência política e social controlada de perto pelos aparelhos repressivos do Estado. Vista como uma força capaz de rivalizar com a dos líderes populistas, a Igreja foi limitada a sua dimensão puramente religiosa.



---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**39-** Movimento artístico, cultural e científico ocorrido na passagem da Idade Média para a Moderna, o Renascimento provocou transformações de grande porte na maneira de o homem compreender o mundo e de integrar-se socialmente. A respeito do Renascimento, assinale o que for correto.

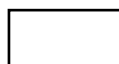
- 01) A riqueza gerada pelas conquistas marítimas e pelo comércio das grandes navegações (séculos XV e XVI) contribuiu para que fossem destinados capitais para a produção artística e para o conhecimento científico, dando origem ao Renascimento.
- 02) Mecenas era o nome dado aos homens que investiam em artistas e intelectuais durante o Renascimento. Comerciantes, príncipes, bispos e banqueiros figuram entre aqueles que dispuseram capitais e estimularam a produção renascentista.
- 04) Diferente das artes plásticas, a literatura teve pouco destaque durante o Renascimento. Apesar de obras pontuais, como *Os Lusíadas*, escrita por Luis de Camões, houve pouquíssimo investimento nesse segmento cultural, o qual permaneceu dominado por obras medievais.
- 08) Classe social em ascensão no século XV, a burguesia combateu o avanço renascentista por compreender que os capitais ganhos por meio das grandes navegações deveriam ser, prioritariamente, investidos na produção econômica e não em atividades culturais.
- 16) Em razão do grande volume de capitais concentrado em cidades como Florença, Veneza e Gênova, o Renascimento Cultural se iniciou na Itália e se espalhou por outros países europeus, como, por exemplo, a Espanha.



---

**40-** Período que vai do final da Segunda Guerra Mundial até a extinção da União Soviética, em 1991, a Guerra Fria se caracterizou como um momento de disputas geopolíticas e de conflitos indiretos entre norte-americanos e soviéticos pela hegemonia política e econômica do mundo. A respeito da Guerra Fria, assinale o que for correto.

- 01) Liderada pelos Estados Unidos, a OTAN (Organização do Tratado do Atlântico Norte) cumpriu um importante papel diplomático, dialogando com a União Soviética em momentos de crise política.
- 02) Defensores de uma integração capitalismo-socialismo, os Macartistas norte-americanos tiveram um papel importante no sentido de buscar eliminar as tensões com os soviéticos.
- 04) A denominação "Guerra Fria" foi criada a partir da disputa de capitalistas e socialistas pelo controle da região do Ártico, caracterizada por baixíssimas temperaturas.
- 08) O Plano Marshall, lançado pelos Estados Unidos, oferecia empréstimos com juros baixos aos países arrasados pela Segunda Guerra, com objetivo de impedir o avanço do socialismo, especialmente, na Europa.
- 16) A Guerra da Coreia levou à divisão do país – Coreia do Norte e Coreia do Sul – e exprimiu, na prática, a disputa mundial travada por Estados Unidos e União Soviética pelo controle de regiões periféricas.



**41-** A respeito da Antiguidade Clássica – aqui compreendida como o longo período que vai do surgimento da poesia grega de Homero (século VIII a.C.) à queda do Império Romano no Ocidente (século V d.C.), assinale o que for correto.

- 01) O conceito de cidadania, a ideia de democracia e o princípio da liberdade individual estão presentes nas discussões políticas e filosóficas do mundo greco-romano.
- 02) As cidades-estado eram unidades político-administrativas típicas da Grécia antiga, a qual não se estruturava em um Estado nacional, tal qual os modelos contemporâneos.
- 04) Pitágoras e Tales de Mileto eram cientistas que contribuíram decisivamente para o desenvolvimento da matemática na Antiguidade Clássica.
- 08) Sofistas eram professores que se deslocavam entre as cidades greco-romanas ensinando e discutindo temas como moral, política e filosofia.
- 16) Apesar de grande desenvolvimento no campo científico, no mundo greco-romano o direito foi uma área do conhecimento que praticamente não se desenvolveu.

---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**42-** Instituição detentora de grandes poderes do mundo medieval, a Igreja Católica exerceu forte influência religiosa, ideológica e política na Europa durante o feudalismo. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Os sacerdotes católicos dividiam-se em duas categorias: o clero regular (que vivia nos mosteiros) e o clero secular (que vivia fora dos mosteiros).
- 02) Beneditinos, franciscanos, dominicanos e carmelitas são algumas das congregações católicas existentes na Europa medieval.
- 04) A Questão das Investiduras foi resolvida por uma Bula Papal que atribuiu aos senhores feudais o direito de nomear religiosos, como padres e bispos.
- 08) Os Tribunais da Inquisição foram criados com objetivo exclusivo de expulsar da Igreja Católica os fiéis que, ao mesmo tempo, frequentavam templos protestantes e eram, por isso, considerados hereges.
- 16) Única instituição religiosa medieval, a Igreja Católica – inspirada nos princípios cristãos – foi responsável pela promoção de um grande processo de reforma agrária na Europa.

---

**43-** A respeito das religiões greco-romanas e de suas peculiaridades, assinale o que for correto.

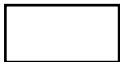
- 01) Na concepção religiosa romana, os deuses habitavam o Monte Olimpo, e de lá decidiam sobre as bênçãos ou castigos que seriam aplicados aos mortais.
- 02) Entre os principais deuses greco-romanos estavam Júpiter (deus do amor), Afrodite (deusa da sabedoria), Poseidon (deus da agricultura) e Apolo (pai de todos os deuses).
- 04) A religião romana, assim como a grega, era politeísta. Apesar disso, existiam inúmeras diferenças e particularidades entre ambas.
- 08) Na religião grega, cada entidade divina estava diretamente vinculada a uma força da natureza (como o mar ou a lua) ou a um sentimento humano (como o amor ou a beleza física).
- 16) Na origem, a mitologia greco-romana tem sua visão de mundo associada a uma perspectiva fortemente religiosa.

---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**44-** A respeito de temas que ganharam destaque no noticiário nacional recente, assinale o que for correto.

- 01) No último festival de Cannes, a atriz Sônia Braga, protagonista do filme "Aquarius", negou-se a participar do protesto político realizado pela equipe que integrou a produção do longa metragem. Na ocasião, eles denunciaram a existência do que definiram como um golpe político em curso no Brasil.
- 02) Uma das muitas manifestações sociais ocorridas no Brasil atual, a Marcha Para Satanás foi realizada em São Paulo e teve como objetivo principal protestar contra o avanço de pautas consideradas conservadoras, propostas principalmente pela bancada evangélica no Congresso Nacional.
- 04) Uma das primeiras medidas de Bruno Araújo, Ministro das Cidades no governo provisório de Michel Temer, foi anunciar a ampliação dos investimentos no programa Minha Casa, Minha Vida. O ministro afirmou que a preocupação fundamental desse governo é a ampliação dos investimentos em programas sociais.
- 08) A liberação da fosfoetamina, tida como medicamento revolucionário no tratamento do câncer, tem sido objeto de disputa judicial. O fato de a medicação não ter sido aprovada ainda pela ANVISA (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) é uma das justificativas para a não liberação da droga.
- 16) A decisão do presidente provisório Michel Temer de fechar o Ministério da Cultura provocou inúmeros protestos e dividiu a classe artística brasileira. Entre os defensores do fim do MinC destacam-se figuras de peso como as atrizes Renata Sorrah, Marieta Severo e o ator Marcelo Serrado.



---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**45-** A respeito de temas que ganharam destaque no noticiário internacional recente, assinale o que for correto.

- 01) Durante a histórica visita que fez a Cuba, o papa Francisco encontrou-se com o patriarca da Igreja Ortodoxa Russa. Essa foi a primeira reunião entre os dois líderes dos maiores ramos do cristianismo desde a sua separação, no século XI.
- 02) Uma das novidades nas prévias presidenciais do Partido Democrata, o senador Bernie Sanders foi apontado como um candidato das esquerdas norte-americanas. Entre as ideias que defende estão a montagem de um sistema de universidades públicas e outro de saúde pública totalmente gratuitos e financiados pelo Estado.
- 04) Um dos principais nomes do mercado da música, o cantor britânico David Bowie, morreu vitimado pelo câncer. Revolucionário e criativo, na década de 1970, Bowie criou o personagem Ziggy Stardust, considerado um ícone da cultura pop do século XX.
- 08) Um terremoto de grande magnitude atingiu o Equador. Apesar de ser considerado o maior abalo das últimas décadas, o fenômeno não provocou vítimas fatais uma vez que seu epicentro ocorreu em uma área sem ocupação demográfica efetiva.
- 16) Um ataque terrorista a um hotel em Burkina Fasso, na África, provocou a morte de diversas pessoas. O atentado foi organizado por um grupo islâmico e os autores da ação acabaram mortos pela polícia local.



---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

